الرأي

(٢٦) صفحة

(١٥٠) فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٦١٣ - الجمعة ٦ شوال ١٤١٤هـ - الموافق ١٨ آذار ١٩٩٤م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 18, 1994 No. 8613 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

على مستوى وزراء الخارجية

مجلس جامعة الدول العربية يجتمع في دورة عادية الاحد القادم

القاهرة - ق ن ا - يجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية يوم الاحد القادم مع المندوبين الدائمين لدى الجامعة للاعداد لاجتماع مجلس الجامعة في دورته العادية يوم ٢٦ اذار الحالي.

ويعقد مجلس الجامعة اجتماعه على مستوى وزراء الخارجية ويتضمن جدول اعماله اكثر من اربعين موضوعا في مقدمتها تطورات جهود السلام في المنطقة وتعثرها على اثر مأساة الحرم الابراهيمي الشريف.. ودعم الانتفاضة الفلسطينية.. واستمرار المقاطعة العربية ضد اسرائيل.

كما يتضمن جدول الاعمال الازمة الليبية الغربية.. والوضع في الصومال.. وتعديل ميثاق جامعة الدول العربية وانشاء محكمة العدل

البقية ص ٢٥

سيتكلف (١٥٠) مليون دولار

ابو ظبي تطرح عطاء لبناء احد اكبر المساجد في الشرق الاوسط

ابو ظبي - رويتر - تدعو ابو ظبي شركات عالمية الى تحويل شريط رملي الى مسجد شاهق من الرخام والجرانيت قال عنه مسؤولون انه سيكون من اكبر مساجد الشرق الاوسط.

وامر رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ببناء المسجد جنوبي العاصمة ابو ظبي بالقرب من احد الجسور التي تربط جزيرة ابو ظبي ببقية اراضي الامارة.

وتقوم شركة تراكتبل الخليج وهي شركة استثمارية لشركة تراكتبل انجنيرنج انترناشونال البلجيكية ومقرها ابو ظبي بدور الاستشاري للمشروع الذي سيسمى مسجد الشيخ زايد بن سلطان الثاني الكبير.

البقية ص ٢٥

برقيتان لرئيس الوزراء من وزير الخارجية الفرنسي ووزير التجارة الأميركي

جوبيه يؤكد تفهم فرنسا لمطالب الأردن تجاه الديون والرقابة البحرية على ميناء العقبة

عمان - بترا - اعرب السيد الن جوبيه وزير الخارجية الفرنسي عن سعادته للحوار الذي اجراه مع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية اثناء زيارته التي قام بها مؤخرا للاردن والمتعلقة بالمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وقال السيد جوبيه في برقية بعث بها الى الدكتور المجالي لقد اتاحت الزيارة المجال لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ومجالات التعاون المشترك والاطلاع على وجهة النظر الاردنية المتعلقة بعملية السلام والوضع

البقية ص ٢٥

برقيات تهنئة لرئيس الوزراء بعيد الفطر السعيد

عمان - بترا - تلقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء فيضا من برقيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد اعرب فيها مرسلوها عن تمنياتهم له بالصحة والسعادة وللاردن دوام التقدم والازدهار بقيادة جلالة الملك الحسين.

فقد تلقى السيد رئيس الوزراء

البقية ص ٢٥

تهنئة للحسين بعيد الفطر من الرئيس الجزائري

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من سيادة الرئيس الامين زروال رئيس الدولة الجزائرية بمناسبة عيد الفطر السعيد اعرب فيها عن تهانيه لجلالته بهذه المناسبة الكريمة وللشعب الاردني بالمزيد من التقدم والرفعة والازدهار.

حالة الطقس اليوم

توالي درجات الحرارة ارتفاعها التدريجي وتظهر كميات من السحب العالية والمتوسطة. وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

قمة كلينتون رابين تسفر عن أفكار جديدة للمسار السلمي

نقل مستوطنة من الخليل وانشاء شرطة فلسطينية
مجلس الأمن يصوت اليوم على قرار ادانة مذبحة الحرم

عواصم - وكالات - اعلن دبلوماسيون اوروبيون ومسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان افكارا جديدة تمخضت عن اجتماع القمة الذي عقد امس الاول بين الرئيس الامريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين مما قد يسهم في تخفيف الازمة التي اثارتها مذبحة الخليل.

وقال هؤلاء الدبلوماسيون والمسؤولون انهم يحدوهم الامل في ان تستأنف منظمة التحرير واسرائيل الاتصالات للوصول الى تفاهم بشأن اجراءات لضمان امن الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بعد الاقتراع الذي يجريه مجلس الامن الدولي بحلول اليوم الجمعة وتمهيد الطريق لاستئناف المفاوضات بينهما التي توقفت بعد مذبحة الخليل.

وقال دبلوماسي اوروبي لرويتر: على قدر علمي فان بعض الافكار تمخضت عن اجتماع قمة واشنطن. وهذه الافكار هي نقل مستوطنة يهودية صغيرة من داخل الخليل وانشاء شرطة فلسطينية في المدينة والاسراع بمفاوضات الحكم الذاتي.

وقال دبلوماسي اوروبي اخر: رغم المظاهر فان اجتماع قمة كلينتون ورابين تمخض عن افكار جديدة.

ورغم توخي قدر اكبر من الحذر الا ان مسؤولين فلسطينيين يقولون انهم يتوقعون ان يستأنف رابين الاتصالات مع منظمة التحرير حالما يعود الى اسرائيل. وهم يقولون ايضا ان من غير المستبعد ان يجتمع وفد اسرائيلي مع منظمة

البقية ص ٢٥

رابين وكلينتون في البيت الابيض امس الاول - ا.ف.ب.

الحسين يعزي عشائر النويران

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين مدير شؤون العشائر في قيادة البادية وحرس الحدود لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى عشائر النويران بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ سوعان النويران.

الحسن يعزي بوفاة القائم بالاعمال السوري

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن ولي العهد برقية تعزية الى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري بوفاة المرحوم احمد سمير دباس القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية السورية في عمان.

ودعا سموه الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

كما بعث سموه ببرقية تعزية مماثلة الى ال دباس عبر فيها عن احر التعازي والمواساة بوفاة فقيدهم.

واشنطن تنفي تعديل موقفها ومصر والجامعة العربية تشجبان تصريحات كلينتون

منظمة التحرير تهدد بالانسحاب من المفاوضات اذا اعترفت واشنطن بالقدس عاصمة لاسرائيل

عواصم - وكالات - نفى مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية امس ما تردد في العالم العربي من ان واشنطن غيرت موقفها من وضع مدينة القدس.

وقال تيموثي ويرث مستشار وزارة الخارجية للشؤون العالمية للصحفيين موقفنا لا يزال كما كان وما ذكر في وقت سابق عبر شبكة تلفزيون سي. ان. ان على ما اعتقد عن حدوث تغيير في موقفنا ليس صحيحا.

واضاف قائلا لا نعتقد انه ينبغي عمل اي شيء للتاثير على المفاوضات وبعبارة اخرى فان القدس يجب ان تترك للمفاوضات في الشرق الاوسط.

وقد ذكرت صحف عربية مصرية ودولية ان الرئيس بيل كلينتون يتحول نحو تاييد موقف اسرائيل القائل بان القدس بما فيها الشطر العربي الذي احتلته عام ١٩٦٧ يجب ان تظل عاصمتها الموحدة الى الابد.

واعربت الجامعة العربية امس عن قلقها ازاء ما نسبته وسائل الاعلام ومنها الاسرائيلية الى الرئيس كلينتون ونائبه بشأن القدس.

وقالت الامانة العامة للجامعة انها تؤكد موقفها الرافض لهذه التصريحات باعتبارها مخالفة للقرارات الشرعية الدولية وفي المقدمة منها قرار مجلس الامن رقم ٢٥٢ لعام ١٩٦٨ الذي اكد على الوضع القانوني للقدس وان اية اجراءات الى تغيير وضع القدس هي اجراءات باطلة ودعا اسرائيل الى الامتناع فورا عن القيام باية اعمال تؤدي الى تغيير وضع القدس.

البقية ص ٢٥

عدوان جوي ومدفعي إسرائيلي على لبنان
استشهاد ٣ لبنانيين وخطف ٤ صيادين

بيروت - وكالات - شن الطيران الحربي الاسرائيلي ظهر امس الخميس ثلاث غارات متتالية على مواقع حزب الله في منطقة اقليم التفاح شرق صيدا كبرى مدن جنوب لبنان، وفق مصادر الشرطة اللبنانية.

واوضح المصدر بان طائرتين حربيتين اسرائيليتين نفذتا بدءا من الساعة ١٣,٠٠ بالتوقيت المحلي ثلاث طلعات متتالية استهدفت تلال جبل صافي واللويزة في منطقة اقليم التفاح، فيما كانت طائرتان حربيتان اخريان تقومان بتغطية العملية.

واشار المصدر الى ان الطائرات قامت باطلاق ١٢ صاروخا على هذه المنطقة الجبلية التي هجر سكانها معظم قراها والتي تنتشر فيها مواقع لحزب الله.

وقالت مصادر امنية وشهود عيان ان مدفعية رجال المقاومة ومدفعية الجيش اللبناني تصدت للطائرات المغيرة مطلقة نيرانها عليها.

وقالوا انه خلال الغارة الثانية على الطريق العسكري الذي يربط تلة مليتا بقرية جرجوع جوبهت الطائرات بصاروخ من طراز سام ٧ الذي يطلق من على الكتف.

وعلم من مصادر متطابقة ان الجيش الاسرائيلي قتل ليل الاربعاء الخميس ثلاثة من عناصر المقاومة من مقاتلي حزب الله في محاذاة المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

واعلن حزب الله في بيان وزعه امس في مدينة صور في جنوب لبنان ان ثلاثة من مقاتليه استشهدوا ليلا على مشارف المنطقة المحتلة.

واكدت اجهزة الامن اللبنانية لوكالة فرانس برس نبأ استشهاد العناصر الثلاثة خلال قصف اسرائيلي بالمدفعية الثقيلة

البقية ص ٢٥

الصليب الأحمر يدعو الى حماية المواطنين في الأرض المحتلة

٤ شهداء في خانيونس والخليل ونابلس
مواجهات بجامعة بيرزيت وتعليق الدراسة فيها



فلسطيني يتحدى جنود الاحتلال الاسرائيلي بحجر في مخيم جباليا بقطاع غزة امس - ا.ف.ب.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد فجر امس الخميس شابان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية التي نصبت كمينا لسيارة كان يستقلها الشابان على الطريق الرئيسي المار بين مدينة خانيونس ومدينة رفح وعند مرور السيارة قرب الكمين انهال جنود الاحتلال على السيارة بالرصاص حيث استشهد الشابان على الفور وادعت مصادر الاحتلال الصهيوني ان ا لشابين القيا قنبلة يدوية وهاجما جنود الاحتلال بالرصاص فيما فندت مصادر فلسطينية هذا الادعاء وقالت ان الشابين كانا يسيران بشكل عادي عندما قررت الوحدات الخاصة في جيش الاحتلال قتلهما عن سابق اصرار ودون اي سبب يذكر والشهيدان هما:

محمد مصطفى محمد شهوان ٣٥ عاما وهو من مدينة خانيونس وطه محمد محمود ابو سامح ٣٦ عاما وهو من خانيونس.

وذكر الفلسطينيون ان عضو حركة حماس هو محمد شهوان من جناح قسام العسكري التابع لحركة جماس. وان السائق وهو طه

البقية ص ٢٥

رئيس الوزراء يعزي بوفاة القائم بالاعمال السوري

عمان - بترا - بعث الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية برقية الى الدكتور محمود الزعبي رئيس الوزراء في الجمهورية العربية السورية معزيا بوفاة القائم باعمال السفارة السورية في عمان هذا نصها:

- فقد تلقيت بالحزن والاسى نبا وفاة سعادة الاخ المرحوم احمد سمير دباس القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية السورية في عمان.

وانني اذ ابعث اليكم والى عائلة الراحل العزيز بخالص التعازي والمواساة لاسأل المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

حفل تأبين المرحوم بهجت التلهوني

عمان - الراي - يقام في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم - السبت - حفل تابين الفقيد المغفور له بهجت التلهوني في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ويتضمن حفل التأبين تلاوة مباركة من الذكر الحكيم وكلمة للسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وكلمة للسيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب وكلمة للسيد احمد الطراونه وكلمة للسيد موسى ابو الراغب وكلمة للدكتور ناصر الدين الاسد وكلمة للدكتور كمال الشاعر وكلمة للسيد توفيق كريشان وكلمة ال الفقيد.

وسيكون عريف الحفل السيد صلاح ابو زيد.

رسالة الرأي من واشنطن

قمة كلينتون - رابين خيبت الامال العربية

« ص ١٩ »

آلاف العراقيين يتظاهرون احتجاجا وغضبا

مجلس الأمن يقرر استمرار العقوبات على العراق
عزيز: الحصار لا يجب أن يصبح لعبة سياسية

الامم المتحدة - وكالات - قرر مجلس الامن الليلة قبل الماضية استمرار فرض العقوبات على العراق بعد مراجعته الدورية لتلك المسألة.

وقال السير ديفيد هاناي مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة للصحفيين بعد مشاورات المجلس لم يكن هناك وفد في المجلس يؤمن بضرورة رفع العقوبات - او تغييرها -

ولم يكن من المتوقع ان يخفف المجلس من العقوبات خلال الدورة الحالية التي يجاهد فيها لصياغة بيانه بشأن استمرار العقوبات.

وعلى الرغم من ان صياغة البيان لن تتضمن رفع العقوبات الا انها تهدف الى تشجيع العراق على الاستمرار في التعاون مع مفتشي الامم المتحدة العسكريين الذين يضعون نظام مراقبة طويل المدى لمراقبة امكانات بغداد العسكرية في المستقبل.

وقال جان برنار مريميه مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الامن. الاحساس العام هو انه لم يحن وقت رفع العقوبات لكنه قال ان بعض الوفود اعربت عن رغبتها في مناقشة المسألة برمتها بدقة نظرا لوجود عناصر جديدة.

وطالب نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في رسالة سلمها الى رئيس مجلس الامن جان برنار ميريميه (فرنسي) يدا بيد يوم الاثنين الماضي بان ينفذ مجلس الامن فورا وبلا قيد او شرط اضافي المادة ٢٢ من القرار ٦٨٧ وان يحترم نصوص القرارات التي يصدرها.

وتنص هذه المادة على رفع الحظر النفطي عن العراق بمجرد وفائه بجميع التزاماته تجاه الامم المتحدة في مجال نزع السلاح ويقول العراقيون انهم وفوا فعلا بهذه الالتزامات.

واكد طارق عزيز ان استمرار الحصار الشامل منذ اربع سنوات على العراق يجعل شعب العراق وقيادته في وضع لا بد وان يؤدي الى اعادة تقييم الموقف والى التصرف بما يحمي شعب العراق من الاذى الذي يتعرض له وذلك بانتظار الخطوات الملموسة والمؤمل ان تظهر خلال الفترة القريبة القادمة وفي المقدمة تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار رقم ٦٨٧ وبدون قيود اوشروط اضافية.

ودعت الحكومة العراقية مجلس الامن في هذه الرسالة الى ان يحترم ويطبق حقوق العراق التي نصت عليها قرارات المجلس.

واكدت الرسالة الى انه لا يمكن التعامل مع هذا الموضوع بان يؤدي طرف واحد التزاماته دون ان ينفذ الطرف الاخر التزاماته بالمقابل.. فقد نفذ العراق الجوانب

البقية ص ٢٥

وفد برلماني عراقي يزور باريس الاسبوع المقبل

باريس - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس الخميس، ان وفدا برلمانيا عراقيا سيزور باريس الاسبوع المقبل للمشاركة في المؤتمر الـ ٩١ للاتحاد البرلماني الدولي.

وقال متحدث باسم الوزارة ردا على سؤال حول هذه الزيارة انه ليس من المقرر ان يعقد هذا الوفد البرلماني اي لقاء مع المسؤولين الفرنسيين.

رسالة الرأي من القاهرة

منع اسرائيل من المشاركة في مؤتمر المتوسط

« ص ١٩ »

إغتيال ٣ رجال شرطة ونائب رئيس دائرة ومقتل ستة مسلحين في الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب. - اعلنت الاذاعة الجزائرية بعد ظهر امس الخميس ان نائب رئيس دائرة فلاوسان في مقاطعة تلمسان غرب اغتيل يوم الثلاثاء الماضي وان قوات الامن قتلت المعتدين الستة الذين اغتالوه.

وقالت الاذاعة ان صهر الضحية ووالديه اصيبوا بجروح في هذا الاعتداء.

وقتلت قوات الامن المعتدين الستة وعثرت في مخبئهم على ثلاث بنادق صيد ورشاشين ومسدس الي ومواد تستخدم في صنع القنابل واضافت المصادر ذاتها انه تم العثور ايضا على ثلاث سيارات مسروقة.

يذكر ان حكيم زيوان نائب رئيس الدائرة بوقدير القريبة من الشلف في غرب الجزائر اغتيل الاحد الماضي في البليدة حيث كان يقيم فيما كان يهم بمغادرة احدى المقابر يوم عيد الفطر.

من جهة اخرى افادت صحيفة الوطن امس ان ثلاثة من رجال الشرطة من بينهم مفوض وزوجة. احدهم قتلوا السبت والاحد الماضي في الجزائر العاصمة وضواحيها.

وقتل المفوض حسين زمام البالغ من العمر ٤٧ عاما مساء السبت في احد احياء وسط العاصمة.

ويوم الاحد قتل رجل شرطة سابق وزوجته في الضاحية الشرقية للجزائر بعد صلاة عيد الفطر.

وبعيد ذلك قتل محمد عواضه ٣٢ عاما باربع رصاصات في الصدر في براكي معقل الاسلاميين المتطرفين امام منزل والديه حيث اتى للاحتفال بعيد الفطر.

في الرأي الثقافي

رأينا

السلام مع الاشقاء والسلام مع العدو !

تفتح بعض صحف الوطن العربي وبعض صحف المنافي العربية النار في هدوء على دولة قطر الشقيقة، واذا كنا نقدر للبعض التزامه الصمت في هذه الحملة المدبرة فاننا بالتاكيد لا نقدر للبعض الاخر شجاعته السرية في دفع مطلقي النار على اطلاق الرصاص وفي تشجيع محترفي المعارك الدعائية من صحف الوطن وصحف المنافي على المشاركة في الحملة مقابل مال قليل او كثير.

والذين يشجعون الفلسطينيين بالتحديد على اقامة السلام مع اسرائيل، والقبول باقل القليل مقابل استعادة المنطقة لاستقرارها وامنها، والذين يشجعون الفلسطينيين بل ويكافئونهم على مصافحة قادة اسرائيل متطرفين ومتطرفين جدا، يقلقهم ان يكون لدولة قطر الشقيقة سياستها المستقلة وسعيها الوطني والقومي المسؤول من اجل سلام عربي - عربي يسبقه مفاوضات عربية - عربية، يمكن الوطن من استعادة قدرته على الدفاع عن شرفه ويهيىء للامة اسباب القوة للتصدي لكل الذين ينهبون ثرواتها وقراراتها وكرامتها.

نعرف ان الموازين قد قلبت، وان الابيض بات اسودا، وان الوطني بات متهما، ونعرف ان المفرطين هم الان الاعلى صوتا، لكن ما لم يخطر ببالنا ان تصبح الوطنية والقومية هما السعي لمصالحة العدو الصهيوني والعمل الدؤوب على استمرار الخلافات والنزاعات العربية، ومن هذه المنطلقات السيئة يشن البعض هجومه على الاشقاء القطريين لانهم يسعون الى لملمة جراح الامة، ووضع المرهم على اطرافها، ولانهم يريدون للاسرة العربية ان تلتقي على المحبة والتفاهم والرغبة الحقيقية في تجاوز كل الخلافات والاختلافات التي تخدم اعداءها ولا تعود بغير الدمار والكوارث على ابنائها.

الاخوة في سلطنة عمان وفي دولة قطر يقدمون الان نموذجا لما يجب ان تكون عليه العلاقات العربية، ومع هذا فان البعض يبدو منزعجا من هذا الوعي وهذا الالتزام القومي والوطني لاشقائنا في مسقط والدوحة،

البقية ص ٢٥

المحليات

منبر الرأي

رسالة الى عرار

قف بالطلول وعاود الذكرى
واقر السلام ورتل الشعرا
واسال بذاك القبر راقده
من ذا يوسد راسه القبرا
"ذاك الذي خطت انامله
شعر الجياع بأسطر غرا"!
فانثر ورود الشوق عابقة
باريج اربد وانثر العطر
يا مصطفى قد سقت راحلتي
حتى ابوح لواعجا.... كثرا
يا مصطفى ارجو مسامحتي
ولتتسع يا سيدي صدرا
● ●● ●
يا مصطفى قد جف زعترنا
وتلالنا قد اصبحت قفرا
وكرومنا يا مصطفى يبست
اعنابها.. لا تنضح الخمرا
وسهولنا يا مصطفى نفرت
خيراتها.. وتحولت صحرا
ما خبزنا من نبت ديرتنا
ونبيذنا من ديرة اخرى
وبيوتنا من قصر حيلتها
تستورد التنور والبئرا
واذا اردنا بسط زينتنا
نستورد الصحون والزهرا
● ●● ●
يا مصطفى هذي حوائجنا
من غيرنا نبتاعها هدرا
فنساؤنا من كل ناحية
تستورد البخور والعطرا
ورجالنا للشعر ان طربوا
يستوردون الحبر والشعرا
صارت قصائدنا بضاعتنا
والشعر صار بسوقنا يشرى
وفحولنا للحرب ان جنحوا
يستوردون السيف والشفرا
يا مصطفى خضنا كذا حربا
لكننا.. لم نستعد شبرا
يا مصطفى هذي مدائننا
كالناطحات..تطاول النسرا
وبلادنا زحفت حجارتها
لتحيل خضر سهولنا حمرا
وبنوكنا بالنقد عامرة
من كل جنس عندنا اسرى
لكنها وبكل ما امتلكت
لم تستطع ان تطرد الفقرا
ان الخرابيش التي درست
اطلالها...... وتحولت ذكرى
شيدت على انقاضها فلل
من غير جهد اصبحت تثرى
● ●● ●
دحنون وادي السلط كم طربت
وترنحت زهراته سكرا
ما عاد بعد اليوم مبتهجا
وصحونه لا تنفث العطرا
عفوا ابا وصفي ومعذرة
لرسالة لم تحمل البشرى
ما كنت ارجو بث سامعني
حرقا تؤرق جفنه قهرا
أعرار...... هذي حالنا عجب
وحياة زيف تقصف العمرا

هاشم صالح سلامة

برعاية وزيرة الصناعة والتجارة
الندوة التقنية لصناعة الات الغزل والنسيج تبدأ في غرفة صناعة عمان.. الاحد

عمان - الراي - تبدأ يوم الاحد القادم في غرفة صناعة عمان برعاية الدكتورة ريما خلف الهنيدي وزيرة الصناعة والتجارة الندوة التقنية حول صناعة الات الغزل والنسيج الايطالية التي تنظمها غرفة الصناعة بالتعاون مع السفارة الايطالية في عمان.

وتهدف هذه الندوة التي تستمر يومين الى تقديم افضل انواع الالات النسيجية المتطورة التي من شانها تطوير صناعة النسيج والالبسة في الاردن.

وسيلقي السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان كلمة في حفل الافتتاح يليه كلمة للسفير الايطالي وكلمة لمسؤولة مكتب القطاعات الصناعية الميكانيكية بالمعهد الوطني للتجارة الخارجية وكلمة لنائب رئيس اتحاد المصنعين الايطاليين لالات صناعة الغزل والنسيج الايطالي يليه عرض شامل لصناعة الات الغزل والنسيج في ايطاليا.

ويناقش المشاركون في الندوة اوراق عمل حول التقنيات والالات الايطالية المستخدمة في قطاعات الغزل والنسيج والانسجة غير المحاكة والتقنيات والالات المستخدمة في قطاع الحياكة/ التريكو وصناعة الجوارب والتقنيات والالات الايطالية المستخدمة في قطاعات الصباغة والطباعة والتشطيب، يليها ثلاث حلقات عمل حول صناعة الغزل والنسيج.

وسيتم في اليوم الثاني للندوة لقاء بين الوفد الايطالي المشارك في الندوة وعدد من المسؤولين في الهيئات الحكومية والاقتصادية والمالية المعنية بقطاع صناعة الغزل والنسيج الاردنية.

الشريف زيد يعزي عشائر النويران

عمان - بترا - انتدب سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي قائد منطقة البادية الشمالية لتقديم تعازي ومواساة سيادته الى عشائر النويران بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ سوعان النويران.

تنفيذ حكم الاعدام بمجرم في سجن سواقة

عمان - بترا - تم في مركز اصلاح وتاهيل سواقة فجر امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرم محمد احمد عبدالجواد لارتكابه جريمة القتل العمد وحيازة اداة جارحة.

وكانت محكمة الجنايات الكبرى قد اصدرت حكمها بتجريم القاتل واسناد التهمة اليه بعد ان تاكد لها قيام الجاني بجريمته.

برقيتا تهنئة للوزي من نظيريه السوري والسوداني بمناسبة عيد الفطر

عمان - الراي - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقيتي تهنئة بمناسبة عيد الفطر السعيد من السيد عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري والسيد محمد الامين خليفة رئيس المجلس الوطني الانتقالي السوداني.

تحديد تعرفة النقل على طريق عمان / جرش / اربد

عمان - بترا - نظرا لاعادة فتح طريق عمان / جرش / اربد نتيجة استكمال الاعمال الانشائية عليه.. وبعد تحويل مسار سير المركبات العمومية العاملة على هذا الطريق (الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة - الباصات الصغيرة وسيارات الركوب الصغيرة العمومية) قرر السيد وزير النقل العودة للعمل بالتعرفات الرسمية الصادرة سابقا للخطوط التالية:
عمان / اربد ٧٧٠ فلسا للحافلات المكيفة، ٤٤٠ فلسا العادية - السيارات الصغيرة ٨٥٠ فلسا، عمان / جرش ٣٣٠ فلسا للحافلات المكيفة ٢٥٠ فلسا العادية، السيارات الصغيرة ٤٧٠ فلسا، عمان/عجلون السلط/ اربد ٤٧٠ فلسا - السيارات الصغيرة ٦٩٠ فلسا، والسلط/جامعة اليرموك ٦٦٠ فلسا. عمان/مخيم غزة ٢٧٠ فلسا. عمان/سوف ٣٠٠ فلس السيارات الصغيرة ٥٢٠ فلسا وعمان / الرمثا ٧٧٠ فلسا الحافلات المكيفة، ٤٦٠ فلسا العادية السيارات الصغيرة ٨٢٠ فلسا.

شروط مسابقة الطفل الموهوب

عمان - بترا - تلقت وزارة الثقافة دعوة من المركز القومي المصري لثقافة الطفل للمشاركة في المسابقة التاسعة للطفل الموهوب في مجال الرسم والمقالة والقصة.

وستشارك الاعمال الفائزة في معرض يقام بمناسبة عيد الطفولة للعام الحالي.

وتنص شروط المسابقة التي تقتصر على الاطفال العرب ممن لا تزيد اعمارهم على الخمسة عشر علما ان يتضمن العمل الفني معلومات عن المشترك مثل الاسم الثلاثي وتاريخ الميلاد والجنسية والعنوان الكامل واسم الرسم او عنوان المقالة او القصة.

ويسمح للمتسابق الاشتراك بعملين على الاكثر في كل فرع وحدد الموعد النهائي لاستلام الاعمال في اواسط اب القادم.

احالة نزاع شركة الكهرباء الى المحكمة الصناعية

عمان - بترا - قرر السيد خالد الغزاوي وزير العمل احالة النزاع العمالي بين ادارة شركة كهرباء محافظة اربد والنقابة العامة للعاملين في الكهرباء فرع اربد الى المحكمة الصناعية بعد ان فشل مجلس التوفيق الذي شكلته الوزارة لهذه الغاية في الوصول الى تسوية ودية بين ادارة الشركة والنقابة.

ويذكر ان المحكمة الصناعية كانت قد تشكلت في شهر تموز الماضي برئاسة القاضي محمود دهشان وعضوية القاضيين فايز حمارنة ويوسف الطاهات للنظر في القضايا والنزاعات العمالية التي تحال اليها من قبل وزارة العمل وفقا لاحكام قانون العمل الساري المفعول.

المشاركة باعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي بباريس

عمان - بترا - يشارك الاردن في اعمال المؤتمر الحادي والتسعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي يعقد في العاصمة الفرنسية باريس في الفترة الواقعة ما بين ٢٠ و ٢٦/٣/١٩٩٤.

ويضم الوفد الذي يراسه العين احمد عبيدات السادة النواب محمد الحاج ومنصور بن طريف وتوجان فيصل وامين عام مجلس الامة صالح الزعبي ومدير العلاقات العامة في المجلس فايز الشوابكة.

امين عام الجيولوجيين العرب يصل الى عمان الاثنين

عمان - بترا - يصل الى عمان يوم الاثنين القادم الدكتور وسام شاكر الهاشمي امين عام اتحاد الجيولوجيين العرب في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها السادة وزراء الطاقة والثروة المعدنية والمياه والري والصناعة والتجارة ويبحث معهم سبل دعم وتعزيز التعاون بين الاردن والاتحاد.

كما يلتقي نقيب الجيولوجيين الاردنيين واللجنة التحضيرية للمؤتمر الجيولوجي الاردني الخامس ومؤتمر جيولوجي الشرق الاوسط الثالث اللذين سيعقدان في الجامعة الاردنية في اواخر العام الحالي.

الزعبي يستقبل السفير الكوري والقائم بالاعمال الصيني

عمان - بترا - استقبل السيد صالح الزعبي امين عام مجلس الامة في مكتبه امس سفير جمهورية كوريا الديموقراطية الشعبية في عمان وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات البرلمانية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها.

كما استقبل السيد الزعبي مستشار سفارة جمهورية الصين الشعبية في عمان حيث جرى بحث موضوع زيارة وفد المجلس الاستشاري السياسي للشعب الصيني المقررة في نهاية شهر نيسان القادم.

وحضر اللقاءين مدير دائرة الشؤون البرلمانية العربية والدولية في المجلس.

صدور عدد جديد من مجلة افكار

عمان - بترا - صدر عن وزارة الثقافة العدد المزدوج من مجلة افكار عن شهري كانون الثاني وشباط.

واشتمل العدد على ابواب متنوعة في الدراسات والابحاث والمتابعات الفكرية.

كما صدر العدد ٢١ من مجلة صوت الجيل الفصلية .. وتضمن عددا من القصص والقصائد الشعرية ... وملفا عن الادب الشبابي العربي .. ودراسة عن الاسطورة في شعر عبدالرحيم عمر.

برنامج تدريب المعلمين في عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات المشتركين في الدورات التدريبية الالتحاق بمراكز التدريب يوم الخميس الموافق ٣١/٣/٩٤ تعويضا ليوم التدريب المقرر يوم ١٧/٣/٩٤ كما تقرر نقل التدريب المقرر للادارة المدرسية يوم الخميس الى تاريخ الثاني عشر من ايار القادم.

من جهة ثانية فقد تقرر تعديل برنامج تدريب فنيي المختبرات والصيانة في مركز مصادر التعلم على المعدات الالكترونية ونقل التدريب بحيث يصبح في ٩/٤/٩٤ الى ١٤/٤/١٩٩٤.

انتخابات بلديتي ام رمانة ورجم الشوك

الزرقاء - بترا - بلغ عدد الناخبين لانتخابات منطقة بلدية ام رمانة ورجم الشوك في محافظة الزرقاء ٢١٨٩ ناخبا وناخبة منهم ١١٣٨ ناخبة.

وذكر السيد ساجع المجالي مساعد محافظ الزرقاء رئيس انتخابات منطقة بلدية ام رمانة ورجم الشوك ان الترشيح للانتخابات التي ستجري في الثامن عشر من ايار المقبل ستبدأ في الثامن من ايار وتستمر ثلاثة ايام.

انجازات وخطط نقابة اصحاب صالونات التجميل
تنسيق مع الجهات المعنية لرفع مستوى المهنة

عمان - بترا - من نايف الكايد:

تدل الاحصائيات على ان ما يزيد على ٦٥٠ صالونا للتجميل منتشرة في مختلف انحاء المملكة وان هذا العدد في تزايد مستمر نظرا للحاجة المتزايدة باستمرار لاعمال التجميل. ونظرا للاقبال المتزايد على تعلم مهنة التجميل وللحاجة الى تنظيم شؤون العاملين في هذه المهنة، تأسست النقابة العامة لاصحاب صالونات التجميل.

وذكر السيد انيس النبر رئيس مجلس النقابة العامة لاصحاب صالونات التجميل لالقاء الضوء على نشاطات وانجازات وجهود العاملين فيها وجهود لجانها العاملة في مختلف مناطق المملكة قال: تأسست النقابة العامة لاصحاب صالونات التجميل عام ١٩٧٦ بإحساس عميق وحاجة ماسة لقيام هيئة ترعى شؤون مهنة التجميل وشؤون اصحابها خاصة بعد ان تعرضت هذه المهنة في اواسط السبعينات لهجمة قوية من الايدي الوافدة التي زاحمت الايدي الاردنية العاملة على قمة عيشها.

وقال ان من اهم انجازات النقابة انشاء المبنى الخاص بها بمساحة اجمالية قدرها ١١٢٥ مترا مربعا وقامت باستثمار اجزاء من هذا المبنى على شكل خدمات تقدم للاعضاء الى جانب الجهود الفنية والمهنية في اقامة العروض والمهرجانات وعقد الدورات المهنية في جميع مجالات المهنة وخاصة في مجال الكيماويات .. وتنظيم الرحلات الاستطلاعية المهنية الى مختلف الدول ذات الباع الطويل في مهنة تجميل السيدات اضافة الى تمثيل الاردن في مهرجانات المسابقات المهنية العربية والدولية الى جانب المهرجانات والعروض التي بدأت النقابة في اقامتها في محافظات المملكة والتي زادت على ٢٥ نشاطا مختلفا.

كما اخذت النقابة على عاتقها تقديم مساعدات سنوية ثابتة لثلاث مؤسسات من المؤسسات الوطنية العاملة في رعاية الاطفال ورعاية المعوقين ومن بينها مؤسسة العناية بالشلل الدماغي وجمعية قرى الاطفال وجمعية الصداقة للمكفوفين اضافة الى التبرعات التي قدمتها النقابة لمركز الامل لمعالجة السرطان.

وفي مجالات التنسيق والتعاون قال السيد النبر لقد تمكنت النقابة على المستوى الدولي من الحصول على عضوية اوسع المنظمات المهنية العالمية انتشارا وهي الاتحاد العالمي للمزينين حيث تتلقى منه بانتظام اخر المستجدات في شؤون المهنة من الابتكارات الحديثة والمجلات والمطبوعات المختلفة الامر الذي ينعكس ايجابيا على خدمات النقابة المهنية لاعضائها.

كما تمكنت من النقابة على المستوى المحلي من ايجاد نوع من التنسيق بينها وبين مختلف الجهات الرسمية الامر الذي كان له اثره على رفع مستوى المهنة وتمكين هذه الجهات من تحقيق اهداف خططها الرامية الى خدمة المواطن ومن بينها وزارة التربية والتعليم في مجال اعداد مناهج التجميل ووزارة الصحة في مجال اجراء الاختبارات المهنية لمزاولة مهنة العناية بالبشرة ومؤسسة التدريب المهني في مجال اجراء الاختبارات للحصول على شهادة تحقيق المهنة

ووزارة التنمية الاجتماعية في مجال اجراء الاختبارات المهنية لمعلمات التجميل في مراكز التنمية الاجتماعية.

وقال لقد نجحت النقابة في رفع سوية وسمعة المهنة والعاملين فيها.. حتى اصبحت اليوم من المهن التي يقبل الذكور والاناث على تعلمها وممارستها.

كما عملت النقابة على حماية المواطن الاردني من الايدي غير الخبيرة بممارسة المهنة التي كانت كثيرا ما تتسبب في اضرار صحية له نتيجة نقص الخبرة والكفاءة.

كما وضعت شروطا لمن يريد ان يفتح صالونا للتجميل ويحصل على عضوية النقابة ان يمضي ٤ سنوات من التمرين والممارسة في احد الصالونات اضافة الى ان النقابة تقوم بالتنسيق الدائم مع مؤسسة التدريب المهني من اجل اجراء الاختبارات للراغبين في الحصول على شهادة تحقيق المهنة.

واشار الى ان النقابة تعمل على توفير الحماية المهنية لاعضائها من المنافسة غير الشريفة التي يتعرضون لها من قبل الايدي غير الاردنية التي لا يهمها سوى الحصول على الكسب المادي دون مراعاة لتقاليد البلد وعاداته وقيمه حيث توجت النقابة جهود وزارة العمل واجراءاتها الحازمة التي اتخذتها مؤخرا بعدم تجديد تصاريح العمل لغير الاردنيين العاملين في هذه المهنة واغلاقها اغلاقا تاما امام العمالة الوافدة.

وحول الخدمات المباشرة التي تقدمها النقابة لاعضائها قال السيد النبر ان النقابة تطبق نظام المساعدات الطبية وتعويضات الوفاة الذي يحصل العضو بموجبه على نسبة تتراوح بين ٤٠ الى ٦٠ بالمئة من قيمة فاتورة المستشفى وبحد اقصى لاجمالي مبلغ الفاتورة مقداره ٧٠٠ دينار في العام الواحد كما يحصل ورثة العضو في حالة وفاته على مبلغ الف دينار لاعانتهم على مواجهة الظروف الطارئة الناجمة عن الوفاة اضافة الى افتتاح عدد من عيادات الاسنان والصحة العامة لخدمة اعضائها في مدينة الزرقاء باسعار رمزية مقدارها ٥٠٠ فلس للزيارة الواحدة وتتجه النية لدى النقابة في تعميم هذه الفكرة في عمان وبقية مدن المملكة الكبيرة.

واضاف ان النقابة وضمن جهودها الرامية الى تنظيم شؤون المهنة عملت على تحديد اسعار الاعمال التي يقدمها الصالون بحيث يمكن لصاحب الصالون ان يختار اسعاره بين حدين اعلى وادنى حددتهما النقابة كما حددت يوما في الاسبوع كعطلة رسمية لاعضائها.

الجعفري يحاضر في منتدى شومان .. السبت

عمان - الراي - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان، من لبنان، قاضي صيدا الجعفري، سماحة الشيخ محمد حسن الامين، لالقاء محاضرة بعنوان: (ازمة المقاومة العربية لاسرائيل في ظل التسوية)، وذلك في الساعة السادسة مساء يوم السبت الموافق ١٩/٣/١٩٩٤ في منتدى شومان الثقافي بجبل عمان. والدعوة عامة.

نشاطات المركز الثقافي الملكي

عمان - الراي - يقام في المركز الثقافي الملكي معرض للفنانين ايمان خليفة وحامد راشد وذلك يوم ١٩ حتى ٢٢/٣/١٩٩٤ الساعة الخامسة مساء في قاعة الاستقبال بالمركز. كما سيقام معرض اخر للفنانين السادة جمال ناجي وابراهيم نصر الله والفنان وادي وذلك ابتداء من يوم الاحد الموافق ٢٠ الجاري حتى يوم ٣١/٣/١٩٩٤ في نفس الساعة في الاستقبال بالمركز والدعوة عامة.

فعاليات مؤسسة شومان للاسبوع القادم

عمان - الراي - تستانف مؤسسة عبدالحميد شومان فعالياتها الثقافية لشهر اذار الحالي، خلال الاسبوع القادم، وذلك على النحو التالي:

السبت الموافق ١٩/٣/١٩٩٤:
من لبنان، قاضي صيدا الجعفري، سماحة الشيخ محمد حسن الامين، محاضرة بعنوان: «ازمة المقاومة العربية لاسرائيل في ظل التسوية»، الساعة السادسة مساء في منتدى شومان بجبل عمان.

الاحد الموافق ٢٠/٣/١٩٩٤:
افتتاح معرض النحات الاردني سامر الطباع، الساعة السادسة مساء في دارة الفنون بجبل اللويبدة، ويستمر المعرض حتى ٢٠/٤/١٩٩٤.

الثلاثاء الموافق ٢٢/٣/١٩٩٤:
عرض الفيلم الفرنسي «ضربة عنيفة» باشراف لجنة السينما في المؤسسة، الساعة السادسة والنصف مساء في قاعة السينما بجبل عمان.
محاضرة بعنوان: «معرفة الموسيقى» للاستاذ باسم حنا بطرس، الساعة السادسة مساء في دارة الفنون بجبل اللويبدة.

الخميس الموافق ٢٤/٣/١٩٩٤:
عرض فيلم فيديو بالانجليزية عن الفنان الانطباعي سورا Seurat، مع تعليق باللغة العربية للدكتور خالد خريس، الساعة الخامسة مساء بجبل اللويبدة.

صدور عدد جديد من الفجر العربي

عمان - الراي - صدر عدد جديد من جريدة الفجر العربي الاقتصادي الاسبوعية .ويضم العدد الكثير من التقارير السياسية والاقتصادية والجديد بالذكر ان الناشر والمدير العام هو الزميل جميل الموصني.

المحليات

مشكلات عويصة في قرية ام الدنانير

رئيس مجلس قروي ام الدنانير زار "الرأي" وقدم معروضا طويلا مكتظا بالاحرف والارقام، مكتنزا بالقضايا والمشكلات التي "يعاني منها السكان في قرية ام الدنانير" وهو يأمل ان تنشر هذه "المشكلات" وطبيعي ان هذا سعي وراء اطلاع المسؤولين على هذه المشكلات، لعلهم يبادرون الى حلها، والغريب في الامر ان المعروض هذا يطرح المشكلة.. ثم يطرح بعدها الحل.. ووجه الغرابة ان هذه المشكلات كلها منوطه بالمجلس البلدي، ثم ان هذا المجلس ممثلا برئيسه يقدم الحلول لهذه المشكلات، ومع هذا يطالب بحلها، فمن هو المعني بحل هذه المشكلات، ما دامت جميعها مرجعيتها مجلس الادارة المحلية ايا كان؟

والمشكلة الاولى كما ينقلها رئيس المجلس القروي "وجود محطة التنقية الواقعة شمال قرية ام الدنانير" وهذه المشكلة، "يكمن الحل الامثل لها في نقل هذه المحطة الى قرب سد الملك طلال" والمشكلة الثانية "عدم وجود مقبرة إسلاميه للقرية" وهنا ايضا "يكمن الحل في تعاون الجهات المعنيه وذات العلاقة وعلى رأسهم وزارة الاوقاف ومحافظة البلقاء لايجاد قطعة ارض مناسبة تصلح لدفن الموتى" وهذه مشكلة كما يراها المجلس القروي حساسة ومستعجلة بمعنى انها لا تحتمل اي تأخير، اما المشكلة الثالثة، فهي مشكلة المواصلات.. وبالذات الحافلات العامله على خط ام الدنانير - صويلح وصافوط هذه الحافلات التي يبدو انها لا تلتزم باتجاهاتها، وهذا يحتاج كما يقترح الحل تنظيم عمل هذه الباصات مع اصحابها.

وتتحدث المشكلة الرابعة عن استعمال المزارعين للسماد الطبيعي من مخلفات مزارع الدواجن وهذا يؤدي الى ضرر مزدوج الرائحة الكريهة.. والحشرات المتنوعة التي تترتب على هذا النوع من السماد، ويطرح المجلس القروي حلا علميا لهذه المشكلة فيرى اما "اكسدة" هذا النوع من السماداواستعمال السماد الكيماوي، خفيف الظل وعديم الرائحة.

ثم خامسا يأتي دور مشكلة الخدمة الهاتفية حيث ان مجموعة كبيرة من المواطنين في هذه القرية غير مستفيدين من الخدمة الهاتفيه والعمل على تعزيز الشبكة الهاتفية في هذه القرية سيعمل على تعميم هذه الخدمة، التي لم تعد بطرا، كما انها ليست وقفا على المدن الكبرى او التجمعات السكانية الكبيرة.

وسادسا.. ورغم كل الظروف السائدة عند هذا المجلس القروي، تأتي المطالبة بترفيعه الى مستوى بلدية، ويرى رئيس المجلس ان عدم الترفيع هذا "يعتبر عائقا ومشكلة تقف في وجه تقديم افضل الخدمات لكافة المواطنين لان امكانية البلدية اشمل" اما نهاية المطاف فجاءت تتحدث عن المجالس القروية التي توالت على هذه القرية، وهذا ما لا نريد تسجيله هنا.. لكننا لن نتجاوز ما طالب به رئيس المجلس، من "اتباع الاسلوب الامثل لانتخاب المجالس القروية بشكل عام وبطريقة علمية ديمقراطية مبنية على العلم والمعرفة والدراية" ونحن وبطريقة علمية ديمقراطية نسأل مجلس قروي ام الدنانير: ماذا فعلتم تجاه هذه المشكلات التي تواجهها الخدمات في قريتكم.. أليس البحث عن حلول وتنفيذها مهمتكم الوحيدة..؟!

"نزيــــه.."

شــواهـــد

"مناشير" الحجر... لم تغن عن "الدقيق" الفنان المتواضع

"البناء الحجري" شاهد على أن عمان تهوى الجمال "الاسمنتي" اقل كلفة... لكن صيانته تجعله اغلى

●● كتب: عودة عودة
●● صور: يوسف العلان

يبدو ان التمسك بالبناء بالحجر ما زال "شاهدا" من شواهد عمان والمدن الاردنية الاخرى...

" فالمنزل الحجري" ما زال "امنيه" يسعى اليها الكثيرون في بلادنا فقيرهم وغنيهم مؤكدين ان المنزل الحجري" هو منزل ابدي... ؟!

ويؤكد المهندس كفاح مرقه رئيس القسم الفني بنقابة المهندسين هذه الحقيقة مشيرا بان ٧٠٪ من الابنية المنشأة عام ١٩٩٣ والتي وصلت الى (٤) ملايين متر مربع مبنية من الحجر المنظم "المدقوق" سابقا... و"المنشور" حاليا.

وتلتقي فلسفة اصحاب هذه "البيوت الحجرية" مع فلسفة المهندسين المعماريين فكلاهما يؤمن بالمثل الانجليزي الذي يقول "انا لست غنيا لاشتري اشياء رخيصة...؟!".

واكد اكثر من مهندس معماري لـ "الرأي"... ان كلفة "البناء الحجري" من الناحية العملية هي ارخص بكثير وعلى المدى البعيد من "البيت الاسمنتي"، "فالبيت الحجري" لا يحتاج الى صيانة الا بعدعشرات السنين من انشائه وقد تصل نسبة هذه الصيانة الى نحو ٥٪ وهي نسبة قليلة، بينما "البيت الاسمنتي" يحتاج الى صيانة بعد سنة واحدة فقط من انشائه طراشة ودهان وقصارة وغيره وقد تصل هذه الصيانة الى نسبة ١٠٠٪ بعد سنوات قليلة من بنائه وهو امر مكلف جدا..؟!

ويؤكد هؤلاء المهندسون المعماريون ان "المنزل الحجري" عازل للحرارة.. والرطوبة وكل عوامل الطبيعة حيث تمنع هذه الحجارة تسرب المياه خاصة اذا "كحلت" هذا الحجارة "تكحيلا جيدا ومتقنا...

واكد اكثر من مهندس معماري بان الناحية الجمالية في "المنزل الحجري" ليست مهمة كما يعتقد عامة الناس فيمكن ان يكون "البناء الاسمنتي" اجمل.. لكن، هذا الجمال مؤقت. وزائل بفعل عوامل الطبيعة من امطار وغبار وغيره والتي يكون تأثيرها اقل بكثير على "منزل حجري"...؟!



ويؤكد هؤلاء، المهندسون المعماريون ان بلادنا غنية بمقالع الحجارة وبذلك تكون كلفة البناء رخيصة اضافة الى التطور في صناعة الحجارة بدخول المناشير الالية الى الاردن وفي وقت مبكر وهذا يضفي على المنازل مناظر جميلة بسبب قدرتها على تقطيع الحجارة وباشكال عديدة صغيرة وكبيرة.

ويشير هؤلاء المهندسون ان اقبال القدماء على بناء القلاع والحصون والقصور من الحجارة لم يكن عبثا فالبيت الحجري اكثر امنا اضافة الى جماله الابدي...؟!

يبقى ان نقول بان "المناشير لم تغن عن الدقيق الفنان المتواضع"؟!!

إســـم وخبـــر

المهندس ابراهيم الرواشدة

باشر المهندس الزراعي ابراهيم محمد الرواشدة مهندس البستنة الشجرية في مركز اقليم الشوبك للبحوث الزراعية عمله بعد اداء مناسك العمرة.

ميّ العساف

تقرر ترفيع مي عبدالله العساف من تربية عمان الثانية الى الدرجة السادسة.

منى العساف

تقرر ترفيع الانسة منى عبدالله العساف من تربية عمان الاولى الى الدرجة السادسة.

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة

ندوة حول قانون الاحوال الشخصية للاتحاد النسائي

عمان - الرأي - واصل الاتحاد النسائي في الاردن يوم امس اليوم الثاني من الفعاليات المقامة بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الثامن من آذار حيث تم اقامة ندوة الدائرة المستديرة حول قانون الاحوال الشخصية في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي حيث قدم عدد من الشخصيات النسائية اوراق عمل حول هذا الموضوع.

وقدمت المحامية اسمى خضر رئيسة الاتحاد ورقة عمل حول مشروع القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية حيث استعرضت ظروف ونشأة هذا القانون المتميز.

وقالت السيدة خضر ان المشروع اعتمد على مصادر من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة مما يؤول اليهما من اجماع او قياس او مصالح مرسلة دون التقيد بمذهب من المذاهب الفقهية، كما اعتمد على مبادىء العدالة التي لا تتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية واخذ، بعين الاعتبار ظروف المجتمع العربي في كل قطر.

وتساءلت السيدة خضر حول تلبية المشروع لحاجات الناس ومتطلباتهم في الوقت الحاضر ومدى ملاءمته لمقتضيات العصر الحالي.

واستعرضت من خلال الورقة المقدمة اهم النقاط التي تضمنها مشروع القانون خاصة تلك المتعلقة بالخطبة والزواج والطلاق.

وتحدثت العين السيدة نائلة الرشدان حول قانون الاحوال الشخصية الاردني ومشروع القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية حيث بينت النصوص الايجابية والسلبية في تلك القوانين، وقامت باستعراض العديد من النقاط الايجابية والسلبية وعقدت بعض المقارنات مع بنود الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

وقالت السيدة الرشدان ان قوانين الاحوال الشخصية مستمدة من الشريعة الاسلامية لكنها قوانين وضعية فتعدد الزوجات في الاسلام شرطه العدل وهذا لا يتحقق على ارض الواقع، كما ان الطلاق ابغض الحلال عند الله لكنه يحدث وبمزاجية الفرد في بعض الاحيان، ويكون الطلاق احيانا تعسفيا وهذا ما لا يقبله الدين، ولا يقبل ان تترك المراة دون اعطائها حقوقها المترتبة على الزواج من مهر ونفقة وغيرها. لكن بعض الازواج يجبرون المرأة على التنازل عن جميع حقوقها من اجل طلاقها ويجبرون المرأة على اللجوء الى المحاكم.

واكدت السيدة الرشدان ان هناك في القانون نصوصا ايجابية للمرأة لكن في الوقت نفسه لا تزال هناك بعض النصوص المجحفة والتي تأمل تعديلها.

كما قدمت السيدة هيفاء جمال ورقة عمل تضمنت رؤية مستقبلية حول قانون الاحوال الشخصية استعرضت خلالها بعض نقاط القانون المدني وشروط الزواج والطلاق والنفقة وآثار الفرقة بين الزوجين واساءة استعمال الحقوق.

وتضمنت ورقة السيدة جمال عددا من التوصيات اهمها العمل على اعادة دراسة القانون الحالي ومشروع القانون من قبل لجنة متخصصة من قضاة ومحامين وعاملين في مجال حقوق الانسان والاسرة وقطاع المرأة. وان يكون القانون للاسرة وليس احوالا متخصصة شخصية فقط بالاضافة الى اعتبار المرأةشريكامساويا للرجل في كافة الحقوق والواجبات. كما طالبت بالتزام القانون بالاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية واتفاقية حقوق الطفل العالمية.

كما تم خلال ندوة الدائرة المستديرة يوم امس الاستماع الى شهادات حية من نساء واجهن مشكلات وعانين من تطبيقات قوانين الاحتلال الشخصية.

ومن ضمن نشاطات الاسبوع ايضا اقام الاتحاد امسية القصة القصيرة في الاردن شارك فيها الكتاب والكاتبات، مؤنس الرزاز، حياة عطية، سامية العطعوط، بسمة النسور، جواهر رفايعة، حزامة حبايب وسهير التل.

ويواصل الاتحاد فعالياته لليوم الثالث الجمعة حيث تقام حلقة دراسية صباح اليوم حول الالزامية القانونية للمواثيق الدولية في الاردن برعاية وزير العدل السيد طاهر حكمت.

كما تقام ندوة مساء اليوم حول دور المرأة الفلسطينية يتحدث فيها السيدة عصام عبدالهادي، الدكتورةعيدهمطلق، السيدة انتصار جردانة، النقيب ليث شبيلات، والمحامية اسمى خضر.

كما ستعرض مسرحية السؤال تأليف واخراج الفنانة فسنا مشارقة مساء اليوم على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي.

٣٩٧٠ مليون كيلو واط الطاقة المستهلكة خلال العام الماضي

عمان - بترا - بلغ استهلاك المملكة الاجمالي من الطاقة الكهربائية خلال العام الماضي ٣٩٧٠ مليون كيلو واط ساعة مقارنة ب ٣٦٧٤ مليون كيلو واط ساعة خلال العام الذي سبقه اي بنسبة نمو بلغت ٨ بالمائة واشارت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية انه سيزداد الطلب على الطاقة الكهربائية في المملكة ليصل الحمل الاقصى ٨٢٥ ميغا واط و ٨٨٩ ميغاواط خلال العام القادم وليصل الى ١١٧٦ ميغا واط بحلول عام ٢٠٠٠.

وقالت مصادر سلطة الكهرباء ان عدد المشتركين في التيار الكهربائي قد بلغ خلال العام الماضي ٨١٥٠٠ مشترك بسلطة الكهرباء الاردنية و ٣٨١ الف مشترك بشركة الكهرباء الاردنية.

منجزات مديرية صحة بني كنانة الشهر الماضي

بني كنانة - بترا - كثفت مديرية الصحة في لواء بني كنانة برامجها خلال الشهر الماضي في مجال نشر الوعي والتثقيف الصحي في مختلف مناطق اللواء بهدف تفعيل دور المواطن واشراكه في وضع الحلول للمشاكل الصحية في مجتمعه.

وذكر الدكتور محمد عبيدات مدير المديرية انه تم تنفيذ حملات توعية ضد امراض الشتاء ومرض نقص المناعة المكتسبة بين طلبة المدارس الثانوية في اللواء حيث تم القاء ٩٥ محاضرة وتوزيع ٥٠٠ نشرة وملصق وعرض ١٠ افلام تثقيفية.

وقال ان المديرية نفذت المرحلة الاولى من حملة الوقاية من الامراض السارية والمعدية حيث بلغ عدد جرعات المطاعيم المعطاة ٢١٦٥ جرعة وبنسبة تغطية بلغت ٩٤,٨ مشيرا الى انه تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لبدء المرحلة الثانية من الحملة والتي تشمل التطعيم ضد مرض الكزاز وشلل الاطفال والتي ستبدأ اعتبارا من يوم بعد غد السبت.

واستعرض الدكتور عبيدات ابرز انجازات الشهر الماضي حيث بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحية ١٩٨٧٨ مواطنا في حين بلغ عدد مراجعي عيادات الاسنان الاربع ١٥١١ مراجعا اما عدد مراجعي عيادات الاختصاص فبلغ ١٠٩٦ مراجعا.

وبلغ عدد الزيارات التي قام بها مراقبو الصحة العامة ١٤٥٢ زيارة شملت ٤٢١ مؤسسة غذائية وغير غذائية تم خلالها توجيه ١١٧ انذارا و٦ مخالفات وجمع ٩ عينات غذائية لفحصها والتأكد من سلامتها و٧٠ عينة مياه اضافة الى القيام بزيارات ميدانية

١٠٧,٥٣٢ دينارا موازنة بلدية عيرا

السلط - بترا - صادق السيد عيد القطارنه محافظ البلقاء على موازنة بلدية عيرا للعام الحالي والبالغة ١٠٧٥٣٢ دينارا.

وذكر السيد محمد فهد النمر رئيس بلدية عيرا ان الموازنة تضمنت تخصيص ١٤٥٠ دينارا للنفقات التحويلية و١٤٦٧٦ دينارا للنفقات الرأسمالية لتسديد اقساط وفوائد والتزامات لبنك تنمية المدن والقرى و٣٤٥٠ دينارا للنفقات الرأسمالية العالية كعلامات ولوحات طرق ومعدات ولوازم انارة الشوارع والاجهزة.

كما تم تخصيص مبلغ ٥٠٠٠ دينار للاستملاكات و٢٥ الف دينار لفتح وتعبيد شوارع وخلطات اسفلتية وسور للمبنى بقيمة ٣٠٠ دينار ٣٢٧٠٠ دينار للجدران الاستنادية والادراج ولصيانة الملاجىء وحمايتها.

اسمــاء خطبــاء ومــدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٦/١٠/١٤١٤ هـ الموافق ١٨/٣/١٩٩٤م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير - سميح عثامنة / المدرس د. سعدي جبر، الشابسوغ - عدنان خليفات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، التلهوني - د. محمود عبيدات، كلية الشريعة - احسان جحير، السعدي - احمد زايد، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبد الغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

صلاح الدين - يعقوب هندي، حذيفة بن اليمان - وائل وليد، الكلية العلمية الاسلامية - احمد الخضري، الصفدي - عبدالله الديرشوي، شاهين، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، طارق بن زياد - عوض كمال، العمري - يحيى القاضي، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو فلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. محي الدين كحالة، ابو الفيلات - جهاد شاهين الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، صالح ابو فورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى العبداللات - حميد العبداللات، الصالحين - منصور الحياري، المنصور - محمد البكري، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد خميس، عمر بن الخطاب - درويش عابد، بيعة الرضوان - محمد صوان، حمادة - محمد عسال، التقوى - شاكر ابو سنينه، حي نايفة - ناصر الدين احمد، ابو عبيدة بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، ابو القاسم - محمد بشير، حي الضباط - فخري عيسى.

(٥) مساجد جبل النزهة، مخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة

المرابطين - فخري شحادة، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - مروان الديري، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - محمد الايوبي، اسامة بن زيد - محمد وساس، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - ابراهيم رحمه، ابو حنيفة - محمود عيد، اويس القرني - محمد عبدالحليم، سليمان الفارسي - عزالدين الدهون، عاصم بن ثابت - احمد عيسى جبر، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - عبدالله سعايدة.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس/مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - جمال القرا، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، مطار عمان - حسام سنونو، الامام علي - بسيم قشة، طلحة بن عبدالله - حسين عطية، سليمان المسقر - عاهد عساف، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، آمنة بنت وهب - محمود بغدادي، ضاحية الامن العام - ياسر سرور، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، الامام مسلم - عمر نزال، الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشتة، التوحيد - مصطفى المفتي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش - ابراهيم العلي، ابو بكر الصديق - سعد الدين زيدان، الشهيد - يوسف منصور، الامام علي - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - عباس اللبدي، البقاعي - احمد ممتاز، مدرسة حسن البرقاوي - يحيى ابو لبن، الانتصار - سعيد الحجاوي، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، انس بن مالك - محمود نقال، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - محمد رامز، السلام - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، جعفر ابن ابي طالب - محمد ابو صعليك.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - د. طاهر مسعود، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، اصحاب رسول الله - محمود ذيب، بلال بن رباح - مشهور جرادات، سلمان حرب - يحيى عمايرة، الابيض - حسين المغربي، المنارة - عبدالله قنديل.

(٩) مساجد الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران

الوحدات الكبير - حسين وهدان، القدس - هاشم حرب، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، اليرموك - صالح جعابو، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوبكي، متور الحديد - عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - رشاد ابراهيم الامام البخاري - شفيق سعود، المهاجرون الكبير - عوض الله حسن، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - محمد العطار، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى.

مساجد جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - محمود غيث، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المؤمنون - جمال المعلواني، محمد متور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، التوبة - عبدالباسط بطاح، الهشلمون - سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، السيدة زينب - محمد زنبركجي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد ابن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، حفصة/الوحدات - محمد منصور.

مساجد القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، مسلم خير - علي الرفاعي، مطار الملكة علياء - حسن الزوايدة، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، ضاحية خليل الرحمن - يحيى الاسطل.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب - عادل بداينه، انس بن النضر - يوسف حسن، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي، جاوا - احمد الطلافيح.

مساجد طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، ذو النورين - حسين الربايعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغابية، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عمار بن ياسر/ التويجيس - علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين

ام عبهرة - د. خضر بختيان، نويران - محمد عبدالعزيز، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - محمد نبهان، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف/ تلاع العلي الجديد - وصفي مقدادي، الامين/ خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، احد - حسين ابو ذوابه، وفيق التلاوي - علي السطري، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف.

مساجد الجبيهة وابو نصير وصويلح

الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشة، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - خالد سليمان، الامام الشافعي - سامي الجمال، الامام النووي - احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الرفايعة، الفاروق/ابو نصير - محمد جبريل، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - علي السعود، الهداية - اسحق البدارين، عادل ابو خلف - احمد حلايب، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - محمود شحادة، الشورى/ سحاب - د. محمود جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - نايل ابو زيد، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح/ المدينة الصناعية - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، ام بطمة - داود ابراهيم، النور/ سحاب - وصفي جعارة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة الغربي - خليل عسكر، العبدلية/ سحاب - نوح وزوز، نوران/ سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد عبدالهادي، ابو بكر الصديق/ الخشافية - موسى عبدالحافظ، عثمان بن عفان/رجم الشامي الغربي - محمد سلامة.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - محمد يوسف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - محمد مطر، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير - وليد شابسوغ، دار الايمان - حسني الشريف، اسامة بن زيد - زياد الرحاحلة، البصة الجديد - شويش هزاع.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم



ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا

- ١ -

فرق القرآن الكريم بين دلالة الفعل خطيء واخطأ. ومن المعروف في اللغة ان الفعل الاول فعل ثلاثي، والفعل الثاني فعل مزيد بحرف واللغة العربية تجعل لكل زيادة في المبنى زيادة في المعنى. فلا يزاد على الفعل الثلاثي المجرد حرف او حرفان عبثا. فنحن اذا قلنا (كاتب) مثلا نجد فيها معنى يزيد على معنى (كتب)، وكذلك لو قلنا (اكتتب) او (استكتب)، والحق ان هذه احدى خصائص اللغة العربية الغنية باشتقاقاتها ودلالاتها، وهكذا تجد ان المادة اللغوية الواحدة في اللغة العربية مثل (فعل) يمكن ان تشتق منها ما يزيد على خمسين صيغة اخرى كل منها لها دلالة جديدة وليس هذا موجودا في اللغات الاخرى، فاذا اضفت الى ذلك تغير دلالة الكلمة باختلاف حركات الحروف فيها، مثل كتب وكتب بفتح الكاف وضمها ستجد ان هذا التغير يعطيك امواجا من الدلالات المتنوعة من المادة اللغوية الواحدة. الى جانب هذا فان تغير الحركة احيانا ينقلك من دائرة الدلالة العامة للكلمة الى دلالة اخرى جديدة بعيدة عنها كل البعد، مثل ذلك كلمة (جرم) بضم الجيم وكسرها. فشتان بين الذنب والاعتداء على الغير وبين الكتلة والمساحة، ان الاشتقاق بكل انواعه ميزة للغة العربية، وهي ميزة اصيلة فيها تدافع بها اللغة العربية عن نفسها التهم التي يلحقها بها اعداؤها، وهي وغيرها من الخصائص - كالاعراب والاطباق - خصائص ذاتية تحمي اللغة العربية في زمن قصر فيه اهلها عن حمايتها وخدمتها.

ولو ان اهل العربية حملوها في مدارج التطور، وقاموا بما توجبه عليهم لغتهم من دراسات وبحوث وتجارب، ولو انهم استخدموها بشجاعة وثقة في مجالات التعليم والاتصالات والصناعة، اذا، لصارت لغتهم اغنى لغات الدنيا واقدرها على التعبير عن الحضارة الحديثة.

ولكننا - واأسفاه - خذلنا لغتنا في عصر العلم والقوة والصناعة، اهتممنا بالدراسات الادبية على حساب الدراسات اللغوية المتطورة.

ما زلنا نبحث في دواوين الشعراء، ونوازن بين الطبقات، ونجمع الاقوال، ونغفل عن التعرض الى اسئلة ينبغي لنا ان نواجهها. لماذا لا تكتب الرموز العلمية بلغتنا العربية؟ لماذا لا تستعمل لغتنا في ثورة الاتصالات؟ لماذا لغتنا لغة للحاسوب والناسوخ والتلكس. لماذا لا نجهز بلغتنا مرادفات لكل المصطلحات والرموز التي يستخدمها الناس؟ هل ذلك من قصور في لغتنا، ام هو قصور وضعف وتقاعس منا؟ ان بعض الناس يخشون الحديث عن التطور في مجال اللغة.

يظنون ان ذلك خروج على حدود اللغة واعتداء على حرماتها، ولو ان الناس نظروا في القرآن الكريم نفسه لوجدوا ان القرآن الكريم نفسه رسم لهم طريق البحث اللغوي الصحيح، ان القرآن كان يستخدم الكلمة المناسبة في اي لغة كانت، كان يصهرها في السياق العربي فاذا هي كلمة عربية صحيحة، واذا هو قرآن عربي مبين، على الرغم من عشرات الكلمات التي استخدمها في اصول غير عربية، وارجو ان يتنبه الناس الى كلمة (اهش) في قوله تعالى «قال هي عصاي اتوكأ عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى» او ليس في استخدام هذه الكلمة - في الاستخدام هذه دليلا على الاسلوب الصحيح الذي يجب ان يتبعه في تطوير لغتنا حتى تواكب الحضارة المعاصرة؟ ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا.

حديث

قضية الموسم

المرأة ورسالة الاسلام الحضارية

د. بنت الشاطيء

يشجينا وداعه، كأن لم تحسب حسابا لحتم فراق، وقد سبقت به الشواهد من منازل القمر.

في ليالي الاعتكاف في العشر الاواخر منه وفي ليلة القدر، سلام هي حتى مطلع الفجر.

وفي الجمعة اليتيمة، لا تتكرر ليلة منها فيما بقي من الموسم، ثم في ليلة الشك، التاسع والعشرين من الشهر المعظم، بين شهود هلال شوال فتبدأ دورة جديدة لعام القمر.

او تكتمل عدة شهر الصيام ثلاثين يوما، فنبيت على نية الصيام ليلة الختام، وينتهي لقاؤنا هذا الموسم لحديث رمضان عن «المرأة ورسالة الاسلام الحضارية».

وقد كان يمنحنا من انس اللقاء، ما يخفف عنا وحشة الاغتراب، في زمان بائس عقيم بليد..

انتهى اللقاء ولم اقدم من قضية الموسم سوى النزر اليسير، ابتدأ بأمنا حواء التي حملوا بناتها ميراث ما رسخ في الفكر العلم عن وزر خطاتها الاولى بأن كانت ذريعة ابليس الى ابينا ادم عليه السلام، فمازالت تغريه بالاكل من «هذه الشجرة» المحرمة، حتى عصى ربه وغوى.

مع القول بأنها مخلوقة هامشية من ضلع اعوج لادم، على الحقيقة لا على وجه المجاز واخرى مما صنع الله للمرأة. ان ابطل في ختام رسالاته لعنة الوأد. وحظر ما بقي من رواسبها فحماها من الاستقبال الكريه لمولد الانثى، «وليس الذكر كالانثى»، وظلت حمايته ترعاها صبية وشابة واما.

ثم كان من اجل الشواهد الحضارية، ردا على من قالوا واعادوا ورسخوا في عقلية الاجيال منا، ما زعموه من هوان المرأة الشرقية على قومها، ان بلغ من جلال الامومة في القرآن، تفرد امهات الانبياء اصحاب الرسالات الاربع الكبرى، بحضانة ابنائهن في المرحلة الاسلس للتربية والتوجيه، وكلهن سابقات على ظهور الاسلام.

وبعموم مطلق، غير منظور فيهن الى ملة او جنس او موطن. بل غير منظور فيهن الى اسمائهن وذواتهن، فباستثناء السيدة مريم ام المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام، لم تذكر غيرها من امهات الانبياء بأسمائهن او انسابهن، وهو الملحظ المطرد في كل الشخصيات النسوية في القرآن الكريم، على كثرتهن.

لم يذكر.. ليس فيهن من ذكرت باسمها سوى ام المسيح عيسى بن مريم، المصطفاة على نساء العالمين.

وانما الاعتبار في امهات الانبياء كما قدمهن القرآن الكريم، بالدور الجليل المنوط بهن في حضانة ابنائهن الموعودين بالاصطفاء، في غيبة الاباء، وتماثلن كذلك في طيب المنبت وكرم الاعراق وطهارة الارحام، وان لم ترزق ام منهن بغير ولدها الوحيد المبشر باصطفاء، تفرغت لرعايته وكان هو الذي يعطي وجودها كله قيمة ومعنى.

رسالة حضارية الى عالم اليوم، ستفتح ما يلغو به الجاهلون عن «المرأة في القرآن الكريم» بغير علم ولا هدى، ومن رسخوا في الاجيال منا عقدة الانتماء الى امهات وضيعات، انزلهن المجتمع الشرقي القديم دون منزلة البهيم والدواب.

وشهد القرآن الكريم بأن امومة كانت مناط التكريم والعناية الالهية بأمهات الانبياء الاربعة: «ام اسماعيل بن ابراهيم الخليل، دخلت التاريخ الديني بهموم امومتها اذ تركهما ابوه بواد غير ذي زرع عند البيت المحرم، فكان مسعاها بين الصفا والمروة مهرولة سبعة اشواط شعيرة من شعائر الله في الحج والعمرة، باقية ابدا ما عبد الله في الارض، قال تعالى: «ان الصفا والمروة من شعائر الله فيمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما، ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم».

و «ام موسى»: نظر الله تعالى اليها في خوفها عليه اذ ولدته ابان اشتداد وطأة فرعون لجالية يهود بمصر، فأوحى الله اليها «ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين».

ثم لما التقطه آل فرعون وحرم الله عليه المراضع واخته تقصى اثره، قال تعالى: «فقالت هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون. فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون».

ثم لما اصطفاه الله تعالى وكلمه، من عليه عز وجل: بما اوحى الى امه، وقال: «اذ تمشي اختك فتقول هل ادلكم على من يكفله فرجعناك الى امك كي تقر عينها ولا تحزن».

وام المسيح عيسى بن مريم، كان الله معها في موقفها الصعب «فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا». فكانت الاية العظمى ان ناداها من تحتها ان لا تحزني، فان هي رأت من البشر احدا فلتقل: «اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا، فأتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا، يا اخت هارون ما كان ابوك امرأ سوء وما كانت امك بغيا، فأشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا». وتكلم عليه السلام، في المهد صبيا.

وام اليتيم الهاشمي، اصطفاه الله تعالى لختام رسالاته، وقال يؤنسه فيما القى عليه من قول ثقيل: «ألم يجدك يتيما فآوى، ووجدك ضالا فهدى، ووجدك عائلا فأغنى».

التحقت بأمهات الانبياء اصحاب الرسالات الاربع، في شواهد لرسالة الاسلام الحضارية: «مارية القبطية»، ام ابراهيم ولد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، دخلت البيت النبوي اما لولد النبي عليه الصلاة والسلام، واسلمت وصح اسلامها، واخذت موضعها الجليل في طبقات الصحابة، وفي رواة الحديث النبوي، ووثائق فتح مصر، بوصية النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه بأهل مصر القبط خيرا، فان لهم صهرا ورحما. الصهر من جهة مارية القبطية ام ولده ابراهيم، والرحم من جهة هاجر ام اسماعيل، جد العرب العدنانية.

وظلت مع ذلك كله، محتفظة بنسبها القبطي، محفوظا لها به، شأنها شأن «صفية»، عقيلة يهود بني النضير، اسرت يوم خيبر، وتطلعت الى المشهور من مروءة النبي العربي، فأعتقها وجعل عتقها صداقها، فدخلت تاريخ الاسلام اما للمؤمنين، محفوظا لها نسبها في يهود بني النضير.

رسالة حارية الى زماننا الكريه، تلبست ما فيه الاسلامية بارهابية تخون ذمة الله تعالى وذمة رسوله، وذمة امته، من اهل الذمة، اليهود والنصارى.

كما لحقت بهذه الشواهد الحضارية للاسلام: «ام المؤمنين الاولى: السيدة خديجة بنت خويلد»، مع زوجها المصطفى خمس عشرة سنة قبل المبعث ربة بيت المصطفى وام العيال، ثم معه في ليلة القدر، الى وفاتها «عام الحزن» ملاذا للمصطفى في اشق مراحل الدعوة، ووزيرا وعضدا، ثم في قلبه وبيته وسيرته وتاريخ الاسلام وامته، بعد رحيلها في السنة العاشرة للمبعث، وهي في الخامسة والستين من عمرها، لم يتزوج غيرها قط، كما عاشت في «الذرية الطاهرة» حفظ الله في ولد ابنتها «السيدة فاطمة الزهراء» ام الحسن والحسين.

ومضى الشهر المعظم، لم نقض حقه علينا، ولا استوفينا لقضية الموسم من عطائه سوى النزر اليسير، فعسى ان نلتمس مزيدا من هداه بمشيئة الله، في لقائي بالقراء الكرام «شاهدة عصر» اذا يسر الله واعان.

وعلى الله قصد السبيل.

هذا بيان للناس
عبدالله حجازي

الانسان.. والقرآن

١

«اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين».

ذلك تساؤل.. كان حين ابان الخطاب القرآني مآل الانسان.. بعد ان ابان كيف جاء الى هذه الحياة.. قالها هذا الخطاب باعجاز علم ومعرفة، حين كان العلم يبني اجابات خرافة، والعقل يتفكر كيف يكون خلق الانسان.. والى ما يذهب ماله بعد الموت.. من نطفة كان.. و «انا خلقناه» انا التي تشير الى «الذات الالهية».. ذات الخالق سبحانه وتعالى «انا خلقناه من نطفة» هذه التي احتاج الانسان الى علم مئات السنين ليكتشف كيف تكون ومما تكون.. كيف تنمو وتتطور الى ان تكون «الانسان».. هذا الذي بعد ان يكون «فاذا هو خصيم مبين»، خصام لا يتأتى الا بعد جهل.. ولا تصنعه الا الجهالة.. ولا تغرسه في الوعي الا الضلالة.

ويضرب مثلا يتساءل به يقول «من يحيي العظام وهي رميم» هذه هي اسانيد المخاصمة، انها في هذا التساؤل المنكر لقدرة الخلق الجاحد لامكانية البعث. الكافر بمعطيات العلم الذي قال «ان الانسان نتاج عملية خلق» وان هذا الخلق مبدأه «نطفة»، وان هذه النطفة هي التي تنمو وتتكامل حتى تغدو انسانا.. هذه هي مسيرة التكوين، اكتشفها العقل الانساني، وعلم انها هكذا تكون.. علم كيف تتكون.. لكنه بقي عاجزا امام لماذا هكذا تتكون، تماما كما بقي عاجزا امام.. كيف كان الخلق الاول «الطيني».. ولماذا جاء الخلق على ما جاء عليه، وقاده جهله هذا.. بكل هذا.. الى ان يتساءل.. منطلقا من واقع الانكار والجحود والكفر «من يحيي العظام وهي رميم»، ان هذا المثل الذي ضربه الانسان، وهو يبحث من اسانيد شكه وكفره وانكاره وجحوده، هو الذي كان يجب ان يقوده الى مواقع الايمان والاقرار والتسليم، ذلك ان الاجابة التي كان يجب ان يراها في «قانون الوجود» هذا الذي يحكم هذا الكون، هذا القانون الذي يرسم في البدايات صفات النهايات.

الاحاديث النبوية على الكمبيوتر

احدث ما تم تطويره في عالم الحاسبات الالكترونية برامج خاصة لحفظ علم الحديث الشريف ضمن الاطار الذي يضمن وصول تلك الاحاديث الى كافة الدول الاسلامية باسهل الطرق وابسطها خاصة من ناحية البحث والفهم والقراءة والمظهر.

وقد تم تسجيل كتاب «جواهر البخاري» الذي يتضمن مجموعة من الاحاديث الواردة في صحيح ابي عبدالله البخاري بشكل يشمل معظم الكتب والابواب.. على برنامج الكتروني حديث ويتكون البرنامج من ٧٨٣ جزءا يحتوي كل جزء على حديث شريف واحد، موضحا اسم الكتاب واسم الباب الذي تم تبويب الحديث تحته، بالاضافة الى شرح لبعض المفردات غير الواضحة، فاسم الباب يدل على الموضوع المدرج تحته.

وتتوافر عملية البحث بعدة اساليب مثلا عن طريق مستند الحديث، اسماء الرواة، والغريب من المفردات وغيرها.

كما يتيح البرنامج امكانيات البحث عن كلمتين في نفس الوقت مثلا كلمة «الصيام» وكلمة «رمضان» يقوم البرنامج في الحال بالبحث عن الاحاديث التي وردت بها الكلمتان، ويقوم باظهارها في الحال.

ويتيح البرنامج ايضا امكانية استخراج التقارير المختصرة والمفصلة الناتجة عن عملية البحث.

وتعد عملية تدقيق وتصحيح النص من منجزات فضيلة الشيخ «محمد حصري» المجاز من معهد الفتح الاسلامي بسوريا، والذي تم الاستعانة به في البرنامج الالكتروني للشكل والاداء.

استاذية الاسلام

الاسلام في علاجه للمشاكل ومداواته للجراح وقضائه على الشرور ووقوفه في وجه الفساد يستعمل الرفق والهوادة والاناة واللين والحلم والهدوء فتراه مثلا وهو يتحدث عن المرأة باعتبارها زوجة يضفي على الاسلوب معنى من الحنان والعطف والانسانية والذوق والادب والاحترام حتى لا تكون الصلة عرضة للجفوة والقطيعة وهدفا للانفصال وغرضا للاساءة والاذى او الايلام والارهاق فيقول تعالى: «وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما ان الله كان عليما خبيرا» سورة النساء/ اية ٣٥.

وهو بهذا الادب والخطاب الرقيق والاسلوب الهادىء والمنطق الذي ينضح بالحكمة ويهيىء الجو للصفاء والقلوب للرضا والنفوس للترابط ويذلل ما عساه ان يكون هناك من اشواك.

ويعاتب الرسول صلى الله عليه وسلم اهل المدينة عتابا رقيقا في تخلفهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وهم الذين هاجر اليهم الرسول صلى الله عليه وسلم واحتمى بهم واطمأن الى جوارهم وانس بقربهم لان المودة العربية تقضي بنصرة الحليف وهم مع هذا آمنوا طواعية، واسلموا بالرغبة، والامل فيهم ان يكونوا سيوفا لرسول الله صلى الله عليه وسلم يدافعون عنه ويقفون الى جواره وينصرونه على عدوه قال تعالى: «ما كان لاهل المدينة ومن حولهم من الاعراب ان يتخلفوا عن رسول الله ولا يرغبوا بأنفسهم عن نفسه ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل الله ولا يطأون موطئا يغيظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلا الا كتب لهم به عمل صالح ان الله لا يضيع اجر المحسنين» التوبة/ اية ١٢٠.

وهو خطاب العاتب الامل، المحب الراغب يستل به سخيمة النفس وغضب القلب ليبذر بذور المودة ويدعو الفؤاد الى الرضا والارتياح والاقبال والصفو واستئناف علاقة طيبة وصلة متينة، ورباط وثيق وصراحة لا تعرف الالتواء، ولا اللف ولا الدوران، ويحث الاسلام على الانفاق والبذل والصدقة والاحسان والجود والعطاء ودفع كابوس الحاجة عن البائس ومد يد المعونة للمضطر وتفريج الكروب فيسمي ذلك قرضا من الباذل قال تعالى: «من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا كثيرة والله يقبض ويبسط واليه ترجعون» سورة البقرة/ اية ٢٤٥.

وهذا ترغيب يستميل الشامس ويمسك بقيادة الشارد ولسنا نريد ان نستقصي الشواهد على ذلك ولا المواطن الذي يبدو فيها هذا اللين، ولا المواضع التي يختار فيها هذا الاسلوب وانما اردنا بهذا ان نسوق لك دليلا من ادلة قوته الراسخة، وثقته العميقة، بنفسه، بالحق، والصدق، والخلود، والبقاء، والتمكن لان العنف سلاح العجزة والشدة وسيلة الحمقى والبطش والارهاب حيلة اولئك الذين يفقدون الحجة والمنطق.

ولعل هذه الثقة انما جاءت من ناحية كونه يساير الفطرة ويستجيب للميول والطبائع حتى لا يكاد الانسان يجد شيئا نابيا، ولا امرا غريبا، ولا حكما يجافي الغرائز.

وانت اذا نظرت الى جريمة الزنا مثلا منكرا السلوك وفاحشة في العلاقات لا تشك في سلامة هذا الاعتبار، وصحة هذا التقرير، وصواب هذا الحكم لأن للاعراض منذ الجاهلية حرمة وصونا ودفاعا وحرصا وحمية وقد كانوا يريقون في سبيلها الدماء ويخوضون الحرب ويركبون الصعب ويهتكون حجاب الشمس حتى لا تضيع النفوس وعلى الامن من ان يذهب وعلى السلامة من ان تطيح بها الطوائح وعلى البشرية من ان يختل نظامها.

ولننظر الى قطع يد السارق او رجله في قوله تعالى: «والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله» المائدة/ اية ٣٨.

ويهولك هذا الصنيع ويزعجك ذلك العنف وتقول بينك وبين نفسك اهذا هو الانسان الذي سخر الله له البر والبحر والارض والسماء والهواء ويقضي عليه القانون ويعتريه هذا الشلل والعجز باسم الشريعة وبعنوان التهذيب وبحجة الاصلاح والله سبحانه وتعالى يعلم انه صار عالة على المجتمع ونقطة سوداء في وجه المدنية قد يقول هذا بعض الناس، ولكن الاسلام انما يفعل كل ذلك ردعا لغيره وموعظة لسواه واصلاحا للامة وتقويما للسلوك وتوجيها للناس واحتراما للقانون ومراعاة لاستقامة حال الرعية.

وربما نظرنا بعد هذا وهذا الى قصاصه في النفس البشرية، النفس بالنفس والعين بالعين، والانف بالانف، والسن بالسن.

وبهذا الذي قدمنا لك تزداد يقينا، لأن هذا الدين صالح لكل زمان ومكان لانه لا يختلف مع الطبائع، ولا يدعو الى عمل، ولا يحث على امر، او يكلف بفريضة من غير ان يكون وراء ذلك من خير مجلوب او مصلحة مترقبة.

قال تعالى: «والله يدعو الى دار السلام ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم» يونس/ اية ٢٥ وهكذا كانت استاذية الاسلام.

● فرج محمود ابوليلى

اصدق الحديث

باب فضل الصلوات

عن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار غمر على باب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات».

عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رجلا اصاب من امرأة قبلة، فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فانزل الله تعالى: «اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات» فقال الرجل: الي هذا؟ قال: «لجميع امتي كلهم».

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الصلوات الخمس، والجمعة الى الجمعة، كفارة لما بينهن، ما لم تغش الكبائر».

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما من امرىء مسلم تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوءها، وخشوعها، وركوعها، الا كانت كفارة لما قبلها من الذنوب ما لم تؤت كبيرة، وذلك الدهر كله».

عن ابي موسى رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من صلى البردين دخل الجنة» «البردان»: الصبح والعصر.

الاسلام والتقاليد

● يوسف الغزو

لا ادري اذا كانت هذه العادات والتقاليد بدعا ام كانت غير ذلك، ولكنها كلها غير ذات سند شرعي في القرآن ولا في السنة.. انما هي مجرد عادات تحدرت الينا عبر العصور، فنسبناها الى الاسلام وتعاملنا معها فيما بعد على انها مظاهر اسلامية لا يجوز الخروج عنها.. ومن تلك العادات والتقاليد على سبيل المثال لا الحصر سيناريوهات التعامل مع حالات الوفاة.. مثل الاحتفاء باليوم الثالث، او السابع، او الاربعين ومثل اشارة القبر، وزيارة النساء والرجال في كل مناسبة للقبور، ومثل الولائم التي يدعى اليها ذوو المتوفي بما يعتبر تكريما لهم وسدادا لمواقف سابقة مماثلة، او الولائم التي يقيمها ذوو المتوفي لاطعام المعزين..

انه لم يؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المجال سوى قوله حينما توفي جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه: «اصنعوا طعاما لال جعفر» وذلك لانشغال اهله بمصابهم واحزانهم.

ومن تلك العادات والتقاليد كذلك حرمان المرأة من ارثها تحت مقولات كثيرة منها على سبيل المثال انه لا يجوز لهذه المرأة ان تحمل مال ابيها الى زوجها، وان الاخوة الذكور هم الاحق بهذا الارث.. وكل ما عليهم اقناع اخواتهم بالتنازل عن هذا الحق لهم اما بالتهديد والاكراه.. واما بالمماطلة والتأجيل.. واما بالمخاجلة والاسترضاء.

ومن تلك العادات والتقاليد ايضا، غلاء المهور والاجراءات الشكلية المرافقة لطقوس الزواج والتي تثقل كاهل الازواج، وتؤثر تاثيرا مباشرا على مستقبل الحياة الزوجية على المدى القريب والبعيد.

ان للاسلام موقفا مغايرا من هذه العادات والتقاليد، فهو الذي يؤكد ان اقل النساء مهورا اكثرهن بركة، وان هذه العادات والتقاليد التي تحدرت الينا عبر العصور، او استوردت لنا من الخارج ما هي الا عادات ضارة ومضرة لا يقرها الاسلام، ولا يدعو اليها، بل يعتبرها عاملا سلبيا في حركة الحياة الطبيعية القائمة على الجوهر ورفض المظاهر.

والامثلة على ذلك كثيرة.. فهناك الكثير من العادات التي ينسب بعضها الى الاسلام.. وينسب بعضها الى قيم وعادات يرفضها الاسلام.. فالاسلام هو دين الفطرة في جوهره الايماني.. ودين العقل في نهجه الحياتي.. والفطرة والعقل كلاهما يرفضان مثل هذه العادات او مثل تلك التقاليد.

جرأة ابي غياث الزاهد..

● يوسف عبدالله محمود

الجرأة في قول الحق وردع الباغي عن بغيه فضيلة من الفضائل الاسلامية لا يطيقها الا اصحاب النفوس الكبيرة والهمم العالية الذين لا يرهبون في الحق لومة لائم.. وقد عرف الاسلام الكثيرين من هؤلاء الذين جعلوا الخوف من الله يعلو كل خوف، فصارحوا الخلفاء والولاة والحكام حين رأوا ما يشير الى تنكب جادة الحق.

من هؤلاء: ابوغياث الزاهد الذي يروى عنه انه كان يقيم قريبا من «بخارى». فخطر له يوما ان يزور اخا له في المدينة فشاهد علماء الامير نصرالدين بن احمد ومعهم المغنون والملاهي يخرجون من داره، وكان يوم ضيافة الامير. فلما رآهم ابوغياث، قال: «يا نفس وقع امر، ان سكت فانت شريكة، فرفع راسه الى السماء واستعان بالله، واخذ العصا، فحمل عليهم حملة واحدة فولوا منهزمين، مدبرين الى دار السلطان، وقصوا عليه الامر فدعا به». ثم سأله: اما علمت ان من يخرج على السلطان يتغدى في السجن؟ قال ابوغياث: اما علمت أن من يخرج عن الرحمن يتعشى في النيران؟ قال الامير: من ولاك الحسبة؟ قال ابوغياث: الذي ولاك الامارة. قال الامير: ولاني الخليفة. فقال ابوغياث: ولاني الحسبة رب الخليفة. قال الامير: وليتك الحسبة في سمرقند، قال ابوغياث: عزلت نفسي. قال الامير: عجيب امرك تحتسب حين لم تؤمر، وتمتنع حين تؤمر. وهنا قال ابوغياث: لانك ان وليتني عزلتني، وان ولاني ربي فلن يعزلني احد.

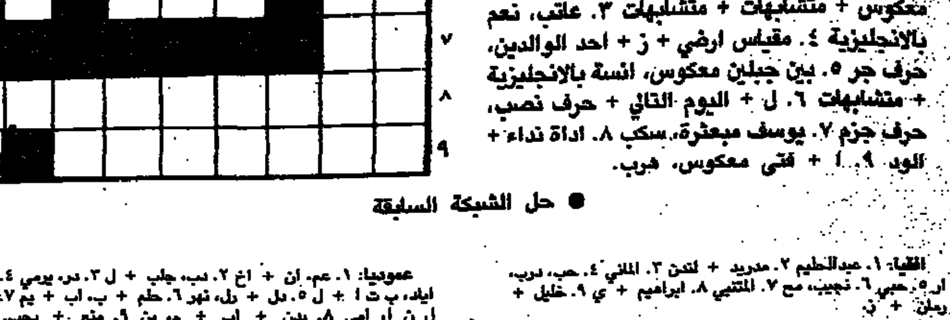
الصراط المستقيم للشيخ احمد زناتي
المطبعة الاميرية القاهرة ص٩٠

وبعد، ان جرأة «ابوغياث» الزاهد في قول الحق اسكتت الامير الذي كان يتميز غيظا قبل ان يحاوره الرجل على هذا النحو! وامثال ابي غياث كثيرون عاشوا في المجتمع الاسلامي منهم المسلم الجليل ابوذر الغفاري الذي وقف في وجه معاوية بن ابي سفيان حين وجده يؤثر بني امية على غير المسلمين فناله ما ناله من العنت والاضطهاد..

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

● أعداد: احمد سالم الطحان



افقيا: ١. اسم عمان قديما ٢. دولة في امريكا اللاتينية ٣. ي + مطرب مصري ٤. في القميص، قوة العقد + سارق ٥. احسان، علم مؤنث ٦. من الجواهر، عجوز ٧. احد الاطراف ٨. مطرب عربي ناقص الحرف الاخير ٩. احد الاطراف + يوجد على الجمل + ب.

عموديا: ١. لاعب كرة قدم اردني ٢. علم مذكر معكوس + متشابهات + متشابهات ٣. عاتب، نعم بالانجليزية ٤. مقياس ارضي + ز + احد الوالدين، حرف جر ٥. بين جبلين معكوس، انسة بالانجليزية + متشابهات ٦. ل + اليوم التالي + حرف نصب، حرف جزم ٧. يوسف مبعثرة، سكب ٨. اداة نداء + الود ٩. أ + فتى معكوس، هرب.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. عبدالحليم ٢. مدريد + لندن ٣. المانى ٤. حب، درب، ار ٥. حبر ٦. نجيب، مح ٧. المتنبي ٨. ابراهيم + ي ٩. خليل + رمان + ن.

عموديا: ١. عم، ان + اخ ٢. بب، جلب + ل ٣. در، يرمي ٤. اياد، ب ت ا + ل ٥. دل + رل، نهر ٦. حلم + ب، اب + يم ٧. ل ن ا، امي ٨. يدن + اب + م، ين ٩. منير + يحب.

أوقات الصلاة

● الفجر ٤,٢٢
● الشروق ٥,٣٩
● الظهر ١١,٤٤
■ العصر ٣,٠٩
● المغرب ٥,٤٩
● العشاء ٧,٠٦

الكلمة الضائعة

● اعداد : باسم سالم النابلسي
● مطرب مصري يتألف اسمه من مقطعين و ٨ أحرف.

ى	و	هـ	ل	ا	ق	ش	ا	ع	ل	ك	ة	ي	ا	ك	ح	
ج	ي	ب	ا	ل	و	ك	ي	ب	ن	و	هـ	ي	ة	ل	ك	
ر	ا	هـ	م	ر	م	ق	ا	ي	ة	ض	ر	ب	ة	د	ك	
ا	م	ا	ا	ش	ل	ك	ي	ف	ة	ي	ل	ب	ح	ت	ب	
ح	ت	ل	ا	ن	ب	ش	ا	ر	ع	ع	ي	ش	هـ	ا	م	
و	هـ	ر	ل	ي	ع	ي	م	ا	ي	ا	ك	ب	ل	ق	ن	
ل	د	و	ح	ا	ح	ش	ت	ر	ت	ش	م	ك	ا	ع	م	
ا	د	ح	ب	ر	ل	ا	ا	ب	ي	ك	ي	م	ح	ت	ج	
ك	ي	ر	م	ي	و	ن	ع	ك	ع	م	ع	ا	ي	ك	ل	
ا	ش	ي	ا	ت	ت	ا	ا	ر	ر	ل	ر	ي	س	ح	ب	
ن	ل	ح	ل	ك	ي	ا	ي	و	ا	ش	ي	ط	ل	ل	ر	
ب	و	ا	م	و	ا	ي	ش	ح	ب	ل	ف	ك	ق	م	ىء	
ا	ي	ل	ش	ع	د	ن	ش	ل	ا	ت	ل	ب	ا	ي	م	
م	ع	ك	ك	ا	ي	ع	ص	ك	ن	ا	ي	س	ن	ف	ن	
ر	ن	و	ب	ي	ر	ب	ش	ي	ل	ا	ي	ج	ت	و	ك	
ي	ي	ص	ل	ن	ا	ل	ف	ي	ن	ي	ن	ي	ق	د	ص	

حكاية كل عاشق، الهوى جراح، ولا كان بامري كله يهون، بيك ولا بيا، كده برضه يا قمر، بتحب ليه، مهدديش، الروح ريحالك، لو يعني وصلنا لفين، مش بعتب عليك، في كل شارع، عيشها من قلبك، ايام معاك، مشتريكي، محتجلك يا عمري، الحب مالوش كبير، يا ريتك معاي، حلوة يا دنيا، بري منك، حلمي يفوت، انا عليش، شاور، نسيانك صعب، صدقيني، قابلت الحب، قل، جيالي، سلطه ش، ش، ا

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ ..... القران الكريم + من فيض النبوة + حديث الجمعة الديني
٩,١٥ ..... عرض البرامج
٩,٢٠ ..... فترة الاطفال
١٠,٠٠ ..... يسعد صباحك
١٠,٣٥ ..... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٥ ..... الغواص والبحر
١,٠٠ ..... موجز الاخبار
١,١٠ ..... المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٤٠ ..... الفيلم الاجنبي/البحث عن الذهب
٤,١٥ ..... مسلسل عنترة
٥,٠٠ ..... احداث القرن العشرين
٦,٠٠ ..... نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠ ..... المجلة الاخبارية
٦,٣٠ ..... اغنيات في السباق
٧,٣٠ ..... من تراث الريف والبادية/الرويشد
٨,٠٠ ..... نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٥ ..... فكر واربح
٩,٣٠ ..... مسلسل السهرة/لا
١٠,١٥ ..... فكر وثقافة
١١,٠٠ ..... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ ..... الوعد الحق
١٢,٠٠ ..... اخر المشوار + السلام الملكي

● القناة الثانية ●

٣,٣٠ ..... مجلة التلكست
٥,٣٠ ..... مسلسل بوليسي
٧,٠٠ ..... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ..... المجلة العلمية
٧,٣٠ ..... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ ..... برنامج المنوعات/كشكول
٨,٣٠ ..... كوميدي والتروامبلي
٩,١٠ ..... الطبيب العلم
١٠,٠٠ ..... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ..... مسرح الجريمة
١١,١٠ ..... خدمة مستمرة

حظك اليوم

● الحمل: ستتحرر من القيود التي حالت حتى الان دون تحقيق امنية عزيزة عليك.
● الثور: هناك من يريد كل كلمة تقولها معجبا بك اعجابا اعمى..
● الجوزاء: تشعر بانك رميت خارج الحلقة.. والسبب في الحقيقة مواقفك وتصرفاتك المنفرة.
● السرطان: كن في مستوى التحدي والمسؤولية واثبت خطأ المشككين في مقدرتك.
● الاسد: اليوم تتمكن من حل لغز لحيرك وقتا طويلا.
● العذراء: قد تتاح لك اليوم فرصة ابراز مواهبك واثبات تميزك.
● الميزان: تنال اليوم اجوبة ترضيك عن اسئلة كانت تشكل عقبة كبيرة في طريقك.
● العقرب: اسع الى الجديد الذي يعيد الى نفسك حب العمل ويشحذ فيها الطموح.
● القوس: تسمع اليوم كلاما من صديق يعيد الثقة الى نفسك ويعطيك دفعا معنويا كبيرا.
● الجدي: ستريح من عناء مسؤولية ضخمة لم تكن من واجبك في الاساس.
● الدلو: وضعك المالي يتغير نحو الافضل ويزول احتمال وقوعك في ضائقة.
● الحوت: لا تختفِ اليوم بل كن حاضرا متوهجا في كل ساحة ومناسبة.

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

٩,٠٠ صباحا .... جدة
٩,٢٥ صباحا .... العقبة
٩,٥٠ صباحا .... مسقط دبي
١٠,٢٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٤,٣٥ مساء .... لندن
٤,٥٥ مساء .... القاهرة
٥,٢٥ مساء .... باريس
٥,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
٦,٢٠ مساء .... انقرة اسطنبول
٧,٣٥ مساء .... مونتريال تورنتو
٩,٠٠ مساء .... ميلانو
١٠,٤٠ مساء .... دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●

١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١١,٠٠ صباحا .... دمشق الايطالية
١٢,٢٥ ظهرا .... الخليج البحرين
٧,٤٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٨,٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
٩,٣٥ مساء .... لارنكا القبرصية
١١,١٥ .... امستردام الهولندية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

٧,٠٠ صباحا .... العقبة
٨,٣٠ صباحا .... امستردام نيويورك
١٠,٣٠ صباحا .... برلين لندن
١٠,٤٥ صباحا .... ميلانو
١١,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١١,٠٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧,٣٠ مساء .... كولومبو
٧,٣٠ مساء .... دمشق
٨,٠٠ مساء .... الظهران
٨,٢٠ مساء .... دلهي
٨,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١٠,٣٠ مساء .... بانكوك

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
٨,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
١١,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
١٢,١٠ ظهرا .... روما الايطالية
١,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين مسقط
٨,٥٥ مساء .... القاهرة المصرية
١٢,٣٠ ليلا .... امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس ١٧ اذار ١٩٩٤

عدد	اسم الباخره	الخط البحري	تاريخ
البواخر المغادره			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر الراسيه			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر المنتظره			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

● عمان
ص ايلا
ص الفردوس
ص السلام
ص نيروخ
ص شوكت
ص فراس
ص عين جالوت
ص ابن النفيس
ص ديما
ص ابو نصير
ص علي
ص الروابدة
ص فداء
ص سلامه
ص معدي
ص الميدان
صويلح / ص بتجيب
ص ابو شريف
ص البريق
الزرقاء / ص الكريم
ص رمزي
ص خليفة
الهاشمية / ص العليمات
ص الصمادي
الرصيفة / ص دوبين
اربد / ص الشرع
ص وهران
مادبا / ص الفلاح
الكرك / ص مؤاب
العقبة / ص طيبلة
ص المخيم الجديدة

الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص دعاء ٨١٠٤٣٠
ص سعد ٨١٩٨٣٧
ص وسلم ٨١٦٩١١
ص العمد ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥
ص اسيا ٦٩١٢٣٧
ص سمير ٦٦١٨٩٨
ص صنوبر ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس ٨١٣١٤١
ص الحياة ٦٧٤٦٣٦
ص الاديب ٧٤٨١٩٤
ص البر ٧٥٣٩٦٧
ص خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥
ص سخاء ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ٦٩٢٦٢٤
ص ورود ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
ص الشعلان ٦٩٣٤٦٨
ص راس العين ٧٨٦٣٢٦
ص الصديق ٨٩٥٢٦٦
ص صلبرين ٦٨٣٦٢١
ص اليرموك ٦٧٥٣٣٧
ص المرج الدولية ٧١٤٣٨٣
ص راتب
الرصيفة / ص يونس ٩٥١٠٦٤
الرصيفة / ص البتول ٩٥٠١٣٤
اربد / ص طبيشات ٢٧٣١٤١
اربد / ص فؤاد ٢٧٥٣٦٠
الزرقاء ص عقله ٩٠٦٣٤٤
الزرقاء / ص الانفال ٩٠٠٩١٢

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
ص راوية ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة ٧٧١٣٦٥
ص بسلم ٦٧١٣٩١
ص رشا ٦٤٧٥١٥
ص زهران المركزية ٨٢١٦٣٠
ص الوفاء ٧٧٤١٦٠
ص العزوني ٧٧٠٥٦٦
● صويلح .... ص عبده
● الجبيهة .... ص الطريق السريع
● تلاع العلي .... ص بسمة
● خلدا .... ص رزان
● ناعور .... ص ناعور
● مرج الحمام .... ص المرج الدولية
● وادي السير .... ص نادیا
● ابو علندا .... ص نعمة
● القويسمة .... ص شريف
● اليادودة .... ص راشد
● سحاب .... ص البادية + نهر الكوثر
● المقابلين .... ص خليل
● الطفيلة .... ص نجم + الصفا
● معان .... ص ابو طويلة + معان الحديثة
● المفرق .... ص الزيادنه
● اربد .... ص الصخرة

الطبيب المناوب

● عمان .... د. جميل مرقه ☎ ٧٧٦١٤٩
د. مخلص علمنا ☎ ٨١٩٢٢٠
د. خالد معدي ☎ ٧٤٢٥٠٠
د. جمال جبارة ☎ ٨٤٧٣٥١
د. يوسف سمور ☎ ٦١٥٦٤٨
د. عصام الاسمر ☎ ٨٩٠٥٠٤
● مادبا .... د. توفان معايعة ☎ ٥٤٤٤٥٤
● الزرقاء .... د. مفيد ضمرة ☎ ٩٨٥٥٢٢
● الرصيفة .... د. محمود عبدالرازق
● مخيم حطين .... د. حسين خليل ☎ ٨٨٤٨٧٦
● السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
● البقعة .... د. ابراهيم الحمايدة
● المفرق .... د. محمد الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
● اربد .... د. محمد الخليلي ☎ ٢٧٣٠٩٩
● الرمثا .... د. محمد زعيتر
● الاغوار الشمالية .... د. محمود البشتاوي
● الكرك .... د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
● مؤته .... د. حامد علاوي

اطباء الاسنان

● عمان .... د. زهير سليم ☎ ٩٩٥٣٠٠
د. جريس الريشي ☎ ٨٣٥٤٤٩
د. بركات الجعبري ☎ ٧٤٨٨٨٢
● الزرقاء .... د. يوسف دغيم ☎ ٩٨٧٦١٥
● اربد .... د. احمد مهيدات ☎ ٢٨٣٤٤٣
● الرصيفة .... د. عمر رمضان
● السلط .... د. محمد قطيشات
● العقبة .... د. تايف الرفاعي
● الكرك .... د. عدنان الشمايلة ☎ ٣٥١٥٨٠
● مادبا .... د. اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
● المفرق .... د. طارق شنيقات ☎ ٤٣٠٤٣٦
● جرش .... د. ماهر الترزي

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسينا .... بلا
النهر .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
هتكدي .... بلا
التويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
العبري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٣
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
لتاريخ : ١٩٩٤/٠٣/١٧

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملاحظات : حركة السوق نشطة
كمية ملفصح الوارده للسوق (٤٢) طن ، بيع بسعر (٥٥) قرش/كغم
كمية البلوم الوارده للسوق (٨) طن ، بيع بسعر (٩٠) قرش/كغم

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرة الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ـ١٩٣
د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ـ١٩٩
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ـ١٩٣
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري / عمان .... ☎ ١٩٣
ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والرقابات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٨-١٩/٣/١٩٩٤ فلس/كغم

الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم المبكر لمراكز المستهلك بالفلس:
دجاج حي غير منظف شامل محلات النتافات مع النقل ١٠٠٠
دجاج منظف تنظيف كاملا/كغم ١٣٦٠
دجاج مبرد سلخ الشامل/كغم ١٤٦٠
اسعار بيض المائده بالفلس للمستهلك طبق سعة ٣٠ بيضة:
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم ١٢٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ـ ١٩٠٠ غم ١١٠٠
طبق وزن ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم ١٠٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم ٨٥٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ☎ ٦٩٩٢٣٨	فيلادلفيا ☎ ٦٣٤١٤٩	الكوكورد ☎ ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ☎ ٦٧٥٥٧١	الحسين ☎ ٦٢٢١١٧	رغدان ☎ ٦٢٢١٩٨	بسمان ☎ ٦٣٠١٢٦	الخيام ☎ ٦٢٢٩٥٠	فلسطين ☎ ٦٢٢١١٩	فرساي ☎ ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ☎ ٦٢٥١٥٥
كل عام وانتم بخير نجمكم المحبوب عادل امام.. في الارهابي الحفلات: ١٠ ـ ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٥ ـ ٦,٤٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساءا	كل عام وانتم بخير.. جان كلود فان دام في الهدف الصعب HARD TARGET الحفلات ١١ ـ ١ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساءا	كونكورد ١٠ سيلفستر ستالون.. في الرجل المدمر DEMOLITION MAN الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساءا كونكورد ٢ امرأة قاتلة بين رجلين WOMAN OF DESIRE الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساءا ويعرض لاطفالنا فيلم دينس المزعج Dennis OF Manace	ترقبوا المفاجأة المسرحية القادمة	كل عام وانتم بخير ١ـ سواق الهانم/ احمد زكي، صابرين ٢ـ المنتقمة للشرف/ ستيلوتروك ٣ـ الطلقات السريعة/ براندلي "ابن بروسلي" الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء	كل عام وانتم بخير ارنولد شوارزنجر ـ اخر بطل للعنف / دارمندرا / الزعيم جاري دنيليز / السفاحون بولوينغ / زعماء من حديد جميع هذه الافلام تعرض لاول مرة.	١ـ دولف لاندرجين/ شجرة الموت ٢ـ بانبراد بطل الحزام الاسود ٣ـ الرغبة بالقتل ٤ـ طرزانة الهند وكل عام وانتم بخير	كل عام وانتم بخير الفخ القاتل القطة السوداء (جزء ٢) الحفلات: (١) ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء. (٢) ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء.	كل عام وانتم بخير ١ ـ اميت بتشان/ شاهنشاه ٢ ـ دخول التنين/ بروسلي ٣ ـ مهمة العدالة ٤ ـ العزيزة القاتلة ٥ ـ عملاق الجبل/ سلفسترستالوني الحفلات: ٩ ـ ١٢ ـ ٤ ـ ٧ مساء	كل عام وانتم بخير ١ـ حرارة الصيف ٢ـ الشرطي العنيد (جزء٣) جاكي شان ٣ـ اطفال النينجا (الجزء الثالث) ٤ـ الخلوه ٥ـ البرابرة الدمويين	المسرح مجاز بسبب السفر للخارج

اقتصـــاد

هبوط اسعار اسهم طوكيو

طوكيو ـ رويتر ـ قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو هبطت عند اغلاق السوق بسبب عمليات بيع مرتبطة بالمراجحة.

ولكن السماسرة قالوا ان هبوط امس ليس سوى تعديل فني بعد زيادة كبيرة في اسعار الاسهم واضافوا قولهم أن اتجاه السوق نحو الصعود بشكل اساسي ما زال كما هو.

وهبط مؤشر نيكي عند الاغلاق ٨٥,٦١ نقطة او ٠,٤١ في المئة ووصل الى ٢٠٥٩٢,١٦ نقطة.

ارتفاع طفيف للاسهم التركية

استانبول ـ رويتر ـ ارتفعت الاسهم في استانبول قليلا في معاملات محدودة امس وادى تقدم الاسعار في منتصف التعاملات الى ارتفاع المؤشر من مستويات متدنية في وقت سابق.

وبلغ المؤشر المؤلف من ٦٩ سهما ١٥١٣٠,٠١ نقطة بارتفاع ٢,٦٦ نقطة عن الاربعاء الماضي وبلغت المكاسب خلال اربعة ايام ١٠,٢ في المئة.

وقال سماسرة ان حجم التعاملات كان ضئيلا رغم الارتفاع وان الاهتمام بالشراء تركز على الشركات التي حققت ارباحا جيدة في عام ١٩٩٣.

استقرار اسعار الاسهم البريطانية

لندن ـ رويتر ـ استقر مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم على مستوياته المرتفعة امس بعد اعلان البنك المركزي الالماني البوندسبنك ترك اسعار الفائدة الاساسية دون تغيير في حين تحسن حجم التعامل قليلا.

وفي الساعة ١٣٤٤ بلغ المؤشر ٣٢٥٢,٧ نقطة بارتفاع ٩,٨ نقطة وترك البوندسبنك سعر الخصم وسعر لومبارد بدون تغيير.

انخفاض الذهب في هونج كونج

هونج كونج ـ رويتر ـ قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض في نهاية التعاملات في هونج كونج امس واستمر بذلك هبوطه الذي بدأ الليلة قبل الماضية في نيويورك.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٨٣,٩٠ / ٣٨٤,٤٠ للاوقية /الاونصة/ منخفضا بذلك عن سعر الاغلاق في نيويورك الذي بلغ ٣٨٤,٨٠ / ٣٨٥,٣٠ دولار امس الاول والسعر نفسه عند الفتح محليا.

تقدم هامشي للاسهم المصرية

القاهرة ـ رويتر ـ اوضحت ارقام نشرت امس ان المؤشر الرسمي لاسعار الاسهم في سوق الاوراق المالية في مصر ارتفع في نهاية اسبوع التعامل بمقدار ٠,٥٨ نقطة ووصل ١٥٤,٣٧ نقطة.

وسجل قطاع الصناعات التحويلية ارتفاعا قدره ٠,٩٨ نقطة ويرجع هذا الارتفاع الى تقدم اسهم العديد من الشركات مثل الشرقية للكتان والقطن والاسكندرية للغزل والنسيج وايكون الخزف والصيني بمقدار تجاوز التراجع الذي سجلته اسهم شركات اخرى مثل السويس للاسمنت ومصروب والحديد والصلب.

وارتفع ايضا مؤشر قطاع التمويل والتأمين والعقارات ٠,٦١ نقطة في نهاية الاسبوع ويرجع ذلك الى ارتفاع اسهم كل من الشمس للاسكان بمقدار ٤٦ قرشا وبنك العمال المصري بمقدار ٤٠ قرشا.

وانخفض مؤشر قطاع الخدمات ٠,٦٣ نقطة نتيجة لانخفاض اسهم مصر للفنادق هيلتون بمقدار ٢٠٠ قرش. وانخفض سهم المصرية للتكنولوجيا المتطورة بلسم بمقدار ٢٠٠ قرش ايضا

اسهم سوليدير ترتفع في تعاملات غير رسمية في بيروت

بيروت ـ رويتر ـ قال رجال بنوك في بيروت، ان سهم "سوليدير" الشركة التي ستتولى اعادة اعمار وسط بيروت التجاري يجري تداولها بارتفاع يصل الى ٣٠ في المئة عن سعر اصدارها على الرغم من ان الشركة لم تؤسس بعد.

وقال رجل بنوك لرويتر طالبا عدم نشر اسمه "لقد لاحظنا ان عمليات تجارية تجري.. والسعر يراوح بين ١١٥ دولارا و١٣٠ دولارا وكلامنا هنا هو عن حجم يبلغ بضعة ملايين من الدولارات".

وقال رجل بنوك آخر في بيروت ان التداول يجري بصورة غير رسمية في بيروت بسعر (١١٠) دولارات لسهم سوليدير بعد شهرين من اصدار هذه الاسهم بسعر (١٠٠) دولار للسهم. وتحدث عن عمليات تجارية في باريس بسعر ١١٥ دولارا واخرى في الرياض ودبي بسعر ١٢٥ دولارا للسهم.

وقال صحفي بيروتي ان صديقا له باع اسهمه اخيراً في بيروت بسعر ١٢٥ دولارا للسهم.

وجميع هذه التعاملات غير رسمية. وستكون اسهم سوليدير الاسهم الاولى التي تتعامل بها سوق جديدة للمال ستبدأ العمل بعد انشاء شركة سوليدير.

واكملت الشركة اصدارها من الاسهم الذي بلغت قيمته ٦٥٠ مليون دولار في العاشر من كانون الثاني الماضي. ودعت الى اجتماع تأسيسي لاصحاب الاسهم من اجل تأسيس الشركة وتعيين مجلس ادارتها في ٣١ آذار الحالي.

وصرح احد رجال البنوك بأن المستثمرين العرب الذين لم يستطيعوا الحصول على كل الاسهم التي ارادوا شراءها عند اصدار الاسهم كلفوا سماسرة بأن يعقدوا دون ضجة صفقات شراء اسهم سوليدير لحسابهم.

وقال "اعتقد ان المستثمرين العرب لا يريدون تسليط الاضواء بقوة على ذلك لان من شأنه ان يؤدي الى ارتفاع اسعار الاسهم اذ انه ليس هناك من سوق بعد. لكن من الاكيد ان هذا يجري".

وكان عرب غير لبنانيين قدموا طلبات لشراء اسهم بقيمة ٣٠٩ ملايين دولار عند الاصدار الذي كان طلب الاسهم فيه يفوق العرض بكثير لكن قيمة الاسهم التي خصصت لهم بلغت ٣٩ مليون دولار فقط.

وسئل عن سبب ارتفاع قيمة اسهم سوليدير قبل ان تبدأ الشركة باعادة اعمار ١,٦ مليون متر مربع في وسط بيروت الذي دمرته الحرب فرد بقوله "لان ايصال هذه الفكرة كاملة الى هذه المرحلة هو قيمة اضافية تحققت. والمسألة لا تجري على شكل ان تستيقظ صباحا لتجد ان الاسهم ارتفعت ٣٠ في المئة. الموضوع يتطور وقد وصل الى مرحلة ادرك فيها الجميع ان الامر يجري الان".

د. صدقي يتوقع انخفاض التضخم

القاهرة ـ رويتر ـ قال عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري انه من المتوقع ان ينخفض معدل التضخم في مصر الى سبعة في المئة بحلول تموز هذا العام.

وكان اخر رقم رسمي لمعدل التضخم هو ٧,٤ في المئة سنويا حتى نهاية كانون الثاني الماضي وهو اقل معدل منذ ثلاث سنوات.

ونقلت الصحف الصادرة في القاهرة امس عن صدقي قوله ان الزيادة في اسعار الاغذية انخفضت بالفعل الى ستة في المئة.

واضاف صدقي قوله ان انخفاض معدل التضخم يحفز النمو الاقتصادي.

مصر تستعد لاول اصدار لسندات الشركات

القاهرة ـ رويتر ـ قال مصرفيون امس، ان اول اصدار لسندات الشركات في مصر منذ عقود سيطرح على الجمهور في وقت لاحق هذا الشهر مما يفتح آفاقا جديدة امام جهودها لبناء اقتصاد للسوق.

واعطت الهيئة المصرية العامة لسوق المال الضوء الاخضر هذا الشهر للسندات التي تبلغ مدتها خمس سنوات وتصدرها شركة هوكست اورينت للادوية وهي مشروع مشترك بين مصر والمانيا.

وقال مسؤول في بنك باريبا الذي يشرف على الاصدار "ستطرح في نهاية شهر آذار عدة مؤسسات استثمارية اعربت عن رغبتها ولكن العرض سيكون مفتوحا امام الجميع".

وقد يكون الاصدار الذي تبلغ قيمته ٣٠ مليون جنيه ـ ٨,٨ مليون دولار ـ صغيرا بالمقارنة الى الاسواق الغربية ولكن مسؤولين يقولون ان الاصدار الناجح يمكن ان يكون بداية سلسلة من العمليات المماثلة في مصر.

وقال اشرف شمس الدين وكيل الوزارة بهيئة سوق المال لرويتر "سيكون ذلك اول تداول لسندات الشركات منذ الستينات. واذا تم بنجاح فد تزداد الدائرة اتساعا، واضاف لقد تلقينا ثلاثة طلبات اخرى امس الاول من شركات مصرية تريد ان تصدر سندات".

مصارف الامارات تحقق ارباحا قياسية

ابوظبي ـ أ.ف.ب ـ حققت معظم المصارف العاملة في دولة الامارات نتائج قياسية خلال العام ١٩٩٣ برغم البطء الاقتصادي في منطقة الخليج الناجم بشكل خاص عن انخفاض اسعار النفط.

واوضحت تقارير نشرتها هذه المصارف ان ثلاثة من كبرياتها حققت زيادات في ارباحها الصافية تراوحت بين عشرة و٣٧ في المئة.

واكد مصرفي يعمل في الامارات ان الارباح القياسية التي سجلتها المصارف عائدة اساسا الى الزيادة في القروض المقدمة الى قطاعي التجارة والبناء.

واعلن مصرف ابوظبي التجاري وهو وليد دمج ثلاثة مصارف في العام ١٩٨٥ انه حقق ارباحا بلغت ٤٤,٩ مليون دولار في ١٩٩٣ مقابل ٣٢,٧ مليون دولار في ١٩٩٢ اي بزيادة ٣٧ في المئة.

واكد المصرف الذي يبلغ راسماله ٣٤٠ مليون دولار ان هذه الارباح ناجمة بشكل خاص عن ارتفاع اجمالي القروض المقدمة من المصرف والتي وصلت الى ٢,٢٣ مليار دولار في ١٩٩٣ بعدما كانت ١,٥٢ مليار دولار في ١٩٩٢.

من جهته اعلن بنك المشرق انه حقق ارباحا بقيمة ٦٨,١ مليون دولار في ١٩٩٣ اي بزيادة ٢١ في المئة عن العام الذي سبقه.

اما بنك الامارات الدولي فاشار الى تحقيق ارباح بقيمة ٦٧ مليون دولار في العام الماضي مقابل ٦٠,٦ مليون دولار في ١٩٩٢.

وحسب مصرف الامارات المركزي فان اجمالي القروض التي قدمها ٤٧ مصرفا تعمل في الامارات بينها ٢٨ مصرفا اجنبيا بلغ ٧٤١ مليون دولار خلال النصف الاول من العام الماضي. اما اجمالي القروض المقدمة من المصارف فوصلت حتى العام ١٩٩٣ الى ٢١,٧ مليار دولار بينها ١٠,٤ مليارات دولار الى قطاعي التجارة والبناء.

وكانت المصارف العاملة في الامارات حققت ارباحا بلغت ٤١١ مليون دولار في العام ١٩٩٢ اي بانخفاض نسبته ٧,٨ في المئة مقارنة بالعام ١٩٩١.

شركات التأمين الخليجية تعقد اجتماعا مشتركا في ابوظبي

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ يعقد المجلس التنفيذي لهيئة التنسيق لشركات التأمين واعادة التأمين الخليجية اجتماعه الثاني غدا السبت بأبوظبي بدعوة من جمعية الامارات للتأمين بصفتها مقر الامانة العامة للهيئة.

ويبحث الاجتماع عددا من الموضوعات التي تهدف الى تطوير شركات التأمين واعادة التأمين الخليجية وهي ٤١ شركة ومن اهمها استراتيجية العمل بالهيئة في اطار اهداف الاتحاد العربي للتأمين وبرنامج عمل العام الحالي والاجراءات التنفيذية لتطبيق هذا البرنامج وفقا لاحتياجات اسواق التأمين الخليجية

كما يبحث الاجتماع تأمين الاساطيل الجوية والبحرية والمشاريع الصناعية والمشتركة والتنسيق في مجال التشريعات التأمينية خاصة في مجال التأمين الالزامي للسيارات وامكانية ايجاد بطاقة خليجية موحدة في مجال تأمين السيارات.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

تراجع معتدل للدولار امام العملات الاوروبية

تراجعت اسعار صرف العملة الاميركية امام العملات الاوروبية في نيويورك يوم الاربعاء ١٦/٣/١٩٩٤، فيما استقرت امام الين، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٦٨٩٠ مارك لكل دولار و ١,٤٩٤٨ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٦,٠٦ ين لكل دولار. مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١,٦٩٦٠ مارك لكل دولار و ١,٤٩١٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٦,٠٥ ين لكل دولار.

وقد جاء تراجع الدولار في اعقاب صدور احصاءات اسعار المستهلكين في الولايات المتحدة مظهرة ارتفاعا طفيفا بواقع ٠,٣٪ خلال شهر اذار، الامر الذي ادى الى تضاؤل توقعات المتعاملين بامكانية حدوث تشديد اخر في سياسة بنك الاحتياطي الفيدرالي النقدية في المدى القريب. كما تاثر سعر صرف الدولار سلبا امام العملة الالمانية بالانخفاض الطفيف بواقع ٠,٠٦٪ في سعر فائدة عمليات اعادة الشراء التي يجريها البنك الاتحادي الالماني. كما ساهم في تراجع الدولار فشل المتعاملين في دفعه لاختراق حاجز ١,٧٠ مارك. من ناحية اخرى، ترقب المتعاملون ما سينتج عن اجتماع وزير الخزانة الاميركي بوزير المالية الياباني في الاسبوع القادم.

اما في طوكيو، فقد تراجعت اسعار صرف العملة الاميركية بشكل معتدل امام المارك والين يوم الخميس، فيما ارتفعت هامشيا أمام الجنيه الاسترليني، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٦٨٧١ مارك لكل دولار و ١,٤٩٣٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥,٧٨ ين لكل دولار. وقد اشارت التقارير بان اسعار صرف الدولار تذبذبت ضمن نطاق ضيق، وذلك بسبب غياب مؤثرات جديدة، الا ان بعض عمليات اتخاذ المراكز القصيرة على العملة الاميركية ادت الى تراجعها امام الين. هذا في الوقت الذي ترقب المتعاملون ما سينتج عن اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق من اليوم.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، ارتفعت اسعار صرف الدولار هامشيا امام العملات الرئيسة الاخرى، حيث بلغت حول الساعة التاسعة والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ١,٦٨٩٤ مارك لكل دولار و ١,٤٩٢٧ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥,٩٣ ين لكل دولار.

(الخميس ١٩٩٤/٣/١٧)

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٣/١٦	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٣/١٧
الجنيه الاسترليني*	١,٤٩٤٨	١,٤٩٣٥
المارك الالماني	١,٦٨٩٠	١,٦٨٧١
الفرنك السويسري	١,٤٢٣٣	١,٤٢٢٥
الفرنك الفرنسي	٥,٧٤٢٠	** ٥,٧٤٢٥
الين الياباني	١٠٦,٠٦	١٠٥,٧٨
وحدة النقد الاوروبية	١,١٤٣٠	** ١,١٤٤٣

* دولار لكل جنيه ** [illegible]

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٩٩٤/٣/١٧

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣,٢٥٠٠	٣,٥٦٢٥	٣,٨٧٥٠	[illegible]
الجنيه الاسترليني	٤,٨٧٥٠	٤,٨٧٥٠	٤,٩٣٧٥	٥,٠٠٠٠
المارك الالماني	٥,٦٨٧٥	٥,٥٦٢٥	٥,٣٧٥٠	٥,١٨٧٥
الفرنك السويسري	٣,٨٧٥٠	٣,٧٥٠٠	٣,٦٨٧٥	[illegible]
الفرنك الفرنسي	٦,٠٦٢٥	٦,٠٠٠٠	٥,٨١٢٥	[illegible]
الين الياباني	٢,٠٠٠٠	٢,١٢٥٠	٢,١٢٥٠	[illegible]
وحدة النقد الأوروبية	٦,٢٢٠٠	٦,٠٦٠٠	٥,٩٤٠٠	[illegible]

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التغير
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠,٥٩٢,١٦	٣/١٧	٢٠,٦٧٧,٧٧	[illegible]
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣,٨٤٨,١٥	٣/١٦	٣,٨٢٩,٥٩	[illegible]
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٣,٢٤٢,٩	٣/١٦	٣,٢٢٧,٤	[illegible]

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٤/٣/١٧

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٤,٤٠	٧,٥٠	فضة	٥,٣٨	٠,١٢٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٤/٣/١٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٧٠٠٠	٠,٧٠٢٠	الين الياباني*	٠,٦٦٠٣	٠,٦٦٤٢
الجنيه الإسترليني	١,٠٤٤٥	١,٠٤٩٧	الجلدر الهولندي	٠,٣٦٩٠	[illegible]
المارك الالماني	٠,٤١٤٦	٠,٤١٦٧	الكرونا السويدية	***	***
الفرنك السويسري	٠,٤٨٨٣	٠,٤٩٠٧	الليرة الايطالية*	٠,٠٤٢٠	[illegible]
الفرنك الفرنسي	٠,١٢١٩	٠,١٢٢٥	الفرنك البلجيكي	****	[illegible]

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٩٩٤/٣/١٧

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٣٤٠	١,٨٥٣٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٥٠	[illegible]
الليرة اللبنانية*	٠,٠٤٠٨٠	٠,٠٤١٦٧٥	الريال العماني	١,٧٨٥٠	[illegible]
الريال السعودي	٠,١٨٦٣	٠,١٨٧٢	درهم الامارات	٠,١٩٠٠	[illegible]
الدينار الكويتي	٢,٣٣٠٠	٢,٣٥٥٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٧٣٥	[illegible]
الريال القطري	٠,١٩٠٠	٠,١٩١٠	الجنيه القبرصي	١,٣٣٤٠	[illegible]

* لكل ألف

الخطوط الجوية القطرية تسعى لتسيير رحلات الى الهند

الدوحة ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية في الدوحة امس ان شركة الخطوط الجوية القطرية الجديدة ستبدأ محادثات الاسبوع القادم مع مسؤولين من الهند للحصول على حقوق الهبوط لرحلاتها في [illegible] وبومباي.

وقال مصدر رسمي هندي في الدوحة ان بي. ك. بانرجي [illegible] بوزارة الطيران المدني الهندية سيصل الى قطر يوم السبت القادم [illegible] مناقشات تفصيلية.

ويقول مسؤولون في الخطوط الجوية القطرية التي بدأت رحلاتها [illegible] الى دبي يوم ٢٠ كانون الثاني ان تسيير رحلات على خطي [illegible] وبومباي اللذين تهيمن عليهما حاليا شركتا اير انديا وطيران [illegible] مسألة حيوية لنجاح شركتهم الجديدة.

وقال مصدر رسمي هندي «الهند ليس لديها اعتراض من حيث [illegible] حيث انها تتبع سياسة السماء المفتوحة. وقالت مصادر في صناعة الطيران ان نحو مليون يسافرون سنويا على خطي الدوحة بومباي والدوحة [illegible]

مستثمر سعودي يشتري « اوكى بتروليوم »

ستوكهولم ـ رويتر ـ ذكرت وكالة الانباء الوطنية في السويد امس ان شركة اوكي بتروليوم السويدية الوطنية في السويد امس ان شركة اوكي بتروليوم السويدية للنفط ستباع باكملها لرجل اعمال سعودي.

ولم يتسن على الفور الاتصال بأي مسؤول في وزارة الصناعة التي تسيطر على حصة الحكومة في الشركة للتعقيب على هذا النبأ.

وقال المتحدث لينارت جاكوبسون يمكنني ان اؤكد صحة ان شركة او كي بتروليوم ستباع للشيخ محمد العمودي بمبلغ ٥,٩ مليار كراون.

واكد ايضا ان شركة او كي بتروليوم باكملها ستباع نقدا وملكية الشركة موزعة بنسبة ٥٢٪ لشركة كي اف و٢٤ في المئة لشركة نيستي و٢٤ في المئة للحكومة السويدية.

واضاف ان كي اف ستحصل على نحو ٣,٢ مليار كراون ولكنه لا يعلم حتى الان موعد اتمام الصفقة.

ووصف جاكوبسون الشيخ العمودي بانه رجل اعمال سعودي.

ثلاث شركات عالمية لتوسعة شبكة الاتصالات الهاتفية اللبنانية

بيروت ـ رويتر ـ وقع لبنان وثلاث شركات عالمية على عقد تبلغ قيمته نحو ٤٤٠ مليون دولار لتوسيع شبكة تليفوناته وتطويرها بعد ان اتت الحرب على معظمها.

وقال مصدر في وزارة الاتصالات السلكية واللاسلكية لرويتر امس ان وزارته وقعت الاسبوع الماضي بالاحرف الاولى على ثلاثة عقود مع شركات الكاتيل الفرنسية وسيمنز الالمانية واريكسون السويدية لتركيب وتعميم شبكات الهاتف الالكتروني لتصل الى مليون خط.

وقال المصدر ان قيمة العقد الذي فازت به الشركة السويدية بلغ نحو ١٤٧ مليون دولار كما بلغت قيمة كل من العقدين الاخرين ما يقرب من قيمة العقد السويدي.

وكانت الشركات الثلاث قد فازت في شهر نيسان الماضي بعقد قيمته ٨٠ مليون دولار لتحويل التليفونات الميكانيكية الحالية الى تليفونات الكترونية.

وقد بدأت الشركات الثلاث العمل لتحويل السنترالات الميكانيكية الى الكترونية.

وفي لبنان حاليا نحو ١٥٠٠٠٠ تليفون الكتروني ونحو ٢٢٥٠٠٠ تليفون ميكانيكي معظمها متوقف عن العمل جزئيا او كليا.

ومن جهة ثانية تجري وزارة الاتصالات السلكية واللاسلكية اتصالات مع شركات عالمية بهدف تركيب شبكة تليفونات ـ خلوية ـ متنقلة تغطي جميع الاراضي اللبنانية على ان تبدأ بطاقة ١٠٠٠٠٠ خط لتصل الى نصف مليون خط مع ايصال العدد الى ٧٠٠٠٠ خط اذا ما احتاج لبنان الى ذلك.

« البا » تستثمر ٢٤٩ مليون دولار

المنامة ـ رويتر ـ قالت شركة الومنيوم البحرين ـ البا ـ وهي واحدة من كبرى الشركات المنتجة للالومنيوم في الشرق الاوسط انها تستثمر ٩٤ مليون دينار ـ ٢٤٩ مليون دولار ـ لتحسين البيئة داخل المصهر وخارجه.

وقالت الشركة انها تعمل بشكل وثيق مع خبراء من شركة بيشيني الفرنسية لجعل بيئة المصهر تضاهي افضل المستويات العالمية.

وقال جعفر اميري مدير علم الكربون وخدمات الانتاج لنشرة تصدرها الشركة قريبا سيصبح المصهر يضاهي افضل المصاهر الاوروبية.

وقال اميري الذي قام بزيارة مصهر الالومنيوم في دنكرك بفرنسا في الاونة الاخيرة بعد مشاهدتنا نظام المراقبة ومعدات القياس في المصهر شعرنا بالارتياح لكون مصهر البا يضاهي المصهر الفرنسي.

واضاف يقول ان خبراء فرنسيين من مجموعة بيشيني زاروا البا بهدف تحديد عقود معهم لتغطية مراقبة وحماية البيئة.

ولم يعط اية تفصيلات ولكنه قال بمجرد اكتمال هذه الخطة سوف نتمكن من جعل شركتنا تضاهي افضل المصاهر في العالم.

وقالت شركة البا انها خفضت مستويات الغبار والابخرة في المصنع بمقدار ٩٩ في المئة منذ ان بدأت خطة في عام ١٩٩٢ لتخفيض الادخنة وتحسين ظروف العمل داخل المصهر.

سوق عمّان المالي



سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 660170 / 663170
نشرة اسعار اسهم السوق النظامية ليوم الاربعاء الموافق 1994/03/16

اسم الشركة	خلال آخر 12 شهر: أعلى سعر	خلال آخر 12 شهر: أدنى سعر	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر اغلاق	التغير بالسعر	عدد عقود
البنك العربي	201.000	129.500	1990	394530	198.000	200.000	197.500	199.500	1.500+	39
البنك الاهلي الاردني	8.270	4.800	9850	78299	7.870	8.000	7.870	7.870	-	26
بنك القاهرة /عمان	60.000	25.000	2820	154950	53.500	55.000	53.500	55.000	1.500+	2
بنك الشرق الاوسط	2.450 آج	1.050	311300	773143	2.390	2.510	2.430	2.500	.110+	172
بنك الانماء الصناعي	5.600 ت	2.980	4887	16296	3.400	3.350	3.320	3.330	.070-	11
بنك الاسكان	6.900	3.650	5000	31047	6.200	6.250	6.200	6.200	-	11
بنك الاردن والخليج	2.300 آج	1.350	318450	748270	2.270	2.380	2.270	2.350	.080+	267
بنك الاستثمار العربي	5.550 ت	3.610	16600	74700	4.500	4.500	4.500	4.500	-	4
البنك الاسلامي الاردني	6.250	3.800	4300	19657	4.470	4.600	4.530	4.600	.130+	11
البنك الاسلامي الاردني /جديد	4.520 ج	4.070	58492	256253	4.340	4.410	4.350	4.350	.010+	137
بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	5.550	3.950	1600	8352	5.220	5.220	5.220	5.220	-	2
بنك الاعمال	5.600	3.080	16100	75069	4.500	4.720	4.600	4.720	.220+	32
بنك عمان للاستثمار	2.230	1.480	359100	759561	2.070	2.140	2.080	2.110	.040+	231
بنك فيلادلفيا	3.510 ج	1.050	39100	97639	2.440	2.530	2.450	2.490	.050+	73
مجموع قطاع البنوك			1149611	3487963	الرقم القياسي: 180.47				التغير: %0.87+	1019
القدس للتامين	4.600	3.950	335	1511	4.500	4.510	4.510	4.510	.010+	1
الاردنية الفرنسية للتامين	4.210	3.100	4100	14581	3.600	3.600	3.530	3.550	.050-	14
التامين العالمية	2.980	1.410	250	508	1.930	2.030	2.030	2.030	.100+	1
العرب للتامين	3.500	2.800	4000	12000	3.000	3.000	3.000	3.000	-	6
مجموع قطاع التامين			8685	28599	الرقم القياسي: 159.03				التغير: %0.18-	22
الكهرباء الاردنية	2.930	1.770	20624	48075	2.350	2.380	2.320	2.330	.020-	58
العربية الدولية للفنادق	6.430	4.380	2700	12960	4.800	4.800	4.800	4.800	-	3
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموع قطاع الخدمات			187412	472935	الرقم القياسي: 157.40				التغير: %0.25+	285
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموع قطاع الصناعة			327963	1524224	الرقم القياسي: 156.73				التغير: %0.18+	533
المجموع العام			1643671	5513721	الرقم القياسي: 168.72				التغير: %0.55+	1959

نشرة اسعار اسهم السوق الموازية ليوم الاربعاء الموافق 1994/03/16

اسم الشركة	خلال آخر 12 شهر: أعلى سعر	خلال آخر 12 شهر: أدنى سعر	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر اغلاق	التغير بالسعر	عدد عقود
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المركزية للتجارة العامة و التخزين	1.520	.710	7000	9038	1.280	1.300	1.290	1.290	.010+	7
الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين	2.050	1.550	500	905	1.820	1.810	1.810	1.810	.010-	1
الشرق الاوسط للتنمية و التجارة %50	1.500 ج	.730	20000	6400	.840	.820	.820	.820	.020-	1
التسهيلات التجارية الاردنية	1.080 ج	.510	12700	11684	.920	.920	.920	.920	-	17
الوطنية لصناعة الكلورين	2.880 ج	1.050	3800	9145	2.420	2.420	2.390	2.390	.030-	8
الموارد الصناعية الاردنية	3.000 جآ	1.000	32380	97583	3.000	3.030	3.000	3.010	.010+	30
الشركة الوطنية للصناعات المتعددة	3.150 ج	1.890	13650	30331	2.190	2.240	2.200	2.220	.030+	34
الكابلات الاردنية الحديثة	2.690 ج	1.710	7856	21174	2.680	2.700	2.680	2.590	.010+	23
الزي لصناعة الالبسة الجاهزة	3.370 ج	2.350	1500	4965	3.240	3.320	3.300	3.310	.070+	3
الوطنية للصناعات النسيجية البلاستيكية %75	1.820 جآ	1.250	7900	12407	1.820	1.830	1.800	1.830	.010+	11
المجموع العام			107286	203631						135

نشرة اسعار السندات ليوم الاربعاء الموافق 1994/03/16

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	حجم التداول بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
35/ سندات التنمية استحقاق 1999 بفائدة %9.000	10.000	26	260	10.000	10.000
المجموع الكلي		26	260		

آ : تجاوز سعر الاغلاق لاعلى سعر نفذ خلال آخر 12 شهر.
↓ : انخفاض سعر الاغلاق عن ادنى سعر نفذ خلال آخر 12 شهر.
ت : توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر.
ج : الشركة ادرجت خلال آخر 12 شهر.

اقتصاد

البوسنة تستعد لاعادة بناء اقتصادياتها

سراييفو – رويتر – قال رئيس البنك المركزي في البوسنة والهرسك ان بلاده تستعد لاعادة بناء اقتصادها الذي دمرته معارك مستمرة منذ عامين.

وقال قاسم أوميسفيتش لرويتر ان السلطات أعدت عشرة قوانين لخلق اقتصاد يقوم على قوى السوق.

وقال ان بلاده ستتمكن من اصدار عمله خاصة بها لتحل محل الكوبونات المتداولة وقت الحرب وتأمل الانضمام الى صندوق النقد الدولي بحلول أيلول القادم.

ولم يتأكد بعد شكل او حجم الاتحاد بين الكروات والمسلمين الذي تقوم الولايات المتحدة بدور الوساطة فيه ولا سيما الجزء الذي سيظل خاضعا لحكم الصرب ولكنه سيرتبط باتحاد كونفيدرالي فضفاض مع كرواتيا المجاورة.

وقال ايفور باكوفيتش نائب محافظ البنك المركزي ان الانتاج الصناعي لا يزال يشكل عشرة في المئة من المستويات التي كانت موجودة قبل الحرب وان ٨٠ في المئة من القوة العاملة لا تجد عملا.

وقال اوميسفيتش ان القوانين الجديدة قد تصبح سارية خلال شهر او اثنين ومن شأنها ان تخلق نظاما مصرفيا حديثا واسواقا لرأس المال وسوقا للصرف الاجنبي وتضع اطارا عاما للمعاملات التجارية وترتيبات خاصة بحالات الافلاس.

كامديس يشيد بخطة البرازيل الاقتصادية

واشنطن – رويتر – اعرب ميشيل كامديس رئيس صندوق النقد الدولي عن تأييده السياسي لخطة البرازيل الاقتصادية ولكن الجانبين اعترفا انه يجب بذل المزيد قبل ان يقدم الصندوق قرضا كبيرا للبرازيل.

وقال كامديس للصحفيين امس الاول بعد تلاوته من بيان معد سلفا النقاط الرئيسية لخطة البرازيل لمكافحة التضخم ان هذا يوضح لكم الخطوة الرائعة جدا تجاه تحقيق الاستقرار والتعديل الهيكلي في البرازيل.

ودعم صندوق النقد الدولي للخطة امر حاسم لجهود البرازيل من اجل التوصل الى اتفاق لاعادة جدولة الديون وخفضها مع البنوك التجارية الدائنة التي تبلغ ديون البرازيل لها ٥٢ مليار دولار.

وديون البرازيل التي يبلغ حجمها ١١٠ مليارات دولار هي اكبر ديون في العالم الثالث.

ولم يذكر كامديس ان فيرناندو انريك كاردوسو وزير الاقتصاد البرازيلي متى ستكون البرازيل في موقف يتيح لها تقديم خطاب النوايا وهو الخطوة الرسمية الاولى نحو الحصول على قرض مشروط.

ولم يكشف كاردوسو النقاب عن حجم القرض الذي سيطلبه على الرغم من توقعات على نطاق واسع بان سعى الى الحصول على ١,٢ مليار دولار.

١٢٠ مليون عاطل عن العمل في العالم

جنيف – بترا – ذكر تقرير عالمي ان معدلات البطالة العالمية وصلت الى ارقام قياسية تقارن بتلك التي كانت سائدة ابان الكساد الاقتصادي الكبير في الثلاثينات.

واوضح تقرير لمنظمة العمل الدولية في جنيف ان ٣٠٪ من قوة العمل العالمية هي اما عاطلة عن العمل او تكسب اقل مما يكفي قوتها اليومي حيث ان هناك ١٢٠ مليون عاطل عن العمل في دول العالم ككل اضافة الى ٧٠٠ مليون شخص يعملون باجور منخفضة لاتكفي لسد الحد الادنى من احتياجات عائلاتهم.

وقال التقرير ان في اوروبا الغربية ٣٥ مليون عاطل عن العمل وان اكثر من نصفهم هو عاطل عن العمل منذ اكثر من سنة.

وافاد التقرير ان معدلات الدخل العالمية شهدت انخفاضا في عام ١٩٩٣ للمرة الرابعة على التوالي ليصل في ادناه مثلا الى ٦٠ دولارا في زامبيا و١١٠ دولارات في اثيوبيا في العام.

الاموال الاجنبية تتدفق على المجر

فتحت المجر الابواب على مصراعيها لاستيعاب رؤوس الاموال الاجنبية، هذا ما قاله فريجيس هارشيفي، نائب محافظ البنك المركزي المجري مؤخرا في فرانكفورت بعد توقيعه على قرض الماني لبلاده بقيمة مليار مارك الماني. ومدة هذا القرض عشر سنوات، وهو ممنوح من مجموعة بنكية المانية برئاسة «كوميرتس بنك».

القرض الالماني الجديد للمجر يحمل الرقم ٢٠ للقروض التي حصلت عليها بودابست بالمارك منذ عام ١٩٨٥، وبذلك يصبح مجموع القروض المالية الالمانية للمجر «٧,٧» مليار مارك. وهناك قروض بالين الياباني والدولار الاميركي تحصل عليها هذه الدولة التي تتمتع بسمعة مالية جيدة في العالم الراسمالي. ومن خلال تلك السمعة حصلت هنغاريا في العام الماضي على قروض جديدة قيمتها ٤,٥ مليار دولار.

وبالنظر لانها التزمت بدفع ٢,٥ مليار دولار من الديون المستحقة عليها فقد وصل احتياطيها من العملات الاجنبية في الاونة الاخيرة الى ٦,٨ مليار دولار، وهو اعلى بكثير من الحد الذي تحتاجه للاستيراد السنوي، علما بأن المبلغ الاجمالي للديون الخارجية على المجر يقارب ٢,١٥ مليار دولار، وان هذا الحد بقي مستقرا خلال الاعوام الخمسة الماضية، والشيء الوحيد الذي يسبب القلق والمخاوف للاقتصاد المجري يتمثل في نسبة التضخم، والتي اخفقت جميع جهود الدولة خلال العام الماضي في تخفيضها عن حد ٢٠٪. والسبب في ذلك يعود الى العجز الكبير في الموازنة العامة، لكن نائب محافظ البنك المركزي المجري يؤكد ان بلاده تحقق نجاحا كبيرا في التحول من الاقتصاد الموجه الى اقتصاد السوق، حيث يورد دليلا على ذلك بالقول انه في عام ١٩٨٨ لم يبق من القطاع العام سوى ٢٨٠٠ شركة فقط في حين يبلغ عدد الشركات الصغيرة الخاصة التي يعتمد عليها الاقتصاد المجري ٨٣ الف شركة ومن بينها العديد من الشركات ذات الطابع العائلي والاف الشركات التي تعتمد على نفسها، لكن هذا المسؤول المالي المجري تحفظ على حجم الاحتياجات المالية لبلاده خلال العام الحالي وتصور انها ستتراوح ما بين صفر وعشرة مليارات دولار، وقال جازما ان الواردات ستكون اقل من تلك التي حصلت في عام ١٩٩٣.

بعد ثلاث سنوات من الركود: مؤشرات على انتعاش الاقتصاد الياباني

طوكيو – رويتر – قال مسؤول حكومي امس، ان اقتصاد اليابان اظهر مؤشرات على حدوث انتعاش وان الاتجاه تصاعدي الان بعد نحو ثلاث سنوات من الركود.

وقال المسؤول بوزارة المالية "الاقتصاد في مجمله يتحرك الى اعلى. والتراجع في ارباح الشركات يتناقص".

وكان المسؤول يطلع الصحفيين على المسح الذي تجريه وزارة المالية كل ربع سنة للاوضاع المالية للشركات وهو المسح الذي اظهر ان معدل تراجع الارباح كان اصغر بكثير خلال الفترة من تشرين الاول الى كانون الاول عما كان عليه الحال خلال الفترة من تموز الى ايلول.

من ناحية اخرى قالت وزارة الصناعة والتجارة الدولية ان الانتاج الصناعي لليابان ازداد بواقع ١,٠ في المئة في كانون الثاني عن الشهر السابق له بالمقارنة مع التقديرات الاولية التي اشارت الى حدوث زيادة بنسبة ٠,٩ في المئة.

غير ان رئيس الوزراء موريهيرو هوسوكاوا انتهج خطا اكثر حذرا وقال ان التوقعات الاقتصادية لا تزال غير مؤكدة.

وقال هوسوكاوا في اجتماع لرجال الاعمال "لا يزال الطلب على الاسكان مستقرا وتوجد بعض البقع المضيئة – في الطلب – على السلع الكهربائية المنزلية".

وقال "لكن بصفة عامة فان التوقعات الاقتصادية ككل لا تزال غير مؤكدة. وتبذل الحكومة الان جهودا حتى تصبح هذه البقع المضيئة شيئا مؤكدا".

وفي العام الماضي اعلنت الحكومة انه حدث تغير في الاقتصاد لكنه تدهور في وقت لاحق.

واظهرت دراسة وزارة المالية ان التراجع في ارباح الشركات انخفض الى ٦,٢ في المئة في الفترة بين تشرين الاول الى كانون الاول مقارنة مع نفس الفترة من العام السابق بعد ان كان الانخفاض ٢١,٦ في المئة في الفترة من تموز الى ايلول.

اسهم الامارات تشهد تراجعا في الاسعار

دبي – رويتر – شهدت سوق الاسهم المحلية في الامارات هذا الاسبوع تداولات محدودة وحافظت اسعار معظم الاسهم على مستوياتها السابقة.

وقال متعاملون ان اجازة عيد الفطر التي استغرقت معظم ايام الاسبوع أثرت على نشاط السوق ولم تتم الا عدة تداولات قليلة مع عودة المستثمرين من العطلة امس الاول.

وقال زياد الدباس مسؤول الاسهم المحلية في بنك ابو ظبي الوطني انه عقدت صفقات لاسهم البنك العربي المتحد بسعر ٢٠٠ درهم للسهم بزيادة خمسة دراهم.

كما بيعت اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات بسعر ٩٩٠ درهما للسهم وهو نفس اخر سعر لسهم المؤسسة.

وجرى ايضا تداول اسهم شركة الجرافات البحرية بسعر ٣٣٥ درهما وهو نفس اخر سعر تداول للسهم.

وقال زهير الكسواني المدير الشريك في مكتب الشرهان للاسهم والسندات في الشارقة ان الطلب تزايد على اسهم شركة الظفرة للتأمين بسعر ٤٦٠ درهما للسهم الا انه لم تتوفر عروض بيع فيما يشير الى تحسن نتائج الشركة.

ومن المقرر ان تعقد غدا السبت الجمعية العمومية لشركة الظفرة للتأمين في ابو ظبي لمناقشة الميزانية وتوزيع الارباح على المساهمين.

كما تعقد ايضا غدا السبت الجمعية العمومية لبنك الامارات الدولي لمناقشة الميزانية وتوزيع الارباح على المساهمين.

وتعقد يوم الاحد المقبل الجمعية العمومية للبنك العربي المتحد ويوم الاثنين الجمعية العمومية لشركة العين الاهلية للتأمين لمناقشة الميزانية وتوزيع الارباح على المساهمين.

وقال الكسواني انه توفرت طلبات على اسهم شركة طيران ابو ظبي بسعر ٨٦٥ درهما الا ان السهم عرض بسعر اعلى بلغ ٩٠٠ درهم. كما طلب سهم بنك دبي الوطني بسعر ٦٢٥ درهما الا انه عرض بسعر ٦٤٥ درهما.

واضاف ان الطلبات تزايدت على اسهم بنك دبي الاسلامي مما ادى الى ارتفاع سعر السهم في السوق درهمين الى ١٦٠ درهما وذلك بعد اعلان البنك نيته مضاعفة رأس ماله من ٢١٠ مليون الى ٤٢٠ مليون درهم باصدار اسهم جديد مدفوعة القيمة بسعر ١٠٠ درهم للسهم بدون علاوة اصدار للمساهمين القدامى.

وذكر محمد حراحشة مسؤول الاسهم المحلية في مركز الامارات التجاري في ابو ظبي انه توفرت عروض بيع لاسهم مؤسسة الامارات للاتصالات بسعر ٩٩٠ درهما للسهم وشركة الجرافات البحرية بسعر ٣٣٠ درهما للسهم.

كما توفرت عروض بيع لاسهم بنك الامارات الدولي بسعر ١٦,٥٠ درهم. بينما تم تخفيض سعر سهم جمعية ابو ظبي التعاونية بقيمة الارباح الموزعة على المساهمين وهي خمسة دراهم للسهم الى ١١٧ درهما للسهم.

وقد تراجع هذا الاسبوع مؤشر بنك ابو ظبي الوطني المكون من ٢٢ سهما الى ٢٠٣٦ نقطة من ٢٠٣٩ نقطة امس الاول.

ويتوقع متعاملون في السوق ان تنشط التداولات في الاسبوع المقبل مع عودة المستثمرين الى ممارسة نشاطهم وعقد عدد من الجمعيات العمومية لشركات وبنوك.

«البوندسبنك» يترك اسعار الفائدة دون تغيير

فرانكفورت – رويتر – قرر البنك المركزي الالماني /البوندسبنك) امس ترك اسعار الفائدة الرئيسية.. الخصم ولومبارد.. دون تغيير.

وقال بيان اصدره البوندسبنك بعد الاجتماع الدوري لمجلس ادارته ان سعري الخصم ولومبارد سيظلان على ٥,٢٥ في المئة و٦,٧٥ في المئة على التوالي.

ولم يشر بيان البنك الى سياسته بشأن سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية /الريبو/ الذي انخفض هذا الاسبوع الى ٥,٨٨ في المئة من ٥,٩٤ في المئة.

ومن المقرر عقد الاجتماع التالي للبنك في ١٤ نيسان المقبل.

وفور اعلان هذا البيان انخفض سعر صرف الدولار الامريكي نصف فنيج مقابل المارك الالماني في اوروبا.

وفي الساعة ١٢٣٥ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ١,٦٨٦٠ مارك بالمقارنة مع ١,٦٩٠٥/١,٦٩١٠ مارك في المعاملات المسائية الاربعاء. واستقر الدولار مقابل العملة اليابانية على ١٠٥,٧٧ ين.

٦٧,٣ مليون دولار ارباح بنك الامارات الدولي عام ٩٣

دبي – رويتر – ارتفعت الارباح الصافية لبنك الامارات الدولي في عام ١٩٩٣ بعد خصم الضرائب بنسبة ١١ في المئة الى ٢٤٦,٩ مليون درهم/٦٧,٢٧ مليون دولار/من ٢٢٢,٥ مليون درهم/٦٠,٦٢ مليون دولار/في علم ١٩٩٢

وكشفت ميزانية البنك التي وزعت على كبار المساهمين ان مجلس ادارة البنك يقترح رفع نسبة الارباح النقدية الموزعة على المساهمين الى ١٧,٥ في المئة من ١٥ في المئة من القيمة الاسمية للسهم البالغة ٢,٥٠ درهم وبذلك ترتفع الارباح المقترح توزيعها على المساهمين الى ٧٨,٨ مليون درهم/٢١,٤٧ مليون دولار/ من ٦٧,٥ مليون درهم /١٨,٣٩ مليون درولا/ في عام ١٩٩٢

ومن المقرر ان تعقد الجمعية العمومية للبنك يوم السبت المقبل لمناقشة الميزانية واقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح النقدي على المساهمين.

وتمتلك حكومة امارة دبي ٨٠ في المئة من رأس مال مجموعة بنك الامارات الدولي الذي يبلغ ٤٥٠,٢٢ مليون درهم/١٢٢,٦٧ مليون دولار/ ويمتلك هذا البنك نسبة كبيرة في عدد من البنوك المشتركة والشركات المساهمة في دولة الامارات العربية المتحدة وخارجها.

واوضحت الميزانية انه بعد توزيع الارباح على المساهمين سيتم تحويل ٢٥ مليون درهم/٦,٨ مليون دولار/ الى الاحتياطي القانوني و١٣٥ مليون درهم /٣٨ مليون دولار/ الى الاحتياطي العام.

وقد ارتفعت حقوق المساهمين في نهاية عام ١٩٩٣ الى ١,٣٨٤ مليار درهم/٣٧٧,٢ مليون دولار/من ١,١٧٧ مليار درهم/٣٢٠,٨ مليون دولار/في عام ١٩٩٢ وبلغ العائد على حقوق المساهمين ١٩,٣ في المئة.

وارتفع اجمالي موجودات البنك في نهاية عام ١٩٩٣ الى ١١,٩١١ مليارد درهم/٣,٢٤٥ مليار دولار/من ١١,٣٥٤ مليار درهم/٣,٠٩٣ مليار دولار/ في عام ١٩٩٢ بنسبة زيارة ٤,٩ في المئة.

اخبار الشركات العالمية

«اي سي ال» للكمبيوتر تتوقع استقرار ادائها خلال العام الحالي

لندن – رويتر – توقعت شركة اي س ال العملاقة للكمبيوتر عدم حدوث تغير يذكر في نتائجها لعام ١٩٩٤ مقارنة بالعام الماضي.

وكانت الشركة قد اعلنت في وقت سابق عن هبوط بنسبة ٣٥ في المئة في ارباحها عام ١٩٩٣ قبل خصم الضرائب الى ٢٣,٤ مليون جنيه استرليني.

وقال بيتر بونفيلد رئيس شركة اي سي ال لرويتر: لا نتوقع ان يكون عام ١٩٩٤ مختلفا عن عام ١٩٩٣.

ولكنه قال: اننا اكثر تفاؤلا ونتطلع الى ما بعد عام ١٩٩٤ بعد الانتهاء من برنامج اعادة هيكلة اي سي ال الذي يستغرق ثلاث سنوات.

واعلنت الشركة وهي رابع اكبر شركة كمبيوتر في اوروبا واشترتها شركة فوجيتسو اليابانية عام ١٩٩٠ ان حركة المبيعات قد زادت الى مستوى قياسي بلغ ٢,٦٢ مليار جنيه استرليني.

وعزت اي سي ال هبوط ارباحها الى انكماش هامش الربح الذي نجم عن خفض الاسعار لمواجهة المنافسة القوية.

هاوس اوف فريزر تطرح اسهما لجمع ٤١٣ مليون استرليني

لندن – رويتر – قالت مجموعة متاجر هاوس اوف فريزر البريطانية امس انها حددت سعر ١٨٠ بنسا للسهم عندما تطرح اسهمها للاكتتاب لتوفر ٤١٣,٣ مليون جنيه استرليني.

وقالت المجموعة في بيان ان شركة هارودز للاستثمارات ستعرض اسهم هاوس اوف فريزر كلها البالغ اجماليها ٢٢٩,٦ مليون سهم.

«ابو ظبي التجاري» يطالب روسيا بتسديد ٣٢,٥ مليون دولار

ابو ظبي – رويتر – قال مسؤول في بنك ابو ظبي التجاري امس ان البنك يحاول استعادة ٣٢,٥ مليون دولار قدمها كقرض لمصرف فنيشيكونومبنك الروسي الذي كان يقوم بدور بنك التجارة الخارجية للاتحاد السوفياتي سابقا.

وقال خليفة حسن عضو مجلس الادارة المنتدب ببنك ابو ظبي التجاري ان هذه الديون يشرف عليها نادي لندن للبنوك التجارية الدائنة الذي يتعامل مع القروض التي قدمت للمؤسسات المالية في الاتحاد السوفياتي سابقا.

وقال ان البنك الروسي مدين لبنك ابو ظبي التجاري بمبلغ ٣٢,٥ مليون دولار ضمن قرض حجمه ٥٠ مليون دولار قدمته مؤسسات ابو ظبي للبنك. اما باقي القرض فمستحق لشركة ابو ظبي للاستثمار ولكنه قال انه يعتقد ان الشركة قد باعت نصيبها من هذا الدين في العام الماضي.

وقال حسن ان القسط الاول من اصل الدين حل موعد سداده في ايار الماضي وحل موعد سداد الفوائد ابتداء من شباط عام ١٩٩٣.

وقال بنك ابو ظبي التجاري الذي اعلن امس الاول نتائجه في عام ١٩٩٣ انه خصص ٤٥٠ مليون درهم/١٢٥ مليون دولار/للتخلص من القروض المعدومة. ولكن هذا ادى الى عدم توزيع البنك ارباحا على المساهمين. وتملك حكومة ابو ظبي ٦٢,٧ في المئة من رأس مال بنك ابو ظبي التجاري.

مجموعة القاسمي تؤسس شركة للاستشارات الاستثمارية في دبي

دبي – رويتر – اعلنت مجموعة القاسمي التي يملكها رجل الاعمال الاماراتي الشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي امس تأسيس شركة جديدة للاستشارات الاستثمارية والمالية.

وستعمل شركة اورينت فينانشال انفستمنت سرفيسز ومقرها دبي في تقديم الخدمات الاستشارية والمالية في مجالات تجارة العملة والذهب وتوزيع صناديق الاستثمار التعاونية الدولية.

ووقعت الشركة امس اتفاقا مع شركة كرنسي مانجمنت كوربوريشن البريطانية للسمسرة في العملات والذهب ومقرها لندن تعمل بمقتضاه شركة اورينت كسمسار محلي للشركة البريطانية.

ولم تعلن الشركة الجديدة عن راسمالها او قيمة العقد الموقع مع الشركة البريطانية.

وستزود الشركة عملاءها من المؤسسات ومديري الاستثمار والافراد في دولة الامارات العربية المتحدة باسعار العملات والمعلومات التجارية والنصائح لعقد الصفقات التجارية.

وستركز الشركة في عملها في مجال صناديق الاستثمار التعاونية على صغار المستثمرين حيث ستوزع محليا الصناديق التعاونية وغيرها من المنتجات الاستثمارية من الشركات الدولية الكبرى العاملة في هذا المجال.

وقال الشيخ فيصل في مؤتمر صحفي ان من المتوقع ان يصدر قريبا قانون جديد في دولة الامارات لضبط نشاط الشركات العاملة في مجال تجارة العملة والمشاركة الاجنبية بها.

«كريستيان ديور» تزيد رأس المال

باريس – رويتر – قال رئيس مجموعة ال.في.ام.اتش المالكة لشركة كريستيان ديور في مؤتمر صحفي امس ان زيادة مزمعة في رأس مال كريستيان ديور ستتم قبل فصل الصيف.

وكان رئيس الشركة برنار ارنو قال في كانون الثاني ان ديور ستجمع مبلغ خمسة مليارات فرنك تقريبا (٨٧٧ مليون دولار) من خلال هذه الزيادة.

وقال ارنو امس: من المقرر ان يتم ذلك قبل الصيف. واضاف يقول ان بنك كريدي ليونيه الذي يدير الاصدار سيقرر موعدا محددا له.

الكساد يصيب الشركات البريطانية

لندن – بترا – بدأت حالة الكساد تصيب الشركات البريطانية حيث اظهرت احصائيات جديدة ان اكثر من شركة واحدة من بين كل ١٠ شركات في جنوب بريطانيا توقفت عن ممارسة الاعمال التجارية.

وقالت صحيفة (الاوبزيرفر) البريطانية انه في جنوب واتفورد باستثناء وسط لندن انخفض عدد الشركات التي تمارس اعمالا تجارية من ٥١٦,٠٨٥ شركة في شهر كانون الاول الماضي عام ١٩٩٠ الى ٤٥٨,١٥٩ شركة العام الحالي.

وفي المملكة المتحدة ككل انخفض العدد من ١,٧٤٢,٩٦٦ الى ١,٦٠٧,٨٤٣ شركة اي بخسارة تقدر بشركة واحدة من بين كل ١٢ شركة.

«لوفتهانزا» نجحت بخفض خسائرها

فرانكفورت – رويتر – قالت شركة طيران لوفتهانزا الالمانية امس ان خسائرها في عام ١٩٩٣ تقلصت بما يتجاوز النسبة المستهدفة بكثير ووصفت الاجراءات التي اتخذتها لاعادة تنظيم اوضاعها بأنها ناجحة.

وقالت الشركة انها خفضت خسارتها في عام ١٩٩٣ الى ثلث خسائر العام السابق وليس الى النصف كما كان مخططا.

واضافت في بيان انها حدت ايضا من خسائر التشغيل بنسبة تزيد عن الرقم المستهدف.

وذكرت الشركة التي استغنت عن جزء من العاملين بها في محاولة للعودة الى الربحية ان خسارتها قبل احتساب الضرائب على مستوى الشركة الام بلغت ٥٠ مليون مارك (٢٩,٤٧ مليون دولار) فقط العام الماضي مقارنة مع ٢٩٧ مليون مارك (١٧٥,١ مليون دولار) في العام السابق.

وانخفضت الخسائر بعد احتساب الضرائب الى حوالي ١١٠ ملايين مارك (٦٤,٨٣ مليون دولار) بعد ان كانت خسارتها في العام السابق ٣٧٣ مليون مارك (٢١٩,٨ مليون دولار) وذلك وفقا لاحصاءات مبدئية.

هكذا صدر الأصل

مع الناس


تكويعة... اخر كيف.   يوسف العلان

«الجيش العربي»

انه الجيش المصطفوي الذي يتجلى بقيادته الحكيمة الشجاعة ورجاله الذين لا يعرفون الكلل والملل... تقوسهم مليئة بالعزيمة الصادقة ومليئة جوانحهم بالايمان العظيم ونبل الرسالة التي حملها مؤسس الجيش العربي والذي كرس حياته وحياة احفاده من اجلها.

ان تسمية هذا الجيش بالجيش العربي ترتبط ارتباطا وثيقا بالثورة العربية الكبرى التي حمل لواءها جلالة المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه عندما ثار في وجه المستعمرين عاملا على تحقيق الوحدة العربية وحارب هذا الجيش بقيادة مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين امير شرقي الاردن آنذاك وتيمنا باسم الثورة العربية فقد سميت هذه النواة بالجيش العربي واخذت تنمو نموا مطردا حاملة هذا الاسم حتى وصل هذا الجيش بقيادة حامل هذه الراية جلالة الملك الحسين بن طلال الذي حمل الامانة وصان العهد ووصل الجيش العربي الى ما هو عليه الان من عزة وقوة يهابها العدو ويفخر بها الصديق.

زكريا ابراهيم العمري
اربد

السعادة...

ان السعادة كلمة عظيمة ذات قيمة لا نشعر بها الا اذا عرفنا الشقاء ومن هذا المنطلق فالسعادة تكون بممارسة الحياة حلوها ومرها.

فهي ليست تلك الضحكة والبسمة المتواصلة كما يعتقد البعض، ولكنها شعور عميق يجعل النفس راضية، وبالتالي نعرف كيف نعيش وكيف نحقق النجاح، ونتغلب على المتاعب، ونكسب الصحة، حيث ان الصحة تكسبنا السعادة.

فالسعادة هي من صنع افكارنا فان اهملناها فلن تاتي وان صبرنا فسوف تاتي صاغرة

فالله سبحانه وتعالى خلقنا ولا يكلف الله نفسا الا وسعها، فلنفعل ما في وسعنا بهدوء واطمئنان ثم نترك الباقي لله عز وجل يفعل ما يريد.

فعلينا ان ننظر الى رحلتنا بعين صادقة وقلب مؤمن شاكرين الله على الصحة التي هي تاج على رؤوسنا ونشكره على الستر في الدنيا وفي الاخرة وندعو باستمرار ان يثبت الله قلوبنا على التقوى والايمان.

علينا ان نستقبل يوما وكأنه دنيا جديدة وحياة مستقلة، فالقناعة وحسن استغلال ما تملكه اساس الراحة النفسية. كما يجب ان نؤمن بانه لن يستطيع اي كائن حي ان يشقي انسانا الا اذا اراد الله ولن يستطيع ان يسعده الا اذا اراد الله له السعادة.

احمد غنيمات – السلط

مساهمات القراء

احقاد بني صهيون..

اعداء الحق يتربصون
وعلى الابرياء والشرفاء يحقدون
والكفر والفسق يعشقون..
فقط.. يستهجنون..
نشجب ونستنكر..
والقول الثرثار نذكر..
وعند الفعل تختبىء الرؤوس
ويتراجعون عن القول..
ويتراقصون بالكؤوس..
اعداؤنا...
المصائب والمكائد يديرون..
والقتل والاغتيال يفعلون..
وعند الحساب يقولون..
الفاعل مجنون!!!
فليفق الناس من سباتهم..
وليتفرغوا لمقارعة اعدائهم..
وليتعرفوا على الاسباب والمسببات..
ويذللوا كل العقبات..
وليعلموا صوت الحق وينادي:
الله اكبر الله اكبر..
على كل ظالم متكبر..
وليعلو كل صوت وينادي..
الجهاد سبيلنا..
والوحدة طريقنا..
وكتاب الله املنا..
ومن امريكا واعوانهم..
والله اكبر على
كل اعدائنا..

عمار احمد الصافي
جامعة بيروت العربية

من المختارات

امثال المانية

★ تحمل الفتاة الجميلة مهرها.. في وجهها..
★ من تزوج امرأة غنية باع حريته..

امثال اسبانية

★ بالعين تطلب المراة.. وتأخذ.. وتكره.. وتقتل..
★ من تزوج امرأة لحب.. عاش مهموما..
★ المرأة كظلك.. اتبعها تهرب منك.. واهرب عنها تتبعك..

امثال اسكوتلندية

★ من طعن في زوجته.. طعن في شرفه..
★ ان ابني.. ابني.. الى ان يتزوج.. وان ابنتي.. ابنتي.. طول حياتها..

امثال لاتينية

★ من له بيت هادىء.. ليست له زوجة..
★ النساء الجريحات.. لا يرحمن عادة..

اكرم شرف الخالدي

الصداقة

الصداقة شجرة يانعة... اصلها ثابت وفروعها في السماء، لا يقطفها الا من هو تحت رايتها، الحقيقية الصادقة التي قد تبدو احيانا وكثيرا لا تظهر.
قلت ما العبرة؟
هل هي عهد صعب المنال ومن يفي به يصل بر الامان؟
ام هي كلمة تولد من خراب القصيدة، ودربها شقاء للغرباء؟
ام هي اسى وشوق وشرود يحتاج الى حفنات الصبر وترقب هل بعد الكرب فرح؟
كل هذه الاسئلة التي اردت ان اسألها فهل من مجيب؟

● روان يعقوب زيتون
تلاع العلي

خاطرة

الايام تسير كلمح البصر ولا تعلم ماذا لنا في جعبة الايام القادمة لا ندري ماذا يصنع القدر بحياة كل شخص منا نغفو في سبات عميق لا نعلم هل ستسطع شمسنا وتتحرك كائنات هذا الكون من جديد.

لا يملك اي انسان منا مجرد نظرة قد تتصرف بها عينه وقد تكون عين القدر هي السباقة لتزف له خبر رحيله عن هذه الدنيا.

قد يكون في وضع يسمح له ان يسلم كتابه بيمنه اذا لم ينحرف انحرف معياره في هذه الدنيا وراء نزواتها وشهواتها وستائرها الزائفة التي لا تغن ولا تسمن من جوع في يوم الموقف العظيم.

يا حبذا لو يعرف الانسان حق المعرفة في حقيقة هذه الدنيا ومصيره الذي لا مفر منه ولو تأملنا لحظة خضوع وخشوع في ملكوت هذا الكون سبحانه وسبر اغوار معجزاته التي لا تعد ولا تحصى لعرفنا منزلة الخالق سبحانه وخرجنا بخلاصة تؤدي بنا الى العمل المضيء الدؤوب في سبيل مواجهة اليوم الموعود.

طاوين بين دفتي الضلوع الاية الكريمة
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام».

محمد الزيودي

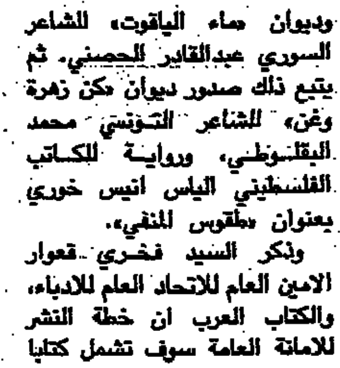
كتب جديدة من منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

عمان – الرأي

في اطار سلسلة الكتب العربية التي تصدرها الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، صدر حديثا ديوان «ياءات الحلم الهارب» للشاعر الجزائري محمد بلقاسم خمار.

وصدر قبل ذلك كتاب «غبار واقنعة» من اوراق المرحوم محمود سيف الدين الايراني، ويصدر قريبا ديوان «ان بي رغبة للبكاء» للشاعر اليمني محمد العواضي، وديوان «ماء الياقوت» للشاعر السوري عبدالقادر الحصني، ثم يتبع ذلك صدور ديوان «كن زهرة وغن» للشاعر التونسي محمد البقلسوطي، ورواية للكاتب الفلسطيني الياس انيس خوري بعنوان «طقوس المنفى».

وذكر السيد فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ان خطة النشر للامانة العامة سوف تشمل كتابا واحدا من كل قطر عربي، وانه يأمل ان ينجز ذلك قبل نهاية العام.





الندوة النقدية في مهرجان المسرح التجريبي الرابع في بغداد «حول مسرحية كلاكيت» لحسن السبايلة

فيما يلي المختصر المفيد لما قاله النقاد والمسرحيون حول المسرحية الاردنية «كلاكيت» في مهرجان المسرح التجريبي الرابع في بغداد:

المخرج محسن العزاوي

جرت العادة في المهرجانات السابقة ان تكون المشاركة الاردنية متواضعة بسيطة.. ومعظم المشاركين انذاك زملائي.. ولكن في هذا المهرجان حين دعيت لمشاهدة العرض الاردني «كلاكيت» ترددت كثيرا وفي ذهني المشاركات السابقة الاردنية وبقيت مترددا حتى وصلت المسرح وبدأ وانتهى العرض المسرحي كلاكيت، وكانت المفاجأة؟! حيث سطر العرض سيمفونية عرضها المخرج وفريقه ببراعة وجعلني لا اشعر بالملل اطلاقا من بداية المسرحية حتى نهايتها.. وهذا النوع من المسرح الذي يعتمد الدلالات والسيميولوجيا بحاجة الى تركيز شديد ودقيق ولولا قدرة هذا الشاب المخرج لضاعت كل مفاتيح العرض.

حقيقة مسرحية كانت في تقديري متعة وكانت في كل محطة من محطاتها تضفي جوا سحريا جديدا.. حركات رشيقة معبرة وممثلون طوعوا كل مفاصل ادواتهم بحيوية لخدمة العرض.. اقدم التحية الى كل من قام بهذا العمل مخرجا وممثلا ومؤلفا ولباقي عناصر العرض اقدم تقديري واعجابي الحار.

الاستاذ حسين الانصاري

ان رابطة الفنانين الاردنيين قدمت لنا مسرحية لا تهاب الخطأ ولا تخشى العثرات.. ولا شك ان الامل قد دخل التجربة من اوسع ابوابها واشدها معاناة فقد قدمت لنا رابطة الفنانين الاردنيين محاولة جادة لعرض مسرحي جاد اهم عناصرها:

١ – النص: ان الحدث في المسرحية لا يتشكل من احداث مترابطة ولا ينمو نموا تصاعديا وليس هناك بيئة محددة في هذا النوع من النصوص.. اما الحوار فقد كان غنيا حيويا غارقا بالنكات الفلسفية الساخرة والومضات الفنية.

٢ – الاخراج: كان المخرج حسن سبايلة موفقا باختيار ممثليه واثبت قدرته على تحريكهم فوق خشبة المسرح بمهارة عالية وان اتسمت حركات الممثلين ببعض المبالغة الكاريكاتورية الساخرة.. ومع ذلك فقد بذل المخرج ولا اكون مبالغا اذا قلت انه كان مجهودا خارقا للعادة مرنا بعنف طوال العرض.

٣ – التمثيل: لقد كان التمثيل رائعا بعيدا عن الافتعال مع التركيز على الانفعال الداخلي والتعبير الجسدي المرن.. كما اظهر غالبية الممثلين في كلاكيت مقدرة عالية على التحكم بنبرات الصوت والتحكم بالجسد.. بدرجات مختلفة، واثبتت رانية فهد ونزيرة اديب مقدرة عالية على التعبير اللفظي والاداء الجسدي وحضورا مسرحيا مؤثرا..

فلقد عزف لنا الممثلون بمجموعهم بأجسادهم وايماءاتهم وحركاتهم واشاراتهم ونبراتهم الصوتية لحنا رائعا جميلا كان له تأثير قوي على مشاعرنا ووجداننا كمتلقين عمقت من احساسنا ومفهومنا للحرية والعدالة والخلود.

٤ – الديكور والاكسسوار: على الرغم من بساطة الديكور والاكسسوار الا انه شارك وانسجم مع هذا اللحن وادى الغرض الذي اراده المخرج.

واستطيع القول ان رابطة الفنانين الاردنيين قد قدمت لنا عرضا ناجحا متميزا يستحق منا كل الاحترام. فمزيدا ايها المسرحيون المبدعون من هذه العروض الناجحة المشرقة.

المخرج محمد العبادي
رئيس رابطة الفنانين الاردنيين
رئيس الوفد الاردني الى المهرجان

الاستاذ الناقد شفاء العمري

هناك جملة مسائل جعلتني انتبه لمسرحية كلاكيت.

اولا: الديكور التجريدي الذي ظهر على المسرح والاخراج الذي اتجه اتجاها واضحا نحو السريالية.. فهو عرض سريالي يدخل ضمن العروض شديدة الخطورة الذي ينتقل بالعاملين في العرض نحو اسلوب الكاريكاتير «فنتكرو» الشخصيات، ويتحول المسرح الى مسرح دمى.. وهذه احدى المسائل الخطرة جدا في الاخراج المسرحي وادهشني الاستاذ «محمد يوسف العبادي» حين قال لي ان مخرج العرض شاب؟!! وان المؤلف شاب؟!!

وهذا يجعلني انتبه ان جامعة اليرموك في تخريجها للطلبة تنتقل بهم الى مستويات راقية جدا.. وهناك ملاحظة اخرى اود ان اضيفها وهي ان المسرحية دفعتني ان اسأل سؤالا وهو: ماذا يستطيع ان يصنع المخرج الشاب السبايلة في المستقبل لو انه انتهج السريالية في المسرح العربي؟! والمسألة تبقى مسألة احترام وحب لهذا العرض الضاج بالجمال والذي يصل الى حد الرسم «Painting» كنت اشاهد المخرج يرسم لنا لوحات.. لوحة خلف لوحة تضج جميعها بالجمال والتكوينات الجمالية.. المراد منها متعة بصرية وكما سماها السبايلة «سينوغرافيا».

نازك الاعرجي في صحيفة الجمهورية

على خشبة فارغة تقريبا وباقل ما يمكن تخيله من قطع ديكور.. وفي فضاء خال من المؤثرات، قدم لنا ستة ممثلين وممثلتان عرضا جميلا ومسليا وجذابا، غير مثقل بأي وسائل او تعبيرات اكثر مما تفرضه طبيعته كعرض ايمائي استعراضي يتوفر على ادراك معقول لمشكلات التلقي بين المسرح والجمهور. المسرحية التي نحن بصددها تأليف علي سعيد الكردي، سينوغرافيا واخراج حسن سبايلة وقدمتها رابطة الفنانين الاردنيين على مسرح الرشيد.. ان اطرف واهم ما في المسرحية خلوها تقريبا من الكتل الشعارية والفكرية الثقيلة سواء على صعيد الايماء والحوار وكذلك بناؤها العبثي الساخر.. ففي كل عنصر من عناصر المسرحية نجد هذه الظلال العبثية التي تسخر من اخذ اي شيء في الحياة مأخذ الجد ولكنها مع ذلك لا تقع في الاسفاف او التهريج، وهذه مسألة من الصعب ترجمتها على الخشبة، فالتوازن الدقيق بين مدينتي الجد والهزل في المسرح لا تقوم له قائمة الا بتوفر الفنان على قدر كبير من الوعي والرصانة والاصالة فقد شاهدنا في مسرحية كلاكيت رقصا وايقاعا وغناء واداء ايمائيا شديد الحيوية.. وسمعنا هجاء وتلميحات حساسة.. ولغة يختلط فيها الفصيح بالدارج.. ولكننا لم نفقد الاحساس باننا ازاء عمل مسرحي رصين وممتع.

لقد عملت اللياقة البدنية العالية للممثلين على التشديد على طابع العرض المسرحي فقد كان من المستحيل تخيل مسرحية كهذه من دون الدور الفعال الذي لعبه الاخراج واللياقة العالية للممثلين واداؤهم الايمائي الرفيع وبالاخص بسلم وجيه وياسر المصري.

حديث الاسبوع

ادونيس ودرويش وجرش!!

● حسان ابو غنيمة

● لعل من بين المفاجآت الجميلة التي حملها لنا عند عودته من رحلته الرسمية الى النرويج وفرنسا مدير عام مهرجان جرش الاستاذ الصديق اكرم مصاروة هي في مشاركة كل من الشاعرين الكبيرين ادونيس ومحمود درويش في مهرجان جرش للثقافة والفنون القادم!!

كما سيكون من ابرز المشاركين ضمن مهرجان الشعر الكاتب المغربي المعروف عبداللطيف اللعبي... وكان الاستاذ مصاروة قد التقى الثلاثة في باريس وسلمهم الدعوات الرسمية للمشاركة في المهرجان ووعدوا بتلبيتها!!

قال لي الاستاذ اكرم بان امسية خاصة ستفرد للشاعرين كل منهما على حدة وقد يكون ذلك على المدرج الجنوبي لجرش.. وان كان الاخر لم يستقر بعد على المكان... الا ان الامسيتين قد تم الاتفاق عليهما...

وبالطبع ليست هذه المفاجأة الوحيدة التي حملها لنا معه الاستاذ مصاروة... فهناك مفاجآت عديدة ستكون ضمن المهرجان القادم.. ولكننا بالطبع لا نملك ان نعلنها دون ان تصلنا بشكل رسمي من مدير المهرجان...

ما اريد قوله في هذه الزاوية... هي اننا نتمنى للمهرجان القادم ولمديره العام الذي اثبت على الدوام جديته وحماسه لتطوير المهرجان عاما بعد اخر كل الخير والتوفيق..

ويا هلا...

همنجواي في قصته القصيرة «القتلة»

بالرغم من شهرة الكاتب الامريكي أرنست همنجواي كروائي قد ابدع «الشيخ والبحر» و«وداعا للسلاح» و«لمن تقرع الاجراس» و«ستشرق الشمس ثانية». فان له مجموعات من القصص القصيرة لا تقل ابداعا عن اعماله الروائية.

وقد صور همنجواي في قصصه هذه معاناة الانسان في خضم الحضارة الحديثة التي لم تلتفت الى اشواقه ومعاناته، بل القت به وسط شلالات الدم والجريمة ليواجه مصيره المحتوم !.

وقصة «القتلة» التي نحن بصددها مختارة من مجموعة قصص للكاتب اسمها «العمود الخامس والقصص التسع والاربعون الاولى». هذا وقد ظهرت هذه القصة القصيرة ضمن قصص اخرى في كتاب «خمسون الف دولار» عن دار الاتحاد ببيروت قبل فترة طويلة وقام بترجمتها غياث حجار.

«القتلة» قصة قصيرة تبرز اشكال الجريمة في المجتمع الامريكي والتي يدفع ثمنها ابرياء يحاصرهم الموت والارهاب فلا يستطيعون مقاومته !

وعلى طريقة الكاوبوي الامريكية يدخل رجلان يلبسان ملابس ضيقة مطعم «هنريز» الامريكي ويوهمان صاحبه انهما زبونان عاديان، ولكنهما في الواقع خلاف ذلك .:. انهما من القتلة حضرا بتكليف من احد «المتنفذين» للاجهاز على حياة رجل آخر اسمه «هندرسون» نعرف فيما بعد انه ملاكم بارع، يسكن نزلا مجاورا للمطعم الصغير وبسرعة ندرك ان الرجلين اللذين حضرا لارتكاب جريمة القتل يعرفان ان «هندرسون» يتردد على المطعم عادة في الساعة السادسة مساء.

يحتجز المجرمان صاحب المطعم، واما الطباخ «نك» والخادم الزنجي «سام» فيقودانهما الى المطبخ حيث يوثقانهما لمنعهما من الحركة او الصياح !، وحين يسأل صاحب المطعم الرجلين عما يريدان، يقولان له : نريد قتل «هندرسون» الذي يتردد على مطعمك ! وهل تعرفانه ؟ لا، انها المرة الاولى التي سنراه فيها !...

ولماذا تريدان قتله ؟ سنقتله تلبية لطلب احد اصحاب النفوذ ! من هنا ندرك انهما يريدان قتل «هندرسون» لقاء مبلغ من المال او صفقة !

وحين لا يحضر «هندرسون» في وقته المعتاد ان يحضر فيه، يفقد الرجلان الامل من حضوره هذه الليلة فيغادران المطعم وهما يقهقهان قائلين لصاحبه : انك محظوظ ... لماذا لا تجرب حظك في المسابقات !!

ويبدو ان الخادم الزنجي «سام» والطباخ «نك» صمما ان ينقلا الخبر الى «هندرسون» في نزله ليأخذ الحيطة.

وهنا حاول صاحب المطعم ان يثنيهما عن ذلك خوفا ان تطالهما النار ولكنهما رفضا الاذعان !

وفي غرفة «هندرسون» دار حوار قصير بين الرجل وبين الطباخ والخادم نشعر من خلاله ان «هندرسون» لا يعبأ كثيرا بالامر فهو يدرك انه لا يستطيع ان يفعل شيئا ! حتى ابلاغ الشرطة لن يفيده ! يشكر «هندرسون» «سام» و«نك» اللذين يغادران الغرفة مذهولين !

وفي الطريق يصمم الطباخ «نك» ان يغادر المدينة الى مكان آخر لانه لا يحتمل رؤية الدم ! ولكنه راح يتساءل قبل المغادرة : "لا بد ان «هندرسون» الملاكم قد غلب احدهم في مباراة ! لاجل هذا يقتلونه ؟!

واضح من هذه القصة ان «همنجواي» يصور سهولة القتل وسرعته في مجتمع تسوده التناقضات ... اما المشاعر التي يرصدها فبعضها صادق متعاطف مع القيم، بينما البعض الاخر فقد صدقه وانسانيته يتاجر بالجريمة دون أن يقيم اي وزن للعدالة ...

انه مجتمع محفوف بالرعب، صوره الكاتب عن قرب ... الانسان فيه لا قيمة له، قد يفقد حياته لاتفه الاسباب ... عصابات القتل فيه تعمل بأجر كبير، لا يعنيها : هل القتل مبرر أم لا ؟؟!!

● يوسف عبدالله محمود

تلفزيون

الخطاب السياسي في «ابو كامل»

● رمضان الرواشدة

إمتاز المسلسل السوري «ابو كامل» الذي كتبه د. فؤاد شربجي بضعف بنية الخطاب السياسي فيه، ففي حين تماسك المضمون التراثي والشعبي والحكائي نجد ان التعبيرات عن الواقع السياسي السوري المناهض للحكم والاستعمار الفرنسي في الاربعينات كان متخلفا عن اللحاق بشمولية تصوير المشهد العام بما فيه المتعاونون مع الفرنسيين الذين شكلوا غالبية اشخاص واحداث المسلسل من «ابو كامل» وحتى زاهي وزيد بيك وعادل بيك وانتهاء بشخصية «ابو دياب» هذه الشخوص المتعاونة مع الفرنسيين بدت منسجمة مع الواقع المعاش لتلك الفئة من الشعب التي رضيت هكذا عمل وتصويرها الفني.

اما الشخوص الوطنية التي تمثلت في جمال وعمر وزهرة فقد كانت اضافة الى ابي زاهي ضعيفة، ففي حين يدعو الناس الى قطيعة مع الفرنسيين باعتبارهم محتلين انذاك – اي في الاربعينات – وجدنا ان عمر مثلا يميل الى القول بان النهاية التي نريدها هي الاستقلال حتى ولو تعاونا مع الديغوليين وهو بذلك غير مدرك حقيقة ان الوضع لا يقاس بحسنات محتل مقارنة بالمحتل الاخر. وقد تمثلت الرؤية السياسية بضعف التركيز على دور جماعة «الشهبندر» و«الكتلة» وركزت على شخصيات ضعيفة لم تستطع المقاومة عند اول اختبار مثل «ابي صالح» الذي سرقت «قهوته» منه دون ادنى مقاومة، وكذلك هروب «ابو زاهي» الى العبادة كتعبير عن عجزه المادي في المقاومة.

عموما، يمكن القول ان الرؤية السياسية في الجزء الثاني من مسلسل «ابو كامل» كان في المجمل ضعيفا ولم يسلط الضوء على تموجات الحركات السياسية المقاومة للاستعمار في سوريا الاربعينات، فليس كل الوطنيين مثل ابو كامل بداوا مجبرين متعاونين مع الاستعمار، ثم ان الضعف الاخر يكمن في اعطاء بعد «مثالي» او «روحي» لشخصية ابي كامل، مع انها كانت تنطق احيانا بما يريده الشخص (المتخيل) – بكسر الخاء – وهل هو ابداء ما يريده المخرج او الكاتب.

نهاية هذا لا يمنع ان العمل بمجمله يحتوي على عدد من الايجابيات اضافة الى سلبياته يستطيع المختصون بالسينما والنقد الفني تفعيله ونقده بشكل اكبر من هذه العجالة التي حاولت معالجة الخطاب السياسي في هذا المسلسل الشيق!!

فن وثقافة

● مقالات ●

○ في المجلة الثقافية للجامعة الاردنية:

مقالة حول بداية اكتشاف السينما في اربد

● عمان - الرأي - من حسين دعسة

معرفتي بالسينما كانت في سن مبكرة.. ربما لم اكن اتجاوز الرابعة من العمر، واذكر ان اول فيلم شاهدته كان اسمه «دستة مناديل» وكنت احضره لاول مرة مع وسط عائلي في حفلة كانت مخصصة للسيدات ايام كانت دور السينما تخصص للعائلات حفلتين كل اسبوع يومي الاثنين والخميس مساء.

في هذه المقدمة تبدأ مقالة الزميل الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابوغنيمة حول «بداية اكتشاف السينما في اربد بين التسلية والرغبة في المعرفة» والتي نشرتها مجلة «المجلة الثقافية» التي تصدر عن الجامعة الاردنية وذلك في العدد الحادي والثلاثين الصادر في شكل خاص بمناسبة عيد المجلة العاشر.

لقد شكل هذا الجزء الهام من ذكريات ناقدنا السينمائي الاردني والعربي المتميز في قراءاته واهتماماته النقدية الجادة في مجال فن السينما وثقافتها منذ ما يزيد عن «٢٥» عاما، شكل حلقة متصلة مع مجموعة الحلقات الهامة التي بدأ بنشرها في اكثر من مكان واهتمت به اكثر من مجلة ادبية وعلمية وفكرية في الاردن والبلاد العربية وتترجم اجزاء من هذه المقالات الى اللغة الانجليزية من قبل الباحثين والدارسين، للكشف عن واقع هام من الثقافة العربية السينمائية ساهم الناقد والمؤرخ حسان ابوغنيمة في ارساء قواعده واصوله الفنية والحضارية بعيدا عن التهريج والمحاباة وعبر المشاهدات والمناقشة والتقييم.

● في ذكريات ابوغنيمة حول «السينما في اربد» هناك لذة في التعرف على مفردات الحياة الاجتماعة والفنية التي نشأت في حاضرة الشمال.. وحول الروافد الثقافية والتعليمية التي ساهمت في تبلور الوعي الجاد عند ناقدنا او جيله الشاب الذي يعمل حاليا في شتى الميادين.

يقول في هذا المجال في ص «٢١٥» من المجلة:

في تلك الفترة او ما قبلها لم اعد اذكر، تعرفت مع اولاد الحارة على صندوق العجب.. اذ قدم الى حارتنا رجل يحمل الصندوق على ظهره وسرعان ما وضعه على دكة على ناصية الشارع ومعه كرسيان وضعهما امام العدستين الزجاجيتين. ولما كان المبلغ الذي يطلبه للفرجة بخسا ومقداره خمسة فلوس او «تعريفة» كما كنا نسميها، فقد كان من حسن حظي واحد الاولاد اننا نمتلك هذا المبلغ لمشاهدة العرض الذي كان عن ابي الفوارس وعنترة وحبيبته عبلة. كان مشاهدة الصور الملونة الثابتة التي يحركها وصوته الجهوري الذي يعلق على الصور ويروي قصة حب عنترة مثيرا لدهشتنا التي لم تكن كبيرة».

ويعلل ابوغنيمة سبب ذلك فيتابع:

كان الفارق واضحا ما بين رؤيتنا للافلام في الصالات السينمائية.. وما بين رؤيتنا لمثل هذه الصور في صندوق العجب. وتبدو هذه القصة او الحادثة شيئا عابرا. الا ان لها دلالة هامة، تكشف عن الدور الكبير الذي صنعته الحضارة المعاصرة في نمو حياتنا، فاليوم اصبح جهاز التلفاز والفيديوتيب، جزءا اساسيا من نشأة اي طفل، فمن نعومة اظفاره يبدأ في مشاهدة البرامج المختلفة والتي هي غالبا ليس لها علاقة بأي موروث ثقافي او فني عربي او اسلامي كما كان يقول ابوغنيمة حول «مواد صندوق العجب».

● ويذكر الكاتب ايضا ان مدرسة العروبة الثانوية التي اسسها والده المرحوم محمود ابوغنيمة، كانت تمارس دورا تربويا هاما من خلال عرض الافلام التعليمية والقصيرة فيقول في ص «٢١٨» من المجلة:

شد انتباهي عرضان سينمائيان قدما في مدرسة العروبة الثانوية وهي مدرسة والدي رحمه الله، فقد عرض المجلس البريطاني في عمان علينا افلاما تسجيلية بآلة عرض ١٦ ملم في احد الصفوف اثناء دراستي الابتدائية وكان جميلا ان نشاهد آلات عرض السينما وكيفية عملها مع ان الافلام لم تثر فينا، وبالاخص، فيمن شاهد السينما من قبل الدهشة، لاننا كنا نشاهد افلاما روائية اكثر تسلية في الصالات.

● ان ذاكرتنا الحية في الاردن وفلسطين والبلاد العربية، اصبحت الان بحاجة الى اعادة نظر والى مثابرة ومبادرات من الجهات الرسمية والجامعات والمراكز المتخصصة، للبحث في دعوة اصحابها للكتابة حول ذكرياتهم واعمالهم ودورهم. لاننا دخلنا عصر معلوماتي كبير، يساعد على اعادة نشر هذه الذاكرة، مكتوبة او مسجلة او حتى على شكل افلام.. ومحاولات ابوغنيمة كناقد ومؤرخ سينمائي هي اساسية ودعوة الى كتابنا الكبار للكتابة الجادة وكشف اسرار حياتهم وتاريخ بلدنا من خلالهم. وفي مصر والعراق وسوريا الان اتجاه تتبناه كبريات دور النشر والمجلات لحث الكتاب والفنانين والشعراء والنقاد على كتابة مذكراتهم.. ونحتاج - جادين - هذا الاتجاه معنا في الاردن.. وبالذات من المجلات التي تصدر عن مؤسساتنا الاكاديمية كالجامعات الاردنية وغيرها والمهم، ضرورة فتح مثل هذه القنوات لمثل هذه المذكرات السياسية والفكرية والنقدية.. المثيرة بدون شك.

● متابعات تشكيلية

لوحات مختارة للفنانة وداد الاورفلي تعرض في عمان

● هناك زمن ما يرتبط بالمكان والمضمون الجمالي والفكري

● عمان - الرأي

في مقدمة كتابه «الفن العراقي المعاصر» الكتاب الاول/ فن التصوير - يقول النحات والرسام جواد سليم:

ارتبط الفنان العراقي بالارض والسماء منذ القدم.. بالمواد المتوفرة لديه، وبالاساطير والتعاليم الدينية، بعوامل الطبيعة وبالظواهر الاجتماعية. وكان وادي الرافدين، مهد الحضارات وبؤرة الاشعاع الفكري والخلق والابداع، ص ١٤ - الكتاب - اصدار وزارة الاعلام العراقية/ ١٩٧٧.

واذا اردت ان اكتب عن لوحات الفنان العراقي المعاصر.. فانني اجد ما يقوله سليم هو الابرز، اضافة الى جهود نقدية اخرى للاستاذ جبرا ابراهيم جبرا.. واظن ان الكتابة عن فنانة ترسم من مكنونها وحلمها وواقعها الباطني المرتسم في ذاكرتها ونبضها وعشقها عن الارض والانسان في العراق.. فهي هنا.. الفنانة «وداد الاورفلي» تلك القادرة على صياغة الحلم المتخيل لايام السندباد البري والبحري في مهد الحضارات.. وادي الرافدين.

ان الدخول الى خطوط ورسوم الاورفلي، يمنحنا الشعور بأهمية الزمان والمكان.. وضرورة وعي الظروف الاجتماعية والفكرية والفنية لاي فنان معاصر يمتلك ادوات وخامات الفنانة وداد الاورفلي.

فالعمل التشكيلي اساس وعيها الفكري، بدأت قادرة على هضم كل الموروث الحر والاصيل النابع من العراق. رسمت بصدق وعفوية. ولونت اعمالها مستوحية سحر الاساطير والرؤى الخالدة التي خلدها الانسان العربي على هذه الارض المباركة.

■■ الزمن في لوحات الفنانة هو كيان خاص مرتبط بالمكان وبالفكر وبحرية التعبير وظروفه.. وهي تستقي من خيالات «الف ليلة وليلة» و«قصص كليلة ودمنة» و«اساطير البابلية والاشورية»، صورا للمكان الزمني الاسطوري الذي ارتبط برموز وعاديات واكسسوارات معينة.

■■ واما المكان.. فهو عند وداد الاورفلي نفس الزمان.. كيان واحد متألق يخضع لرقابة ضمير الفنانة. فالنهر/ الماء هو شيء مقدس تـ[illegible] اشكال من البيوت والاشجـ[illegible] حضارة كأنها منمنمات خرجت من باطن الارض.

■■ والذي يربط الزمان والمكان في اعمال الفنانة هو المضمون الفكري والفني الذي تبحث عنه الفنانة ضمن ما يطرأ او يظهر على سطح اللوحة.. وهو مضمون حسي /نفسي يجعلنا نعيش لحظات من تأمل الطبيعة الشرقية التي تختلف عن النمط الغربي في الحياة وحتى في الاشكال.

وعبر هذه القضايا الثلاث، الزمان، المكان، المضمون.. هناك جسور تتداخل لتجعل من الوان ومنمنمات وخطوط وداد الاورفلي، شيئا مميزا، مكتسبا ومعروفا حتى في حالة خضوع عمل الفنانة الى احادية اللون/ كأن ترسم على سطح ابيض، اللون الاسود او سطح اسود وترسم عليه بالابيض، فان النتيجة التشكيلية والفنية الحاصلة هي وجود نوع من التضاد في التكوين العام يجعل من خطوطها وتقاطعها على سطح الكرتون او الورق او القماش، شيئا يحتاج الى روابط لونية او خطية متحية/منسابة، بحثا عن تكوينات زمانية/ او مكانية فترسم بحرية ووعي العديد من المآذن والقباب والبيوت البغدادية القديمة وشناشيل الخشب ورواق النهر واوراق سعف النخيل المتألقة والباسقة كأنها ادغال غائرة في محيط الحلم الازلي الذي نشأ منه الانسان. وهي الكون الارضي وما يحيط به من عوالم تسمح له بالنشوء والارتقاء.

●● ان اللوحات المعروضة في جاليري «انعام الاورفلي» في عمان «ام اذينة»، هي دلالة واضحة على المسار التاريخي الذي تطور معه لوحات واعمال الفنانة وداد الاورفلي منذ نهاية السبعينات ومرورا بعقد الثمانينات وحتى الان. فهي تجعل من خطوط الحبر الصيني او الاكريلك او الزيت، او الالوان الاخرى، عالما من الفرح والسعادة والنبض الحي للانسان في كل ما يتعرض له من ارهاصات وقضايا يومية وحياتية صعبة وهي تجد ان رسالتها في منحه فرصة للتأمل والمحبة والسلام وهي من اجل ذلك اسست منذ ما يزيد عن «١٠» سنوات جاليري خاص بها في بغداد حاولت ان يكون شعلة فنية وثقافية متخصصة تخدم فن واداب وفكر الانسانية وبالذات في مجال الابداع الجمالي والتشكيلي.

وقد اتاح جاليري الاورفلي عمان - وهو امتداد هام لجاليري بغداد، فرصة لمتابعة المسيرة الفنية المنظورة للفنانة المجتهدة. التي تقدم لنا زمن ما - كما قلنا - يرتبط بالمكان المجرد والمضمون الجمالي والفكري والفني المتأصل في لوحاتها المستوحاة من حضارة وادي الرافدين العريقة!!

نهاية.. أم بداية رجل شجاع

وسط صحراء العدم الفني التي نعيش فيها، وطأت اقدامنا في رمضان واحة خلابة تعتمر بالحياة وتنبض بالجمال وتفيض بالعطاء. اعني هنا قصة حنا مينا التي ادخلها الى كل بيت المخرج نجدة انزور.

ان قصة «مفيد الوحش» ترتقي الى مرتبة الادب العالمي على الاقل لسبب واحد: انها تترك المشاهد على غير ما كان عليه، انسان اخر..

فجر المسلسل مواطن القوة التي في عالمنا العربي: الام الصامدة ابدا، الزوجة القوية الحميمة، الاصدقاء الصدوقين، جاء تشخيص حنا مينا وتصوير نجدة للمرأة العربية راقيا الى اعلى درجات الرقي، وجاء عرضه للرجل العربي المقهور الذي يرفض الذل على الرغم من كل شيء ساميا كل السمو.

يقولون: مفيد الوحش لم يكن بطلا، لم يقم بأي عمل بطولي. نقول: ان مفيد بطل عرضي لم يقصد يوما بالبطولة لم يسع اليها. ولكن مقاومته لاوكار الفساد كان الهاما لغيره، دفعهم الى تغيير انماط العلاقات في الميناء.

يقولون: «مفيد الوحش لم يحارب الاستعمار» الا ان مفيد حارب الاستعمار الداخلي، الاستعمار الذي فينا ولايزال، مراكز القوة والمتواطئين معها، التخاذل والاستسلام.

وحتى بعد ان مزقه الزمن بالتفاريق، وبعد ان حاول قتل روحه بالتقسيط، حمل معه احد رموز العفونة والتسلط الى اعراض البحر ودفنه فيه دون شفقة. فكان اليم الذي عشقه البطل عشق المحبوب، هو في الوقت ذاته مقبرة زلقوط. وخلاص مفيد، بل وبقيته. بعثه في كل نفس تأبى الا العزة، وتأبى حتى لتفاصيل الحياة اليومية ان تحني رأسها، وتكسر روحها.

شكرا لحنا مينا. وشكرا لنجدة انزور. لقد عرضتم للجيل الجديد واخيرا نموذجا ايجابيا لعالم اثقل كاهله الاحباط. وحتى تلك الامثال الشعبية والحكم العربية التي اعطت نكهة خاصة للحوار، هي كنز تسلموه وسيعيش معهم.

شكرا على المناظر الخلابة التي صورت لنا بلاد الشام قطعة من الجنة. يقولون: المسلسل بطيء وفيه تكرار. نقول: البطء احيانا علاج للنفس. فمتى توقفنا اخر مرة لنشاهد تدفق الحياة بين الصخور؟

للكاتب وللمخرج ولشركة الانتاج نقول «مو غلط». والى وحوش اخرى، والى عمالقة اخرى تشق اعناقها سماء الابداع.

سلوى الطاهر

همسة عتاب ● كتابات القراء... بين الابداع والانطباعات الشخصية..

● مئات الكتابات من شعر، وخاطرة، وقصة قصيرة. واخرى لا تنتمي الى جنس ادبي معروف.. قدر لي ان اقرأها واتابعها.. وقد خرجت بالكثير من الانطباعات التي دفعتني الى كتابة هذه المقالة الصغيرة: وهي ليست اكثر من همسة عتاب أوجهها الى الذين يحاولون (ركوب الموجه) وكتابة ما يجول بخاطرهم دون الاهتمام بقيمته الفنية او الادبية او حتى مردوده المعنوي بالنسبة للقراء الذين يطالعون هذه الصفحة... الرأي.. هي في الحقيقة جريدة كل الناس.. وهي صلجبة الصدر الرحب الواسع التي تحمل اوجاع وهموم الاخرين كما انها تفتح لكل ما هو ذي قيمة طريقه الى النشر دون تمييز.. اما وان الامر اصبح خارج حدود هذا التقليد.. فالمسألة اصبحت بحاجة الى اهتمام ووقفة.. فمن بين الرسائل التي تتكدس كل يوم وكلها للاصدقاء.. بدأنا نلحظ سيطرة الخصوصيات على العموميات.. فمن قارىء يبث همومه ولوعته الى حبيبته الى اخر يودع صديقة له.. ويذرف عليها الدموع.. الى اخرى تكيل التهم للمجتمع الذي حرمها من صديق لها.. وما الى ذلك من كتابات لا تخرج عن الانطباعات والاهواء الشخصية بكثير.. ونود ان ننوه ان مثل هذه الصفحة وان كانت تعنى في الاساس في الكتابات الواعدة والاخذ بيد الكتاب الناشئين.. الا انها في ذات الوقت لا تحتمل كل هذه العواطف الشبابية الجارفة التي تصب على صفحات الرسائل.. ولا تستطيع ان توصل العتاب الرقيق والالم الذي يعانيه المحبون.. ذلك ان فلسفتها الاساسية هي تبني الكتابات العمومية الهادفة والنقدية المدروسة التي تبنى حقا عن (مشروع كاتب) هو بحاجة الى الارشاد والنصح والتوجيه ليصل الى القراء بصورة ادبية او فنية محترقة.

همسة عتاب صغيرة نرسلها عبر الرأي ونتمنى ان يهتم شبابنا بالانتاج الابداعي الحقيقي.. ان يكتبوا من خلال اصالة الروح التي يتمتع بها هذا الوطن الصادق.. ونظن ان الصراحة لا تفسد الود

.. وبانتظار كتاباتهم الجديدة الهادفة والمفيدة.. ودمتم..

في العلاقة مع السينما وجذورها عند ادباء التسعينات في الاردن «١»

مازن سعادة... والسنديانة والسينما

● بقلم: محرر الشؤون الفنية في الرأي

لم يشأ مازن سعادة ان يصدر روايته الاولى «السنديانة»، وهو اخر اسم استقر عليه للرواية قبل ان يدفع بها الى الطبع.. وبعد ان غير عنوانها لاكثر من مرة، لم يشأ اصدارها بالاسم الذي عرف به رغم انه لم يكن اسمه الحقيقي وهو «مازن الاسعد»... وانما اختار ان يوقعها باسمه الحقيقي غير المعروف للمثقفين وهو «مازن سعادة».

لم يكن هناك في ظني اي سبب مقنع لهذا التغيير.. فقد كنت اعرف مازن باسمه الذي عرف به وهو «مازن الاسعد»، ولكنني ظننت ان مازن ارتأى تغيير الاسم لاسباب سياسية.. وقد ظللت على هذا الاقتناع خصوصا بعدما سألته عن سبب تغيير الاسم فلم يعطني تبريرا مقنعا... بل ولم يقل لي عن حقيقة اسمه.

ولكن محمد مشارقة هو الذي اخبرني بحقيقة واسباب التغيير... فقد قال مشارقة بأن مازن كان يريد اصدار الرواية باسمه المعروف «مازن الاسعد»، ولكن المشارقة كان نصحه بالا يبدأ حياته الثقافية باسم مستعار... وانما عليه ان يبدأها باسمه الحقيقي «سعادة».

وقليل من المثقفين من يعرف بأن مازن سعادة هو الاسم الحقيقي لمازن.. وان كنية الاسعد هي كنية اخواله... ولا ادري بالطبع اسباب اختيار مازن لكنية اخواله ليشكل اسمه «الحركي» منها.. وقد يعود ذلك الى طبيعة العمل السياسي السرية انذاك قبل تشكيل الاحزاب الاردنية رسميا مع عودة الحياة البرلمانية من جديد.

وقد ولد مازن سعادة في عمان علم ١٩٥٩ ودرس دراسته الابتدائية والاعدادية والثانوية في عمان... وانخرط في العمل السياسي مبكرا... وقد سجن لفترة طويلة من جراء عمله السياسي... وفي السجن كتب مازن عدة مخطوطات منها مجموعة قصصية بعنوان «العرس» ورواية بعنوان «كرغوش يقوم من بيت الاموات»، كما كتب مخطوطة روايته الاولى «السنديانة»، وكانت بعنوان «قمرة السنديان»، اضافة الى مخطوط بعنوان «قصص وتجارب نضالية».

ويعد سعادة حاليا لنشر الجزء التالي من سيرته الذاتية في السجن.. وقد عمل لفترة في مجلة «الاهالي» كمحرر... ومن ثم عاد من جديد الى ممارسة عمله السياسي التنظيمي في حزب حشد.

وتتكون رواية «السنديانة»، من ٩٦ صفحة بالقطع المتوسط.. اضافة الى ٤ صفحات تشكل الغلاف الداخلي والخارجي.. وقد استهل مازن روايته بمقطع من احدى قصائد مايكوفسكي الشاعر الروسي الراحل... يقول فيه «انا من يثير قهقهة القبيلة المعاصرة، كنكتة طويلة وفاحشة، ارى الاتي عبر جبال الزمن، ارى ما لم يره بعد احد».

صدرت الرواية عام ١٩٩٢ في ليماسول بقبرص، وكان مازن قد كتبها في سجن الجفر علم ١٩٨٧ كما وثق ذلك في اخر صفحة من الرواية. وقلم مازن باهدائها لي في ١٩٩٢/٣/٩ موشحا اياها بوصفي الصديق العزيز.. مع خالص محبته وتقديره.

في حينه... قمت بنشر خبر عن الرواية في «الرأي»، وبكتابة تعليق اولي عليها لم يجد طريقا للنشر بسبب اجتهاد من مدير التحرير آنذاك الاستاذ احمد سلامة. «١»

وكان لا بد من ان اعيد نشر خبر اخر عنها يعطي لذاته امكانية الا يرفض نشره، بالتركيز على اهتمام المؤلف بابراز جريدة «الرأي» باعتبارها تمثل حاجة يومية للمناضلين وجزءا من التوثيق السياسي للواقع العربي المعاصر... ومع ذلك فقد جرى بعض التغيير في صياغة الخبر.

اقول هذا لكي اصل الى نتيجة ان هذه الرواية السياسية التي ترصد مسيرة مناضل جامعي شاب في الثمانينات قد تميزت بمحاولة تصوير الواقع المكاني للاحداث وبشكل خاص لمدينة عمان بخصوصيتها المكانية... ومن هذا المنطلق كان لا بد لمازن من ان يورد ذكر الصالات السينمائية في مدينة عمان عبر اكثر من صفحة من صفحات الكتاب من جهة... كما استخدم بعض المشاهد السينمائية للتعبير عن حالته النفسية ومشاعره الانسانية.. وبعض ما يتعلق بالسينما ونجومها اسلسا لاضاءة جانب او اخر من الجوانب التفصيلية لشخصيات الرواية.

ويبدو واضحا انه من الصعب ان يتلمس الناقد اي دلالات خارج اطار التوثيق المكاني لما يورده الروائي الاسعد من اسماء للصالات السينمائية في روايته... وعلى سبيل المثال... يورد مازن ما يلي:

لاحظ سعد ان العتمة قد ازدادت من حوله وهو يمر امام سينما زهران، ولاحظ ان تغيرا قد حصل في الشارع المكتظ بنور الاعلانات الكهربائية والمحلات المضيئة والمفتوحة لبيع كل شيء... استيراد وتصدير، وكالات محامين، علاج اطباء وخطط مهندسين، مكاتب طيران وسفر دعاية واعلان، محلات تصوير ومطاعم تفوح على جوانب ابوابها رائحة الشاورما.. محلات كثيرة تعلن عن تنزيلات على احدث موديلات الموسم.. كانت عيناه تتلمسان عمان وهي تخبو وينخفض لهاثها، تماما، كعهده بها، مبكرة في ليلها، بشكل يوحي بالريبة والحذر. «٢»

وتتأكد مسألة التوثيق المكاني واستبعاد اي دلالة اخرى خارجة في ايراد الاسعد الثاني لاسماء اكثر من صالة سينمائية فيما يلي:

«كان الشارع خاليا من المارة، وواجهات المحلات مغلقة. تجاوزا سوق الصاغة ولفا عبر دخلة البنك العربي الى شارع فرعي مكتظ بحركة صباحية، وتابعا المشي في نفس الشارع متجاوزين سينما الحسين وسينما فلسطين وطوابير الركاب الواقفين على موقف سرفيس العبدلي، من ثم عبرا الشارع الرئيسي بجانب سينما زهران وقطعا الشارع الى الجهة المقابلة.

- ما رأيك بفنجان قهوة، وفطور ملوكي..؟؟

ابتسم فايز وهو يدخل كافتيريا تاج محل.. حيث استقبلهما ابواللطف بحركة هرمة - بطيئة، لكنها ودودة وحارة...» «٣»

ولكن سعادة لا يكتفي في روايته باستخدام اسماء الصالات السينمائية للتوثيق فقط. وانما يستخدمها في صفحات اخرى وعبر الاحداث للتعبير عن مدى اهمية السينما في تشكيل محيطه الاجتماعي والثقافي وعالمه الخاص... فهو يربط ما بين الجامعة والبيت والمطعم والسينما.. واي مكان من حدود الوطن.

يعطي سعادة هنا للسينما مكانة مشروعة ضمن احلامه بعالم جديد خاص به... وهو تحية منه للسينما وايمانه بدورها في تشكيل وجدان وذوق الانسان المعاصر.

يقول الاسعد: «مال براسه على شباك السيارة، واخذ ينظر الى جانبي الطريق ويدقق في المعالم الجديدة على طول الشارع الواسع والواصل الى عمان، داهمته الجامعة، اقتحمته اشجار السرو السامقة، القباب الستة، الحارس، بوابة العلوم، بوابة الزراعة - بوابة الطب، مرت الاحداث كشريط فيلم سريع، لم تستقر في راسه ولو صورة واحدة من الماضي استنفذ ذاكرته - لم يستطع استرجاع ولو صورة قديمة واحدة... نفس المشاهد انطبعت في ذهنه كما لو انها هي منذ وجدت.. لم يستطع تحديد القديم منها والجديد. فقط ادراك قائم على معرفة مسبقة ان حجم الارض الفراغ قد قل.. ابنية فخمة ترامت واتصلت ببعضها حتى غابت عنه حدود عمان.. التي عادت لتبدو كما كانت كلما تجاوزت السيارة دوار الداخلية.

فجاة في اللحظة التي وضع فيها قدمه على رصيف الشارع العريض في سلحة العبدلي، انفلتت اشواقه، شعر انه يقف على طرف حاد لانقلاب الاشياء، الزمان، المكان، وكل ما يحط به، عوالم تهدمت، حالة من الفوضى، تشتت موزع واسع امام رغبة سيطرت عليه، وصورة تشكلت فيه.. لا وقت - الزمن خارج كل حركة، وحده دونما شرطي او سجن، مشى في الشارع - كانه يصحو من كابوس طويل، بامكانه ان يمشي وسط كل ذلك الصخب، وان يذهب اينما شاء، للمطعم، للبيت، للسينما وحتى للجامعة - اي مكان، اية بقعة بحدود الوطن هي مشروع مباح... دفعة واحدة الى الشارع، والشارع فوضى، صخب، شعر انه يصحو من صدمة ويغرق فيها مرة اخرى، لا حد للاشياء، لا فواصل، تداخل ممزوج بحركة احسها غريبة ولا يمكنه استيعاب تفاصيلها الكثيرة في مدينة فتحت صدرها وشرعته، شوارع تنغل بالحركة والناس، نظراته اخذت تتراكض في [illegible]، تتشبث بالاشياء دونما استقرار، بالمحلات والسيارات، وبنهم تلتهم كل ما حولها، اخذ يتفحص عمان التي تركها قبل خمس سنين والتي رسمتها له الاخبار والصحف وكما تخيلها باشواق سجين احتفظ بذاكرة خصبة وحية بقيت مشدودة رغم غياب طويل. «٤».

وفي فقرتين [illegible] يعطي سعادة تحليلا عميقا يعبر عن فهمه التقدمي لدور السينما من جهة وقناعته بان السينما العربية بعيدة عن مثل هذا الفهم التقدمي عموما وأنها مجرد اداة لافساد الذوق والفكر ضمن اتباعها للمفاهيم المتخلفة للسينما الهوليودية باعتبارها مجرد مصانع للاوهام والاحلام... وتوجه لجمهور بائس لتشغله عن التفكير بواقعه ومحيطه الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والانساني من خلال مخاطبة غرائزه المكبوتة.

وفي ايحاء عميق ومباشر وواضح الدلالات يربط سعادة ما بين رؤيته للاستخدام المتخلف للسينما العربية... وجمهور هذه السينما... وبين المستقبل القادم الذي كما يراه سيكون متوافقا مع ما سبق وقراه عبر رواية «الام» لمكسيم غوركي.. بكل ما في هذا الاختيار من قصدية واضحة... ودلالة عميقة.

«خرج للشارع مطلقا ساقيه لضيقه المنفلت من صدره الى اتساع عمان بجهلتها الاربعة. والتي بدت له للوهلة الاولى كئيبة. رطبة وكالحة... مع بداية ارتفاع الشمس. سار بالشارع الجديد المحاذي لشركة الدخان ومر باطراف مدينة الملاهي ومنها الى جسر الحمام عبر عربات خضار انتشرت على طول شارع سقف السيل وسط فوضى ازدحام امام مدخل سينما الحمراء الذي انتشى في الساعات الاولى للنهار بالمتسكعين والنشالين المشدوهين بساق نجوى فؤاد وصدرها العاري تقريبا والمعلق فوق الباب الحديدي للسينما. اصابته الدهشة وهو ينقل ناظريه بين هذه الاشكال، بلحثا ومتعجبا، ما الذي في الحياة يجعل هؤلاء هكذا؟؟..

غمرته غصة وهو يقطع جسر الحمام الى شارع الطلياني وسط ركام ملابس واحذية قديمة وركام كلمات صاخبة متداخلة مع زعيق ابواق وفوضى سيارات كثيرة.. اثاره كل شيء، اثاره الصخب وشعر انه لا ينتمي الى هذا العصر، ليس بوجوده المادي، بل بفكره واحلامه وان الجامع الوحيد بين وجوده وفكره.. هو العمل الذي يمارسه. والمرحلة التي لم تات بعد... والتي سكنت راسه كنبوءة رآها واحس بها... ثم اخذ بعد ان قطع اكثر من نصف شارع الطلياني في رسم اشكال اخرى، بالضبط كما انطبعت في ذاكرته اشكال وساحات واحداث رواية الام». «٥».

قد يختلف المرء بالتحديد مع تفسير سعادة للنموذج والدلالة التي قدمها... وحول مفهومه السياسي... ونظرته الايديولوجية للمسألة.. مقارنة بما يحدث على صعيد الواقع الدولي عموما... والواقع العربي خاصة... الا انه لن يختلف معه على الاطلاق في فهمه العميق الدلالات لدور السينما وتاثيراتها الخطيرة التي قدمها بتكثيف شديد يثير الاعجاب والاحترام في فقرته الاولى اعلاه.

الهوامش

(١) ترك الاستاذ احمد سلامة جريدة (الرأي).. وهو حاليا يعمل مستشارا اعلاميا في مكتب سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم

(٢) السنديانة ص ٢٣

(٣) السنديانة ص ٨٢ - ٨٣

(٤) السنديانة ص ١٢

(٥) السنديانة ص ٨٩

براعم الرأي













روان رائد | مريم محمد سليمان | نانسي عمران شابسوغ | زيلب عابدين | سوزان علي الرواشدة | رزان وليد تنليمان | فرح عزمي محمد | ايمان عدنان كسبي

رسالة الى صديقي



... تحية مفعمة بالحنين والاشواق وبعد،،

صديقي يا من تربيت في محراب الحرم الابراهيمي الشريف، أبعث برسالة وما هي برسالة، عواطف جياشة، انبثقت من طفلة سمعت وما زالت لا تعي، ابعث اليك والالم يعتصر قلبي، على تلك الجريمة البشعة والتي لم يشهد التاريخ ولن يشهد مثلها، جريمة نكراء، ارتكبها الصهاينة لا صهيوني واحد، ارتكبها الشر ضد الخير والموت ضد الحياة.

صديقي...

قد يكون احد هؤلاء الشهداء الذين عطروا رحاب المسجد بدمائهم الزكية اباك او اخاك، عمك او خالك وانا اتقاسم واياك الرابطة فهم ابائي واخواني وقومي ورمز عزتي وكبريائي..

تهرب الكلمات مني فلا استطيع ان اوفي ذلك الجرح الدامي في نفسي حقه، فلا اطلب من رب العباد سوى ان يتغمدهم في رحمته ويجعل مثواهم الجنة ان شاء الله.

وأن تذيقنا واياهم الشهادة وكلمات اضعها في سجل التاريخ لتبقى دليلا واضحا على ما حدث ويحدث يردده الشعب الصابر الصامد وراء الحدود.

يا فلسطين استعدي واثأري اليوم وثوري
فخليل العرب ثارت حطمت كل القيود

الصديقة: رامية ضرار مسمار
مدرسة ام حبيبة الاساسية

الحديقة المحترقة

قصة: محمود ابو فروة الرجبي

خرجت روائع لتلعب مع عصفورها الجميل، في حديقة المنزل.

وبينما كان العصفور يتطاير في الجو، رأى النيران، تشتعل في حديقة الجيران، فصرخ محذرا روائع من وجود حريق.

اسرعت روائع الى بيت الجيران، واخذت تطرق بابهم بقوة، وتحذرهم من النيران.

خرج اصحاب المنزل، يحملون دلو الماء، ثم بدأوا باطفاء النار. وبعد ذلك انضم سكان الحي اليهم، وراحوا يحاولون محاصرة السنة اللهب الممتدة.

تساءلت روائع بحزن: (لماذا لا يمتلك سكان الحي مطافىء حريق؟) فاجابتها سناء وهي تنظر الى حديقة منزلهم تحترق: (انه اهمال لو كان عندنا مطفأة حريق، لما استطاعت النار ان تمتد الى الاشجار الاخرى).

وخلال دقائق وصلت سيارة الاطفاء، وتم اطفاء الحريق، ولكن بعد ان احترقت نصف اشجار الحديقة.

قالت روائع لرجل الاطفاء: (يجب ان يكون في كل بيت مطفأة حريق). ابتسم رجل الاطفاء، وقال: (هذا صحيح ايتها الفتاة الذكية).

قال ابو روائع لاهل الحي: (يجب علينا كلنا ان نساعد جارنا السيد احمد، في اعادة زراعة حديقة منزله.) وقالت روائع: (ونحن الاطفال يجب ان نشارك في هذا العمل المفيد).

فرح السيد احمد لوقوف اهل الحي الطيبين معه، وقال: (اشكركم على مساعدتكم لي، واظن انه يجب ان يشتري كل واحد منا مطفأة حريق ويضعها في منزله من الآن فصاعدا).

ادباء يكتبون لكم
الكاتب: يوسف ضمرة



حاوره: خليل عبدالكريم

★ هل تفضلت باعطائنا لمحة عن تجربتك الذاتية في الكتابة لثقافة الطفل؟

★★ بدأت متأخرا، وقد اقتصرت البدايات على ترجمة القصص الاجنبية وحكايات الشعوب، وظللت كذلك عدة سنوات متتالية الى ان كتبت اولى قصصي للاطفال عام ١٩٨٨، ومنذ ذلك الوقت لم انقطع عن الكتابة في هذا المجال اضافة الى الترجمة.

★ ما هي اهم اصداراتك الخاصة بثقافة الطفل؟

★★ لقد اصدرت مجموعة قصصية مترجمة وهي بعنوان «حكايات عن طيور البطريق» وبالطبع فان لدي الان عشرات القصص والحكايات المترجمة اضافة الى عشرات القصص التي كتبتها.. ولا اعرف حتى اليوم متى ستصدر هذه القصص في كتب او مجموعات.

★ ما رأيك باهمية الملحق الخاص بثقافة الطفل في صحفنا المحلية؟

★★ ملاحق الاطفال ضرورة بحق.. علينا ان نشجع الاطفال اولا على القراءة، والملحق يحقق ذلك.. كما ان الاطفال والفتيان يجدون في الملاحق الكثير الكثير مما لا يوجد في الكتب المدرسية من معلومات ومعارف وعندما يعتاد الطفل على قراءة الملحق، فانه بذلك يضع قدمه على اول الدرب التي تقوده الى المعرفة والابداع.

★ ما هي ودور القصة في ثقافة اطفالنا؟

★★ القصص هي اكثر الاجناس الادبية المرغوبة من قبل الاطفال، نظرا لانها تستجيب لخيال الطفل الواسع.. هذا الخيال الذي يقدر وبسهولة ان يستوعب الاحداث ويتعامل مع الشخوص الى الحد الذي يجعل الطفل يبحث عن الشخوص القصصية في الشوارع التي يسير فيها.. والقصص تؤدي بالطفل الى السعي نحو المعرفة من خلال الاسئلة التي تثيرها القصة فيه، اضافة الى ما تحويه القصة احيانا من قيم ومعاني سامية.. ولا ننسى ان القصص يمكن ان تكون وسيلة جيدة لايصال الكثير من المعلومات العلمية والحياتية بسهولة الى الطفل.. كما انها تشجع الطفل على الابداع من خلال (المحاكاة) التي هي احد العوامل المميزة في حياة الطفل!!

تسلية ثقافية

■ اعداد: وليد سليمان

اقرأ كل جملة واختر الجواب الصحيح من بين الكلمات الثلاث امامها:

- تسير عليه السيارات: (شارع، نهر، رصيف)
- نضعها على عيوننا: (ساعة، عطر، نظارة)
- تلبسه باقدامنا: (بنطال، حذاء، قفازات)
- نسافر بها الى مكان بعيد جدا: (سيارة، طائرة، دراجة)
- لونه احمر: (القهوة، الشاي، الليمون)
- طعمه حلو لذيذ: (خيار، ليمون، عنب)
- له اربعة ارجل: (العصفور، القط، الصقر)
- له ريش جميل: (الكلب، الجمل، البلبل)
- تسير عليه السفن: (الصحراء، البحر، الشارع)

من يلاعب الفيل؟

قصة: علي البتيري




ضاق الفيل الكبير الحجم بالوحدة دون صديق يلعب معه، ولم يكن يرغب في ان يلعب وحيدا.. سار بجسمه الضخم وخرطومه الطويل يبحث عن رفيق في الغابة يشاركه اللعب والمرح.

في الطريق صادفه فأر صغير فقال له:

- ما رأيك في ان نلعب معا ايها الفأر؟

رد الفأر وقلبه يدق من الخوف: لا يا عمي الفيل.. أخشى ان تدوسني بقدمك الكبيرة فتكون نهايتي، واصل الفيل سيره، فلقي الثعلب، وعرض عليه الامر. رفع الثعلب رأسه نحو الفيل وقال ساخرا:

- انا أفضل اللعب مع من هو اصغر مني سنا وحجما.. حتى اذا ما جعت هجمت عليه واكلته.

قال الفيل مطمئنا الثعلب: ولكني لن اغدر بك، وانت تعرف طبعي في الغابة.

رد الثعلب: انا اقدر لك هذا الطبع الهادىء، ولكني افضل اللعبة التي تنتهي بوليمة تشبعني.. افضل اللعب مع ديك سمين مثلا!

لم يتمكن الفيل من اقناع الثعلب باللعب معه، فمضى يبحث عن اي حيوان في الغابة يقبل اللعب معه.

رأى الفيل النمر مقبلا من بعيد، فاستبشر خيرا، ولكنه حين عرض الفكرة على النمر اعتذر اليه بسبب انشغاله في البحث عن فريسة يسد بها جوعه.

حك الفيل جسمه بساق شجرة كبيرة، وظل حائرا وحزينا، ولم يخرجه من حيرته وحزنه الا ارنب رمادي مر من امامه، وقد القى عليه التحية بصوته الرفيع..

رد الفيل التحية بالطف منها، وسأل الارنب بلهفة فيها بعض الرجاء: الا تلعب معي؟ ليتك تلعب معي ايها الارنب الرمادي.. نفض الارنب أذنيه الطويلتين، وقال:

- ولكنك لا تستطيع القفز مثلي برشاقة يا عمي الفيل...

مد الفيل خرطومه الطويل في اعتداد، وقال للارنب:

- انا اقفز جيدا.. جربني، وستلعب معي اليوم، وكل يوم..

اتفق الفيل والارنب على اللعب معا.. مشى الفيل وهو يحمل الارنب الرمادي على ظهره حتى وصلا الى بركة موحلة ماؤها ضحل وراكد، وهنا صاح الارنب: «توقف يا عمي الفيل.. حان دور اللعب.. ارى في هذا المكان فرصة للعبة ممتعة، انظر الى هذه البركة.

قفز الارنب الى حافة البركة.. تأمل فيها قليلا ثم قال للفيل الكبير:

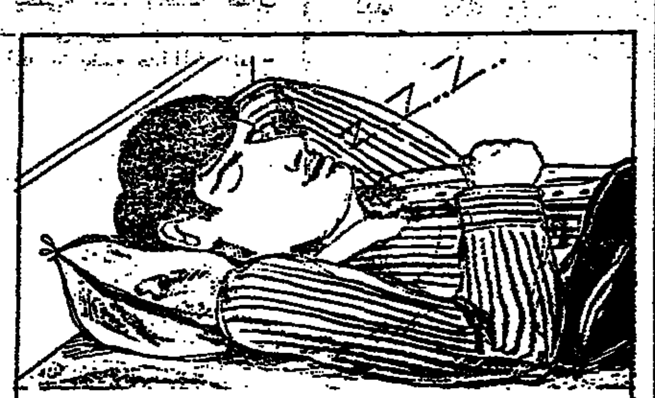
- انظر معي لترى في وسط البركة جذع شجرة يابسا.. سأقفز انا الان مستخدما الجذع للوصول الى الطرف الاخر للبركة، واذا فعلت مثلي ونجحت في الامتحان سأواصل اللعب معك.

قفز الارنب قفزتين فاصبح على الطرف الاخر للبركة، ثم قال وهو يتحدى الفيل: هيا.. ارني مهارتك.

وهنا لم يجد الفيل بدا من قبول التحدي، فقفز وارتطم بالجذع اليابس الذي يتوسط البركة، وكم كان منظره مضحكا وهو يتزحلق ويتمرغ جسمه الضخم في الوحل المتصاعد من قعر البركة.

كتم الارنب رغبته الشديدة في الضحك وفر مذعورا.. بينما ظل الفيل يبذل المحاولة تلو الاخرى للخروج من هذا الوضع الرديء، وهو يقول في ندم وحسرة: «كان علي ان ابحث عن فيل مثلي يلعب معي والعب معه».

الشخير




بعض الناس يشخرون خلال النوم، حيث تظل افواههم مفتوحة ويخرج صوت غريب عند التنفس، فهل تعرف لماذا يشخرون؟

الناس في العادة يتنفسون من خلال الانف، لكن بعض الناس تظل افواههم مسدودة نتيجة سبب ما، ولهذا يتنفسون من الفم فيشخرون خلال النوم.

• حين يكون الانسان نائما ويتنفس من الفم، فان الهواء الخارج يجعل النسيج الطري في اخر الفم واعلاه يرفرف، وبذلك ينتج صوت غريب نسميه شخيرا، كما ان هذه الرفرفة والتذبذب يجعلان الوجنتين والشفتين والانف، تتذبذب، فتسبب صوتا اعلى، لكن هذا لا يحدث حين يكون المرء يقظا.

يمكن التحكم الى حد ما بالشخير خلال النوم، اذا قام المرء بتنظيف انفه وفمه قبل النوم فهذا يؤدي الى زيادة امكانية التنفس عبر الانف وليس عبر الفم واذا طور المرء عادة التنفس من الانف فان امكانية الشخير تصبح اقل.

ان التنفس من الفم ضار بالصحة حيث ان جراثيم كثيرة من الامراض تدخل الى الفم مباشرة ويمكن ان تسبب الامراض، لكن اذا تنفس الانسان من الانف فان الشعر الموجود فيه لا يسمح لهذه الجراثيم بدخول الجسم، لذلك ننصح بان يعتاد الانسان على التنفس عن طريق الانف.

عن كتاب سلسلة بنك المعلومات
ترجمة: محمود برهوم، محمد خروب، نقولا ناصر

ايها الاطفال

شعر: ليلى الحمود

ايها الاطفال اصغوا — لابتهالات الصباح
واسمعوا الطير يغني — في الغدو وفي الرواح

واسألوا الله سلاما — واسألوا الله الفلاح
واملأوا الارض عطاء — في السهول وفي البطاح

وتحلوا بصفات — تملأ النفس ارتياح
واصبروا فالصبر دوما — فيه مفتاح النجاح

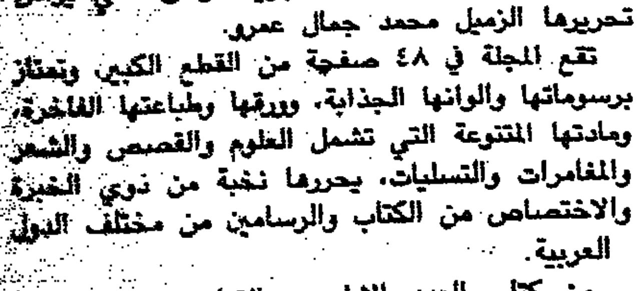
واطيعوا والديكم — فالرضى خير وشاح
ورضى الاباء كنز — دائم فيه الصلاح

لا تضيعوا اليوم هدرا — بين لعب ومزاح
اجعلوا الوقت ثمينا — مثمرا بالجد فاح

واسألوا الله يقينا — بالثبات وبالفلاح
واعلموا ان القصيدة — ليس يبلغها سلاح

واصمدوا مثل جبال — كلما الاعصار لاح
هل لطير ان يحلق — ليس مكسو الجناح؟

صدور العدد الاول من مجلة فراس



عن مؤسسة الاء للانتاج الفني - لندن صدر العدد الاول من مجلة الاطفال الشهرية فراس التي يرأس تحريرها الزميل محمد جمال عمرو.

تقع المجلة في ٤٨ صفحة من القطع الكبير وتمتاز برسوماتها والوانها الجذابة، وورقها وطباعتها الفاخرة، ومادتها المتنوعة التي تشمل العلوم والقصص والشعر والمغامرات والتسليات، يحررها نخبة من ذوي الخبرة والاختصاص من الكتاب والرسامين من مختلف الدول العربية.

من كتاب العدد الاول: عبدالتواب يوسف، فاروق سلوم، شريف الراس، محمد جمال عمرو، ومن الرسامين: حنان شفيق، لمياء راشد كباريتي، اديب مكي، والاخراج الفني: سمير مطر.

تهنئة بعيد الميلاد
















محمد خير وفرح وليد بلال | محمد وروان موفق ابو الزيت | بتول عقاربة | محمد صباح تكروري | سارة وليد بلال | زيد سامي توما

ثقافة



المبنى القديم

● باسل رفايعة

بعد ايام قليلة سوف تنتقل وزارة الثقافة من مبناها القديم في جبل اللويبدة، الحي العماني العريق الذي تطل بيوته الحجرية العتيقة على وسط البلد وشارع السلط والعبدلي.. وتوصل سلالمه القديمة من يصعدها الى رابطة الكتاب الاردنيين ورابطة الفنانين بدارة الفنون والمتحف الوطني ومعهد الموسيقى.. كما تؤدي بمن يهبطها الى مطعم هاشم ومقهى السنترال في قاع المدينة.

سوف تنتقل الى مبنى جديد بطوابق اربعة فارهة، وبنوافذ «الفيوم» تطل على احياء عمان الشرقية حيث المكان بلا رائحة.. والهواء ثقيل.. والشوارع مزدحمة بعربات رجال الاعمال والمقاولين وسماسرة الاراضي.

المبنى الجديد في شارع وصفي التل «الجاردنز» على مقربة من الرصيف الطويل المكتظ بالمحلات التجارية من فئة «للنخبة فقط» بأسماء اجنبية وملامح غربية.

اذن سوف يصعب على من تعود ان يستقل باصات مؤسسة النقل العام وسيارات السرفيس ايام جبل اللويبدة.. ان يهتدي الى مبنى وزارة الثقافة الجديد في الحي الارستقراطي... المليء بالبنايات الشاهقة والمجمعات التجارية والبنوك... كما «سيحز في نفسه» ان يتخلى عن ذاكرته ومكانه مرة واحدة، سوف يركب سرفيس اللويبدة ذاهبا الى البريد ليرسل قصيدة او رواية او مقالة او نصا مسرحيا الى مديريات الوزارة في مبناها الجديد.

اما المراكز الثقافية الموجودة في اللويبدة والمرتبطة بصورة او باخرى بالوزارة فربما تفكر هي ايضا باغتيال المكان، وتفتش في اعلانات الصحف عن مقرات لها في الشميساني وعبدون.

قرار الانتقال هذا.. قد تكون وراءه مبررات ادارية نجهلها.. تتصل الى التوسع والتطوير باتجاه اقسام ودوائر لا يستطيع المبنى القديم استيعابها، وبالتأكيد فان صانعي القرار في الوزارة يعون تماما ان النهوض بأداء المؤسسات الثقافية لا يكون عن طريق المبنى فحسب... ولا شك انهم ـ في هذا الصدد ـ قد انجزوا خطة مدروسة تجعل من المبنى الجديد ليس مجرد مكاتب انيقة يجلس خلفها موظفون قادمون عن طريق ديوان الخدمة المدنية.

اقول «حسب الامل» ان المبنى الجديد ربما يحتوي على قسم لتوزيع المجلات وقسم لدراسة اوضاع المثقف الاردني، وقسم للمعلومات، ومديرية نشطة للترجمة، وقسم لرصد الانتاج الثقافي ومتابعة شؤونه.

اقول ذلك عزاء لجميع المثقفين الذين احبوا جبل اللويبدة ومبنى الوزارة القديم.. وذكرياتهم.

الصـدرة

قصة: ديلان توماس ● ترجمة: الياس فركوح

رن الجرس.. لم يكن ثمة جواب، كانت في الخارج، أدار المفتاح.

كانت الردهة في ضوء الظهيرة المتأخره مليئة بالخيالات، شكلت الاخيرة تكوينا صلبا وواحدا الى حد ما، خلع قبعته ومعطفه، ناظرا بانحراف لعله بذلك لا يرى التكوين في الضوء المتسرب عبر باب غرفة الجلوس.

هل يوجد أحد؟

اربكته الخيالات، كان بامكانها ان تكنسها مثلما كنست الغبار الدخيل.

كانت النار في غرفة الاستقبال واطئة، خطا باتجاهها وجلس، كانت يداه باردتين احتاج الى لهيب النار من أجل اضاءة زوايا الغرفة، لقد شاهد وهو في طريقه الى المنزل، كلبا داسته عربة اثاره مشهد الدم، اراد ان يهبط على ركبتيه وان يلمس باصبعه الدم الذي كون بركة مستديرة في وسط الطريق، قام احدهم بالامساك بكمه، سائلا اياه ان كان مريضا، تذكر بان وقع وقوة صوته قد اغرقا الرغبة الاولى، مشى بعيدا عن الدم، وكان اثر العجلات الملطخة للعربة والسواد النافذ من اسفل غطاء محركها المعدني يلتف امام عينيه، احتاج الى الدفء، لقد فصلت الريح في الخارج ما بين اصابعه وابهاميه.

تركت القطعة التي تخيطها على السجادة بالقرب من دلو الفحم، كانت منهمكة بعمل ثوب نسائي التقطع رافعا اياه الى الاعلى، ولمسه متحسسا اين سيستقر ثدياها تحت القطن الاصفر، رآها في ذلك الصباح وهي تقوم باستبدال ثيابها، كان رأسها اثناء ذلك ملفوفا بالفستان الذي لم يسترها بعد، لقد رآها نحيلة، وهي في تمام عريها، مثل كيس من الجلد والحناء تتجرف خارج الضوء، جعل الثوب يسقط على الارض ثانية.

تساءل لماذا كان حاضرا هذا المشهد للكلب الاحمر والمهروس؟ كانت المرة الاولى التي يرى فيها دماغ كائن حي خارج الجمجمة، لقد تقيأ عند آخر عواء ومنظر لصدر الكلب الذي تجوف، كان بمقدوره ان يقتل ويصرخ مثل طفل يسحق خنفسة سوداء بين اصابعه.

لقد تمددت الى جانبه منذ الاف الليالي، لقد فكر بعظام ذراعيها وهو بين ذراعيها، لقد تمدد صامتا الى جانب هيكلها العظمي، لكنها كانت تنهض في الصباح التالي بلحمها العفن.

عندما اذاها كان ذلك من أجل ان يخبيء أمه، وعندما ضرب جدها حتى تورد الجلد، كان ذلك من أجل ان يضع حدا للالم المبرح لراسه هو، اخبرته عن موت امها، كانت امها قد ارتدت قناعا من اجل اخفاء المرض على وجهها، لقد احس بخراب ذلك المرض على وجهه هو، وفي فمه وجفني عينيه المرتعشين.

كانت الغرفة تظلم شيئا فشيئا، وكان هو متعبا وغير قادر على احياء النار بتقليبها بالرفش، وبذا شاهد اخر شعلة تموت، هبت برودة جديدة نحو الداخل مع بداية الليل، استطعم مرض موت الشعلة حالما صعدت الى رأس لسانه، ثم ازدردها، جرت حول خفقات القلب، وضربت حتى باتت الرجع الوحيد، حتى باتت كل وجع اللعون المحكوم بالهلاك الابدي، وجع زجل وزجاجة تتكسر على وجهه، وجع بقرة وعجل يتراقص خارجا منها، وجع الكلب وهو يتحرك من خلاله بدءا من شعره المترمد حتى اخمص قدميه المجلودتين.

عادت اليه قواه، هو والعجل المتقطر الرجل بالوجه الممزق، والكلب على قائمتين طائشتين نهضا كانهما واحد، بدماغ وجسد احمر واحد، يتحديان الوحش في الهواء، وما ان دخلت حتى سمع التحدي في ابهامه المطقطق وفي اصبعه.

رأى بانها كانت ترتدي قبعتها الصفراء وثوبها الطويل.

لماذا تجلس في العتمة سألت..

ذهبت الى المطبخ لتشعل الموقد، نهض عن كرسيه واقفا، تبعها رافعا يديه امامه كضرير، كانت تمسك بعلبة كبريت، وعندما اخرجت عودا فاسدا وحكته على العلبة، اغلق الباب خلفه، اخلعي ثوبك، قال:

لم تسمعه ابتسمت

"اخلعي ثوبك" قال.

توقفت عن الابتسام واخرجت عودا صالحا وأشعلته.

"اخلعي ثوبك" قال

خطا نحوها بيديه المرفوعتين امامه، انحنت فوق الموقد، نفخ على العود واطفأه.

"ما الامر"؟ قالت.

تحركت شفتاه لكنه لم يتكلم

"لماذا"؟ قالت

صفع خدها بيده المفتوحة صفعة في غاية اللطف.

"اخلعي ثوبك" قال.

سمع ثوبها يحدث حفيفا فوق رأسها، وكذلك نشيجها المرتعب، ما ان لمسها، وعلى نحو منتظم قامت يداه المدودتان بتعريتها.

مشى خارج المطبخ واغلق الباب.

وفي القاعة كان الخيال المقترن قد انكسر، لم يكن باستطاعته رؤية وجهه في المرآة عندما ربط وشاحه ومسد على حافة قبعته، هنالك وجوه عديدة جدا، لكل وجه جانب من قسماته، ولكل وجه خصلة متيبسة من شعره، رفع ياقة معطفه، كانت ليلة شتائية ماطرة، اخذ يعد المصابيح حالما خرج، دفع بابا وفتحه ثم خطا باتجاه الدفء، كانت الغرفة خاوية، ابتسمت المرأة خلف المشرب عندما حكت قطعتين نقديتين ببعضهما بعضا، "انها ليلة باردة" قالت.

كرع الويسكي ومضى الى الخارج.

سار قدما عبر المطر المتزايد، عد المصابيح من جديد، لكنها لم توصل الى رقم

كانت زاوية المشرب خاوية، أخذ شرابه الى الصالون، غير ان الصالون كان خاويا ايضا كانت الشمس المشرقة خاوية.

لم يسمع صوت العربات في الخارج، تذكر بانه لم ير اي انسان في الشوارع، صرخ بصوت عال بسبب رعب الوحدة.

اين انت؟ اين انت؟

عندما صار ان مرت العربات، كما ان النوافذ توهجت بالضوء، تناهى اليه صوت غناء ينبعث من المنزل عند المنعطف.

كانت الحانة مزدحمة ثمة نساء يضحكن ويصرخن، سكبن شرابهن على ملابسهن ورفعنها الى الاعلى، ثمة فتيات يرقصن فوق النشارة، امسكت به احدى النساء من ذراعه، وفركت وجهه على ردنها، ثم اخذت يده في يدها ووضعتها فوق عنقها، لم يكن بمقدوره سماع اي شيء ما عدا اصوات النساء الضاحكات وصياح الفتيات وهن يرقصن، وبعد ذلك اخذت النساء الغليظات بالتقدم نحوه من المقاعد والزوايا وهن يتأرجحن، رأى ان الغرفة مليئة بالنساء، ثم اخذن يتجمعن بيطء، ويضحك متواصل ويقتربن منه.

همس بكلمة من خلال تنفسه واحس بالمرض القديم يستحيل الى مذاق حامضي داخل معدته. كان ثمة دم أمام عينيه.

ثم انفجر هو ايضا.. بالضحك، دس يديه عميقا في جيبي معطفه، وضحك في وجوههن تشبثت يده بشيء طري داخل جيبه، انتزعها وكان الشيء الطري فيها.

مات الضحك، كانت الغرفة جامدة وقفت النساء يراقبنه بصمت وجمود

رفع يده الى مستوى عينيه، وكانت قد امسكت بقطعة قماش طري.

من يشتري ثوب سيده؟ قال. هيا هيا ايتها السيدات من يشتري ثوب سيده؟ وقفت النساء الصبورات والعاديات اللاتي في الحانة ساكتات بلا حركة، كؤوسهن في ايديهن، بينما اتكأ بظهره على خشبة المشرب، واطلق صرخة ممزوجة بضحك، ولوح بالقماشة المدماة امامهن.

● اسم الحانة ـ المترجم


اللوحة لبول سيزان (١٨٩٢)

DYLAN THOMAS

ولد ديلان توماس في سوانسي عام ١٩١٤.

عمل اثر تركه للمدرسة ولمدة وجيزة كمراسل مبتدىء لمجلة (ساوث ويلزايفننغ بوست) قبل ان يذهب الى لندن ليباشر هناك وظيفة ادبية.

رسخ نفسه في لندن وبسرعة كواحد من اهم شعراء جيله.

ظهرت مجموعته الشعرية الاولى "ثماني عشرة قصيدة" عام ١٩٣٤ و"خمس وعشرون قصيدة" عام ١٩٣٦ و"ميتات ونشوءات عام ١٩٤٦، كما نشرت "القصائد المجموعة" عام ١٩٥٢

كتب ديلان توماس القصص القصيرة خلال حياته وكانت مجموعة قصصه الاكثر شهرة هي "صورة الفنان ككلب شاب" والعنوان على غرار رواية جيمس جويس المعروفة "صورة الفنان في شبابه".

كما قام بالاضافة الى الشعر والقصة بكتابة نصوص سينمائية، واحاديث وقصص اذاعية والقاء المحاضرات في اميركا، كما كتب كذلك المسرحية الاذاعية "تحت حشيشة اللبن"

عام ١٩٥٣ وبعد مضي وقت قصير على عيد ميلاده التاسع والعشرين سقط ميتا في نيويورك ودفن في لوغارن، في منطقة ويلز، حيث كان يقيم لسنوات طويلة.

بساط الصوف والدم

يوسف ابو لوز

كانت تحوك لنا مفرش البيت بقرن الماعز وخيوط الصوف..

خيوط مشدودة من اول فناء البيت الى اخره.. وكانت هي مشدودة مثل خيوط الصوف.. وكان اسمها "فاطمة".. وكانت جدتي..

العب انا في الظلال، تحت شجرة تفاح هرمة، ابني بيوتا من الرمل، واغرف الماء من جرة الفخار، وأرد الماشية اذا ابتعدت عن محيط البيت، ثم اسهو احياناً عن رعية الماعز، فأنعس، وأنام، لكنني، حتى في النوم، اتأمل قرن الماعز في يد جدتي المشدودة وهي تحوك الصوف المشدود.

أظل تحت شجرة التفاح، وتظل الجدة تحوك الصوف، ويمضي الوقت.. الوقت نفسه الذي يصعد بجدتي الى الشيخوخة، ويصعد بي الى الشباب، والجدة تكبر من دون ان تدري. وانا اكبر من دون ان ادري، وما بين العمرين يتحاك مفرش الصوف. مفرش مستطيل طويل، لا هو سجادة ولا هوبساط ممر. بساط اخر تماماً يصلح لحياتنا الماضية، تلك الحياة التي تشبه شجرة التفاح، وتشبه الصوف المشدود.

عندما اكبر، ساقرأ شيئاً عن التصوف، وسأربط عمل جدتي المنكبة طيلة النهار على النسيج بانكباب السهروردي على تأليفه، ولكن تصوف جدتي لا يضاهيه اي علم، ولا ترقى اليه اية مؤلفات، فالسهروردي كان يكتب، في حين ان جدتي كانت تنسج، وهيهات ان تكون الكتابة باتقان النسيج.. هيهات ان تكون اللغة مثل صوف الماشية وان يكون قلم الكاتب مثل قرن الماعز.

ما اقوله الآن في المقارنة بين جدتي والسهروردي، او بين القلم والقرن، ينطوي في عمق المعنى على الندم. والندم اخو الماضي، الندم هو انا وانت والحياة عندما كنا قبل سنة او قبل سنتين او قبل عقدين من الزمن. الندم هو نحن هنا عندما لا نكون هناك، نحن "الآن" وليس "قبل الآن"، وهكذا ما جدوى ان يندم المرء؟ ما جدوى ان يكون هناك طالما انه هنا، وطالما انه "الآن" وليس "قبل الآن"؟

لم اندم كثيراً في حياتي، لم اندم على كنوز محترقة في السوق، ولم اندم على امرأة، ولم أندم على سفر، او إقامة.. لم اندم على منزل او جار، لم اندم على قصيدة او رواية، لم أندم على صداقة او حب.

ندمت مرتين اثنتين فقط.. الأولى، كان ينبغي علي ان أكون مزارعا، والثانية كان ينبغي علي ان اكون نساجاً.. ندمت مرتين، لانني لم اختر مرة واحدة.

لم اختر المزارع، ولم اختر النساج، وهكذا وقعت في الحياة بينهما، وظللت اتأرجح في ارجوحة لا هي وسيعة ولا هي ضيقة.

ارجوحة اسمها: الشعر

ستكمل جدتي حياكة البساط.. بساط منسوج بيدين نحيلتين، بساط مشدود مثل الطريق.. كانت يدا جدتي ذابلتان وضعيفتان، لكن البساط كان منسوجاً تماماً. وقوياً تماماً.. .. بساط تجري فيه الحياة وفيه خيوط صوفية حمراء واخرى بيضاء، ولكنني كنت احدق الى الخيوط الحمراء بالذات وأقول لنفسي: ان هذه الخيوط الحمراء هي الدماء النازفة من يدي جدتي عندما كانت تحوك هذا البساط. ولم يتبادر الي ـ وانا في تلك السن المبكرة من العمر ـ ان آخذ يدي جدتي واتفحصهما وأرى ان كانتا مجرحتين من النسيج.. كل ما فعلته انني انبهرت بالبساط وقد صار الآن امامي شيئاً آخر غير خيوط الصوف.. انني الآن معجب بالبساط. ولكنني في حقيقة الأمر لم احدق جيدا في اليدين اللتين حاكتا البساط، بل، ربما لم احدق جيدا بقرن الماعز الذي كانت تستخدمه الجدة في الحياكة. كما لم احدق في الخيوط.

طيلة كل ذلك الوقت، وكل ذلك العمل. كنت اعمى.

الآن فقط. انفتحت عيناي.

الآن صرت أرى.

ولقد مر وقت طويل علي لكي ارى جيداً، وربما كان علي ان اجرب الحياة، واختبرها واعيشها لكي تتكون لدي رؤية مناسبة لامتداد البساط المنسوج... البساط الذي اكل عروق يدي جدتي. في ما كنت استظل انا تحت شجرة التفاح، وما زلت استظل تحتها الى الآن لكن في اماكن اخرى. وفي عالم اخر.

العالم الذي [illegible] فيه بساط جدتي عملا تشكيليا معلقا في فندق فخم وفي قصيدة نحمة.

« صخرة طانيوس » لامين المعلوف

مأساة اللبناني في الغربة

اطلق الروائي اللبناني امين معلوف في اول زيارة له الى بلده منذ اكثر من عشر سنوات النسخة العربية لروايته الاخيرة "صخرة طانيوس" الفائزة بجائزة (جونكور) التي تعتبر اهم جائزة ادبية في البلدان الناطقة باللغة الفرنسية.

وقد اشترك معلوف الذي وصل الى لبنان مؤخرا، في ندوات واقيمت حفلات تكريمية له واطلق النسخة العربية لروايته التي كانت قد صدرت بالاسبانية والبرتغالية فضلا عن الفرنسية التي كتبت بها اصلا ومن المقرر ان يصدر في لغات اوروبية اخرى قريبا.

النسخة العربية من "صخرة طانيوس" التي ترجمها جورج ابي صالح صدرت في بيروت عن منشورات دار الفارابي/العربي في ٢٦٦ صفحة من القطع الكبير.

في نهاية الرواية يقول امين معلوف: هذا الكتاب مستوحى بتصرف من قصة حقيقية اغتيال بطريرك في القرن التاسع عشر على يد شخص معروف باسم ابو كشك معلوف، وكان القاتل قد لجأ الى قبرص فأعيد الى البلاد بحيلة من احد عملاء الامير بشير الشهابي الثاني (١٧٦٦ - ١٨٥٠) ثم اعدم، اما الباقي كله، الروائي.. ضيعته.. مراجعه شخصياته، فليس سوى تخيل محض.

في الرواية اجواء من لبنان القرن الماضي ومشكلاته المغرقة في المحلية حتى حدود الطائفة بل الضيعة الصغيرة من ناحية وارتباطاتها باحداث المنطقة والعالم في تلك الحقبة من الزمن.

اعتمد امين المعلوف وفي براعة بناية فنية على المزج بين الاسطورة والواقع بل على خلق اسطورة يحاول منها ان يطل على الواقع كما يراه ليضفي على الاحداث اليومية التي تبدو صغيرة جوا من قدرية خفية يبدو هنا انها تختلف عن تلك التي كانت تتحكم بالبطل الاغريقي القديم بانها تطول بالاضافة الى الفرد مجموعة من الناس، اللبنانيين في شكل علم والمسيحيين منهم في صورة خاصة.

واذا كان العامل في المأساة الاغريقية ما اصطلح على وصفه بانه ضعف معين لدى فرد يجعل هذا الفرد ضحية لقوة قدرية ما فهو عند امين المعلوف هنا يصيب الفرد والجماعة ليجعل هذه القدرية تتحكم بالجماعة نفسها وتسير بها احيانا الى مصير مفجع.

وهذا الضعف هو عند معلوف في صخرة طانيوس مزيج من التربية والعادات الاجتماعية والظروف المحلية والاقليمية والدولية التي تجعل من بلد ما شيئا اقرب الى نقطة عبور اكثر منه وطنا تشده عروق راسخه لا تهتز.

ولن يتذكر اجواء القرن الماضي في لبنان من قصص جبران عن الاقطاع ورجال الدين او في نتاج يعقوب صروف القصصي عن العلاقات السياسية والدينية في الجبل اللبناني وانشطة القناصل الاجانب او قصة فارس الشدياق المفجعة فامين المعلوف يقول به بصراحة انه يستنطق تلك الاجواء ليجعلها تنطق برواية جديدة في رؤيتها واسلوبها الفني الرفيع والمتشابك والدائم النمو والشديد الغوص في النفس البشرية مع بساطة متقنة لا تقع في التبسيط.

يقدم امين معلوف روايته الى جبران خليل جبران بقوله: لذكرى صاحب الاجنحة المتكسرة.

ويظل بطل الرواية الرئيسي هو طانيوس الذي اعطي لقب طانيوس كشك، وهو عمليا نتيجة العلاقات العاطفية والاجتماعية والسياسية الاقطاعية والاحلام الفردية والجماعية والظروف المختلفة في قرية مسيحية لبنانية نموذجية، انه الان السري غير الشرعي لشيخ القرية.. الشيخ فرنسيس وحسناء القرية الاولى لمياء، التي زوجت الى جرجس وكيل الشيخ المرهوب والمحبوب والذي يبدو في عمق حياته الخاصة اقرب الى شهريار.

والشيخ في عالم القرية الصغير هذا تربطه علاقات من التعاون والتنازع احيانا برجال الدين ورمزهم الاكبر البطريرك فهو من ناحية مكمل له ومن ناحية اخرى منافسه الاول، البطريرك يتحكم بشؤون الاخرة بطبيعة موقعه لكن الشؤون الدنيوية في هذا العالم تهمه فهو يحاول تسييرها اما بسلطته الروحية او بما له من علاقات مع الامير بشير وسائر الحكام الزمنيين.

● امين المعلوف

الكاتب المغربي اليهودي ادمون المليح:

اسرائيل تستعمر الدين اليهودي

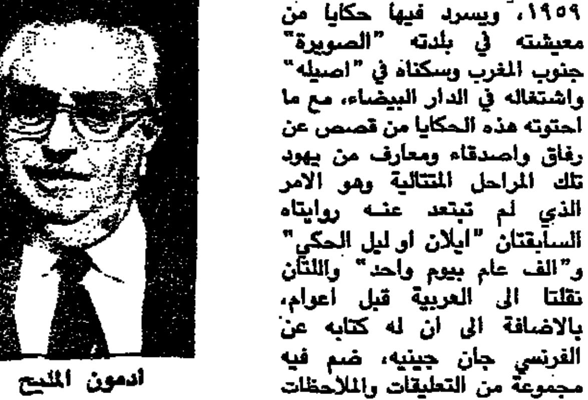
● معن البياري ـ الرباط

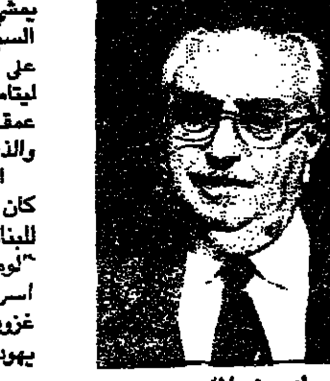
تحرص اي كتابة عن نصوص الكاتب المغربي ادمون عمران المليح الروائية والسردية على الاحالة الى ان صاحبها يهودي الديانة، لما قد تحدثه هذه الصفة من جاذبية في استقبال نصوصه، لا سيما وانها نصوص أدبية انشغلت

في احدى مشاغلها بالتعبير عن أحوال اليهود المغاربة ونزوحاتهم الى اسرائيل، كما انها اعتنت ايضا بتجربة كاتبها الذاتية كمثقف مغربي كانت له اختياراته السياسية والحزبية، وله مواقفه الحاضرة من قضايا بلاده، فضلا عن ان سيرته الشخصية على علاقة قوية مع تجربة اليهود المغاربة في مدنهم وحواضرهم، والذين ما ان قامت دولة اسرائيل حتى هاجروا وطنهم وغادروه الى حيث اختلقوا لهم وطنا هناك.. فضلا عن ذلك كله فان ادمون المليح عرف بانحيازه الى الفلسطينيين ونصرته للمقاومة الفلسطينية ورفضه للدولة الاسرائيلية وممارساتها العنصرية، بل انه يعتبر الصهيونية نقيضا لليهودية، ان اسرائيل تستحوذ على الدين اليهودي بما توفره لنفسها، من عناصر القوة والنفوذ والدعاية والاعلام والارهاب.

صدرت لادمون المليح مؤخرا الترجمة العربية لسيرته الذاتية الروائية "المجرى الثابت" وفيها يراجع بحدة تجربته في الحزب الشيوعي المغربي الذي تركه علم ١٩٥٩، ويسرد فيها حكايا من معيشته في بلدته "الصويرة" جنوب المغرب وسكناه في "اصيله" واشتغاله في الدار البيضاء، مع ما احتوته هذه الحكايا من قصص عن رفاق واصدقاء ومعارف من يهود تلك المراحل المتتالية وهو الامر الذي لم تبتعد عنه روايتاه السابقتان "ايلان او ليل الحكي" و"الف عام بيوم واحد" واللتان نقلتا الى العربية قبل اعوام، بالاضافة الى ان له كتابه عن الفرنسي جان جينيه، ضم فيه مجموعة من التعليقات والملاحظات والقراءات حول هذا المسرحي والكاتب الذي اشتهر بانحيازه اللامحدود الى تجربة المقاومة الفلسطينية.

أسأل ادمون المليح عما اذا كانت كتابته بالفرنسية وديانته اليهودية وانشغالاته الانسانية هي ما جعل الاهتمام بانتاجاته خاصا، فيجيب ان كتابته بالفرنسية امر يرتبط بالتكوين الثقافي له ولجيله في فترة خاصة في تاريخ المغرب ايام الحماية الفرنسية، ويشير هنا الى ان لغة اليهود المغاربة كانت المحكية المغربية وليست العبرية التي كانت ميته، ولم تكن ممكنة القراءة او الكتابة فيها، الا مع تأسيس دولة اسرائيل، وان قلة كانت تتكلم العبرية، ويوضح المليح ان عوامل تتعلق بحياته الخاصة وتجربته الاجتماعية والسياسية كيهودي، مغربي لعبت دورا في تطور الرغبة لديه في الكتابة وان حساسية الادب تحققت لديه منذ زمن بعيد، ولا ينفي ان تلك العوامل جعلت استقبال انتاجه ينبني على صفته كيهودي مغربي له مواقف خاصة حول القضية الفلسطينية معروفة وبارزة دخلت في الاعتبار.




ادمون المليح

وحول الدور الذي يراه للادب والفن يجد ادمون انه حاسم، ما دام ان الادب هو تعبير عن حياة الامة وبنيتها التي ترتكز على الثقافة، بما يعني ان على المثقف والاديب مسؤولية كبرى، وهنا يشير الى انه شخصيا انعزل عن اي نشاط سياسي واي انتماء حزبي، وطموحه الان هو العمل الابداعي في الادب، ذلك ان العمل الادبي سواء كان روائيا او مسرحيا او فنيا عاما، من شأنه ان يمشي بعيدا، بل وابعد عن المقاصد السياسية ـ حسب تعبيره ـ ومثالا على ذلك يقول ان الكاتب الكوبي ليتاما ليما يمثل كوبا لانه ادرك عمقها الذي لم يدركه كاسترو والذي سيمضي هو ونظامه.

اما عن رؤيته الى اسرائيل، فقد كان قد كتب اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، مقالة في "لوموند" الفرنسية يعتبر فيها ان اسرائيل تقوم بجنون انتحاري في غزوها الوحشي، مما جعله يسائل يهوديته في تلك المقالة التي نقلها محمد برادة الى العربية ونشرت في مجلة "الكرمل" اسأله عن منظوره الى اسرائيل وكونه يهوديا، زعما اذا كان يرى ان "يهوديته" لا بد من حمايتها من اسرائيل، فيجيب "ان الضرورة ما زالت قائمة لحماية انفسنا من اسرائيل رغم تطورات الاشهر الاخيرة" لان الحل السلمي ـ برايه ـ لا يقوم فقط على مجرد اعتراف بحقوق الفلسطينيين ولكن بأن يتخلص اليهودي من الخطر الذي يهدد اليهودية كديانة وثقافة أي من اسرائيل، ويشير هنا الى ما قاله الفيلسوف اليهودي جورج ستاينر "ان اسرائيل تستعمر الدين اليهودي" ويضيف ادمون أن من الطبيعي ان [illegible] من هذا الاستعمار لا سيما وان الصهيونية غيرت المفهوم الروحي للدين اليهودي، ويقول هنا ان الجالية اليهودية في فرنسا تعتنق الصهيونية ولا تعطي اي فرصة في وسائل الاعلام للقيام بأي جهد على مستوى ايضاح هذا الاستثمار الصهيوني لليهودية.

اسأل ادمون المليح عما يعنيه بالنسبة اليه ان يكون يهوديا وطنيا. فيقول "ان هذا السؤال ظل قويا بالنسبة اليه حين كتابته عن نزوح اليهود المغاربة الى اسرائيل، والذي تشير اليه الجذور العميقة لمن هو مغربي يهودي فهو مغربي يهودي او يهودي مغربي، فلا يمكننا أن نقول فقط انه يهودي فنتصر الترصيف على الديانة، الاصل هو الانتماء الوطني الى المغرب دون التسامح بشأن ديانته، احس انني عندما اكتب اكون عنصرا من هذه الجالية اليهودية المغربية" ويضيف "وعي هذه الحالة مثلا جعلني اتخذ مواقفي المعروفة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، ليس فقط لان المسألة عواطف تجاه الفلسطينيين. وهي حاضرة طبعا وليست مواقف سياسية اذا حسبت يوما على اليسار، فمنطقيا ستكون هذه هي المواقف. ولكن ما هو اهم هو وعي الانسان كيهودي مغربي وعربي، ولهذا فمن المنطقي عليه ان يقف مع الشعب المظلوم، أي الشعب الفلسطيني. وعليه في الوقت نفسه ان يفضح الظروف التي جعلت هذه الكارثة في التاريخ اليهودي، وهي هجرة اليهود المغاربة رغم بقاء قدر منهم يتمتعون بحقوقهم الخاصة في بلادهم المغرب.

ثقافة

الشكل والمضمون

● هاشم غرايبة

فتاة صغيرة تعبر (السوش) ترتدي ثوبا عاديا، وتركض مع الفتيان، للوهلة الاولى لا تثير اهتمامي.. لكن حيويتها وطريقتها في اللعب تنطوي على سحر كبير وجاذبية هائلة.. الصبيان يخطبون ودّها لذكائها، وطريقتها الفذة في اللعب.

اطرق مفكرا: ما ان تنمو هذه الفتاة وتدرك انها غير جميلة حتى يغادرها المرح.. لن تكون سعيدة، فلن تجد من يدرك جمالها الداخلي وسحرها..

ما هو الجمال: شكل الموقد ام النار التي تلتهب فيه؟!

** * **

الشكل (لا يبنى) من لا شيء، الشكل تعبير وبدونه لا وجود للفن! تماما كما انه ليس ثمة وجود – ولا يمكن ان يوجد من خارج شخصية مبدعة.

امام تحطيم شكل القصيدة التقليدية، وتجاوزات البنى السردية، اتساءل عادة: هل فعلوا ذلك ليتمكنوا من قول ما عندهم؟ فاذا كان الامر كذلك فان تغيير الشكل يصير هو المبدأ الاساسي وهو (الحرية) بمعنى (وعي الضرورة) وان كان غير ذلك فسرعان ما اترك النص، لان اكثر الامور غباء، هو ان نحاول ان نجدد بالشكل فقط لكي يعتبرنا الاخرون مجددين.

التجديد مغامرة والذي يجدد بالشكل فقط سيشيخ بسرعة، للمبدع ان يجدد ولقليل الحيلة ان يتبع.

** * **

اعتقد بشكل عام، ان ايام تيارات الموضة، وما يدعى بالمدارس الفنية قد مضت، وصرنا في زمن يمكن تسميته عصر الفردية، عندما اتلقى سؤالا عن اتجاهات تبدو لي هامة ومجدده "فانني اتحدث عن حالات فردية مختلفة عن بعضها، لا يجمعها شيء سوى مصطلحات تجبرها على الوقوف في الصف ذاته تحت اسم (الموجة الجديدة).

** * **

الكاتب العادي يعبر بدقة عما حوله، وما حولنا بالضبط هو ما لا نفكر به جيدا.

المبدع هو الذي ينجح بغزو اهتمام القارىء، عن طريق مهاجمة خياله، والابتعاد عن تقاطعات العادي والمألوف ليعود القارىء للنظر بزوايا رؤيا مختلفة لما حوله، وقراءة جديدة للعادي والمألوف الذي يغزوه في كل لحظة.

الفن والادب وجد للانسان اولا وليس للرفوف الكسلى.

** * **

انا شخصيا سئمت الاحداث، لم تعد تجذبني نصوص تستند الى تساؤلات: ماذا سيكون، ماذا حدث، اين حدث، من الذي خنق الاخر.. كيف اجتثت نجمة، من البطل، اين المؤامرة، كيف سينتهي كل هذا؟ وصرت أميل للنصوص الاقرب للتأمل والتي تقبل التأويل.. بعد ان كانت (القصة) عندي تطوير ثابت لحدث ما، وكل ما ليس له علاقة بذلك الحدث كنت احذفه دون رحمه لئلا ازعج القارىء، هل سأدافع عن وجهة نظري هذه طويلا؟ من يدري ربما استبعد (التأمل) لشكل آخر.. هذا لا يعني بالطبع انني ابدل المفاهيم والاراء كالقمصان، فهناك بالطبع شيء محدد شيء مشترك خاص لكل ما اكتب، تشكل عبر حياتي كلها (يستند عندي مثلا الى الاشتراكية والوحدة والتحرير) لكن التوجه للاعراب عن نفسي مرتبط برغبتي في التعبير الان، بمعنى آخر انها معادلتي للعمل، للحركة للحياة، فرضيتي الخاصة التي اقبل بتحد نتائجها.. قدرتي على التجدد.. انه الامتحان الاصعب.

نعش الخطوة المحترقة

● عبدالله البلوشي
سلطنة عمان

(١)

اري انني ساحمل في قبضتي ازميلا من الخوف
وانحت تحت اقدامي الصدئة علائي المنسي
مثل هيكل مهجور
عشت مترملا انا
اتتبع اثار الرعاة.. وانسج خريطة لجدي
كانت تباغتني الفصول فلا استجيب لألم النار
تماما مثل احزان المارة
اولئك الهنجعين على مفترق الدروب
تلك الملتوية على حافة الصحراء
لن استفيق من عزلة الذاكرة
هكذا حدثتني مساءات الشتات
ولانني اسكن غواية الصمت
فلن امنح الاغتراب غفرانا
وفي زوايا الطين تتمدد الصور
وتكبر بحجم النار
كانت تدثرني الصحراء
هكذا كنت انا
كغصن يمتد من شجرة موبوءة
وحيدا يتدلى في سديم الارض
دائما تأخذني الخطى على استحياء
باحثا عن بقعة لتقضم رئتي المترهبة
او... عن اعشاش طالما ترنمت في صدر الابدية
الرحيم
لكنني اسقطتها في هاوية تلتهب
اه.. ايتها السماء
لقد اثكلتني الرياح... الرياح
وها انا اشحذ الازميل مرة اخرى
وانحت تحت عزلتي
برزخا للموت

«٢»

الى شقيقتي

واذ اعود في المساء
محملا بالصمت
وانزع عن كتفي الصراخ
اقف كالنافذة
قبالة وجهك المثلوم
فلا ارى سوى الشمس تبوح بدمعها الازرق
وتوزع القبلات على جبهة طفلي الميت
مثلما يستيقظ النشيد
هكذا.. تقفين كالظل
متشظيا وموزعا على الاشجار
منذ زمن . قديم
كنت امنحك عصارة النور
وتشربين من خوفي الجاف.. ثمالة الصمت
واشرب منك ماء طفولتي
لذا.. فلن اسكت النواح
ولن اخدش فلك روح الملاك

الرياح البنية: توحد الكلمة والتشكيل

المغرب: من حبيب الزيودي

وقع كل من الفنان محمد القاسمي، والشاعر حسن نجمي، في مدينة فاس ضمن احتفال اقامته جماعة اصدقاء، عملهما المشترك (الرياح البنية) هذا العمل الذي يندغم فيه الشعر والتشكيل، فتتجاوز العلاقة بينهما حد التقاء روح الفنان بروح الشاعر، الى سفر عميق، او حفر مشترك في داخل كل منهما، يمزج بين رهافة المفردة الشعرية، وشفافية اللون والريشة في آن واحد معا.

يقف هذا العمل مشدوها ومحتجا، على الخراب الذي احدثته آلة الحرب في الجسد العربي اثناء العدوان على العراق، واذا كنا قد تعودنا في الاعمال العربية التي تتناول الحرب، على الصراخ الخارجي والضجيج والبهرجة المفتعلة احيانا، فإن كلا من الفنان والشاعر قد تدارك هذا (المطب) وتجاوز السطح الى الاعماق، والى ما تركه الدمار من اسئلة طالت عذوق النخيل ومياه الانهار، ورهبة المآذن، والفنان والشاعر يسافران في تضاريس الالم في الجغرافيا العربية وكل منهما بتعبير هنري ميلر (ينظر الى الدول الكبرى تفسد حديقته).

ولعل الكثير من المبدعين العرب يتجنبون تناول الاحداث السياسية والحروب فور وقوعها مباشرة، وينتظرون ان تتغلغل آثار هذه الاحداث وتختمر، وعن هذا الجانب يتحدث الشاعر حسن نجمي في رسالة يبعثها الى صديقه الفنان محمد القاسمي فيقول:

«.... سألت نفسي السؤال نفسه، كيف استجيب أبداعيا لقوة الحدث، وهل على الكتابة دائما ان تختمر طويلا كي يتحول التاريخ من الصالون الى المطبخ الشعبي؟ وبالقدر الذي كنت اعرف فيه ان ثمة خصوصيات لتفاعل وأحساس كل مبدع على حدة، كنت ادرك في نفس الان، ان يدنا المثقلة بوحدتها لم يكن سهلا عليها ان تقاوم كل تحولات المشاهد في فضاء طبيعة ميتة، الفضاء الذي اصبح دفعة واحدة فضاء متعسكرا. ثم اقنعت نفسي في النهاية بأن الامر ليس بهذا المستوى من التبسيط وأن علاقة الابداع بالحدث اعمق من ان نحصرها في تحديدات تفتقد الى كثيمن لعاب الرغبة)..

[Photo] ● محمد القاسمي

[Photo] ● حسن نجمي

ان العمل قد انجز في طقوس الحرب، وهي تفرد اجنحتها السوداء الى الشوارع والجماهير والمقاهي والجامعات العربية من البحر الى البحر، حيث كان التحلق حول اجهزة الراديو والبحث عن نشرات الاخبار هاجسا مشتركا بين الناس جميعا وعن هذه الطقوس يتحدث الفنان محمد القاسمي:

« كيف يمكن ان نصوغ كلاما مرآتيا لحبال صوتية تمتد من السماء الى الارض، تخترق الحجر والذاكرة والجسد، تذيب اسماء الله والاثر .. في الليلة الاولى تعذر علي ترتيب الاخبار والاصوات المتدافعة من أجهزة الاعلام، كما تعذر علي في البداية ان اعبر رسما وصياغة وها انت تكاد تطلب مني (والمخاطب نجمي) ان اصوغ هذا التراكم المحرق هندسة كلامية ... لقد انجزت في الليلة الاولى دفترا كاملا من تخطيطات حبرية كمذكرات سريعة انفعالية لحالة الفتك والدمار وبغداد تسكن راسي وفي الغد تمتلكني الرغبة العنيفة في ان تتحول هذه المجموعة من التخطيطات الى مصدر لانجاز سلسلة من الاعمال اطلقت عليها اسم (شهرزاد والحرب) او (ذاكرة نور) مريب ان يتحول جسدك الى حالة يقظة دائمة... ».

ويضيف: « ادير ظهري العاري للافق الصافي وانفث ما تبقى بجسمي من فضلات ... ادخل صراخ الالوان ... وتتحرك الريح الصحراوية في اللون البني ويرتعش الخط زاحفا يكتب جسده الفني... ».

في مثل هذا العمل لا يمكن ان نفصل منها التيمات التي يتكون منها عن بعضها البعض، ولا يمكن ان نتناول اي منها على حدة (القصيد المفردة والتشكيل) كما لا يمكن ان نقدم احدها ونعتبر الاخر ظلا له، فاذا كانت القصيدة العمودية تأخذ (البحر) ايقاعا لها، فإن قصيدة نجمي التي تنتمي الى قصيدة النثر تتخذ من التشكيل وخطوط القاسمي ايقاعا ويصبح العكس ايضا، فنقول ان التشكيل يتخذ المفردات ايقاعا .. ذلك انك أمام عمل مسكون بالمغامرة والرهافة يعيد ترتيب الاولويات التي رسختها الذائقة المتسلطة السائدة وصولا الى التمرد والتأسيس لفضاء جديد رحب للكتابة والتشكيل او للفن بمعنى أدق..

يختزل حسن نجمي ليلة الحرب الى امرأة قلقة او يحولها الى لمرأة قلقة فيقول:

« لم تجد ليلة الحرب سريرا
فسهرت معنا مفزوعة في غرفة
الاطفال...»

ويقول في موقع آخر وهو يحفر بالكلمات مساحة للتوحد:

اني هنا بانتظار الموتى
كي تلمع حشود الناس على
الجدارية
من بابل الى جسدي
دم واحد يؤاخي الموت
يمسح الغبار عن متاحف
الروح...

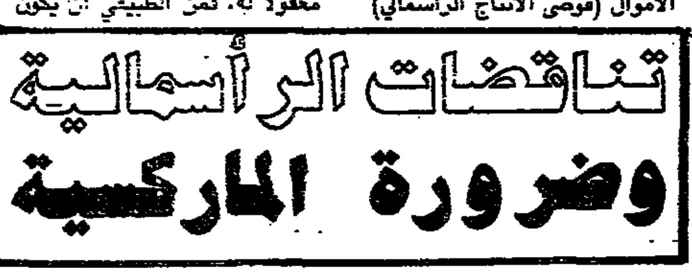
واذا كان بعض الشعراء، يتخذون من الايقاع (تفعيلة او بحر) عكازا، يتكئون عليه لاخفاء عورة الضعف في القصيدة، فيغطون بهذا الماكياج قبح قصائدهم، فإن قصيدة النثر الضعيفة تنكشف بسهولة لانها ستقف مكشوفة القبح في وضح النهار دون مكياج ومكاكين، اما شاعر قصيدة النثر المبدع فانه يكتفي برهافة قصيدته و تمردها يقف واثقا بجمالها الطبيعي دون الحاجة الى الماكياج. يقول حسن نجمي:

« ياه !
رأيت النافذة المفتوحة على النهر
عزلاء
تنزف دما .. في آخر الليل»

ويقول:

ثمة ام قرب الشناشيل
تحرس الميدان العلم
قد تتكسر للنصب يد من رخام او
نحاس ».

وربما يحتاج مثل هذا الشعر وقتا اطول حتى يترسخ وهو يحارب الذائقة السائدة المدربة على الايقاع الرتيب الجاهز، لكنه بتفرده الخلاق وعفويته سيشق طريقه الى قلوبنا وبقاعينا ودمنا.



تناقضات الرأسمالية وضرورة الماركسية

● د. هشام غصيب

اننا ننطلق من ان الرأسمالية نظام اجتماعي تنخره التناقضات الداخلية وتدفعه دفعا صوب التغيير الجوهري، لكننا لا نكتفي بهذا القول المتفائل الذي قد يشي بنزعة رومانسية طوباوية او بحنين الى حياة البداوة البدائية. اننا ايضا نؤكد على ان الرأسمالية تناقض ناموس الحياة في اساسها الطبيعي البيولوجي. بل انها تناقض نظام الطبيعة وسيره المنتظم. انها اسفين في قلب الطبيعة، قنبلة مدمرة على سطح البسيطة. انها نظام يكتسب شرعيته من وظيفته الانتاجية، من كونه نمط انتاج اجتماعي. لكن دافعه الداخلي، محركه الداخلي، آلية عمله الداخلية، يناقض هذه الوظيفة الانتاجية ويكاد يجرده من اي معنى ويحيله الى عبث لا معقول لولا تدخل السوق بفوضاه وطغيانه.

هناك بالطبع من يذهب الى ان الرأسمالية هي النظام الطبيعي للانسان والمجتمع، وانها ليست مجرد نمط انتاج الى جانب غيره من انماط الانتاج. يذهب اولئك الى اعتبار ما يسميه الماركسيون انماط الانتاج ما قبل الرأسمالية مجرد صور جنينية بدائية للحياة المدنية المتمثلة فيما يسميه الماركسيون الرأسمالية. ان الرأسمالية في نظر هؤلاء ليست نهاية التاريخ، وانما هي التاريخ في حد ذاته، فهي نظام المجتمع المدني، النظام الوحيد الممكن في ضوء الطبيعة البشرية. انها الامتداد الاجتماعي لبنية الانسان البيولوجية.

ان الرأسمالية هي هي الحياة المدنية، هي هي الانسان في نضجه الحضاري، هكذا يعبر الانسان عن طبيعته الجوهرية: بالرأسمالية، بالسوق، بالنقد المتراكم.

لدينا اذا وجهتا نظر: وجهة النظر البرجوازية التي تؤبد الرأسمالية وتضفي عليها صفة الرسوخ الطبيعي، ووجهة النظر الماركسية التي تؤكد تعدد انماط الانتاج وتمايزها عن بعضها وتاريخيتها وتناقضاتها الداخلية.

ولكن لماذا تصر الماركسية على الطابع المؤقت للرأسمالية، ولماذا تعتبر متناقضة في جوهرها مع الحياة البشرية ومع نظام الطبيعة نفسه؟

تعزو الماركسية الطابع المتفجر والميول المتنازعة في الرأسمالية جميعا الى التناقضات الجوهرية الاتية التي تعبر عن الطبيعة الداخلية للرأسمالية:

١ – التناقض بين الطابع الاجتماعي للانتاج وبين الملكية الخاصة في وسائل الانتاج.

٢ – الفصل بين الانتاج والاستهلاك ببنية كثيفة محورها السوق الرأسمالية. ان الانتاج الرأسمالي لا يتم بالعلاقة مع الاستهلاك وحاجات الاستهلاك، وانما يتم في ضوء توقعات السوق، لكن لحظتي الانتاج والاستهلاك تتمان في معزل عن بعضهما.

٣ – الفصل الكامل بين العمل ووسائل الانتاج. بل ان جوهر الرأسمالية يكمن في «تحرير» العاملين من اي ملكية لوسائل الانتاج وتحويلهم الى «مالكين» لسلعة واحدة هي قوة العمل. فهناك استقطاب كامل في الرأسمالية بين مالكي وسائل الانتاج «الرأسماليين» ومالكي قوة العمل الحر (العمال).

٤ – التناقض الصارخ بين الطابع العام للانتاج الراسمالي (اي بوصفه انتاجا اجتماعيا) الذي يهدف الى انتاج اساسيات الحياة والى الاستهلاك بعامة. وبين الطابع الخاص لهذا الانتاج (بوصفه انتاجا رأسماليا)، الذي يهدف الى زيادة معدل الربح وتراكم الرأسمال بغض النظر عن الحاجات الاساسية والاستهلاك. ان الوسيلة هنا مغتربة عن الغاية. فالوسيلة في اغترابها تأخذ طابع الغاية وتحجب الرؤية عن الغاية الحقيقية.

٥ – التناقض بين رؤوس الاموال (فوضى الانتاج الرأسمالي) الذي اخذ في القرن العشرين طابع التنافس الامبريالي بين الدول الرأسمالية المتقدمة.

٦ – التناقض بين الطبقة الرأسمالية والطبقات الاخرى، وفي مقدمتها الطبقة العاملة وطبقة الفلاحين.

٧ – التناقض القائم بين التراكم الرأسمالي في المراكز وتطور الاطراف، فالاول يقضي بلجم قوى الانتاج في الاطراف ونهب امكاناتها. ولقد تبين من الدراسات التاريخية ان الاستقطاب بين المركز والاطراف ملازم للرأسمالية في جوهرها. وانه ليس مجرد ظاهرة طارئة برزت في القرن العشرين.

٨ – تنامي الهدر والعسكرة في الرأسمالية بوصفهما مخرجا مؤقتا من الازمات المتفاقمة التي تنشأ على اساس التناقضات المذكورة.

وخلاصة هذا التحليل ان الرأسمالية نظام اجتماعي متناقض متفجر له قوانين وآلياته وديناميكياته الموضوعية المعقدة التي يصعب التحكم فيها من قبل البشر الذين يشكلون اساسه ومادته حتى باكثر الاجهزة والحسابات تقدما. ولذلك، فمن الطبيعي والضروري ان تسعى القوى المتضررة من هذا النظام المرعب (غالبية البشر) الى تقويض اركانه من اجل بناء نظام يخلو من التناقضات المذكورة ويكون بسيطا يمكن التحكم فيه بفضل ذلك.

وبتعبير اخر، فان الماركسية ترى ان نمط الانتاج الراسمالي له حدوده التاريخية والطبيعية. فلا يمكن ان تتحمل الكرة الارضية والبشرية الفوضى الرأسمالية المتزايدة في الانتاج طويلا. ان تدمير البيئة الطبيعية مكتوبة بنيويا في نمط الانتاج الرأسمالي، وعلى البشرية ان تجد طريقة ناجعة لضبط العملية الانتاجية من قبل هيئات تمثل المجتمع وفق خطة عقلانية تأخذ بعين الاعتبار الحاجات الفردية والاجتماعية والتاريخية والبيئية. ان وجود هذا التخطيط ليس ضمانة نهائية لبقاء البشرية بالطبع، لكنه شرط ضروري (وقد لا يكون كافيا). لذلك، فان شعار الماركسيين اليوم ينبغي ان يكون: اما الاشتراكية واما الفناء.

ونعود الى السؤال الذي طرحناه في المقالة السابقة: هل هناك مفر من الماركسية او بديل لها؟ وفي ضوء التوصيف المذكور، فان جوابنا سيكون حتما بالنفي. فصحيح ان المشروع الماركسي يعاني من مشكلات كبيرة. لكن ذلك لا يعني مطلقا ان هناك بديلا معقولا له. فمن الطبيعي ان يكون اي مشروع تاريخي مثخنا بالمشكلات. فاما ان نثق في الانسان وقدرته على تقرير مصيره ونعمل على هذا الاساس برؤية مادية جدلية نقدية جذرية، واما ان نستسلم للقدر والصدفة والاوهام الغيبية، ولئن كان المشروع الماركسي في ازمة من حيث تعقد امكانات تحقيقه. فان هذه الازمة ليست ازمة الماركسية بقدر ما هي ازمة البشرية نفسها. ازمة التاريخ البشري نفسه.

ومن المفيد هنا ان نشير الى الفرق الكبير بين الماركسية بالمعنى الذي وضحناه في هذه المقالة وفي المقالة السابقة وبين ما اسميناه الايديولوجيا السوفياتية، وهي الايديولوجيا التي هيمنت في جل الاوساط اليسارية منذ نهاية العشرينات وحتى الثمانينات. لقد نشأت هذه الايديولوجيا بفعل تطورات معينة في المجتمع السوفياتي وهيمنت في جل الاوساط الشيوعية بفعل سطوة موسكو المادية والمعنوية على الحركة الشيوعية العالمية. ومع انها استمدت كثيرا من الفاظها وعناصرها من التراث الماركسي الكلاسيكي، الا انها تختلف جوهريا في بنيتها الداخلية الاساسية (اي اشكاليتها) عن الماركسية، صحيح ان التراث الماركسي الكلاسيكي شكل نوعا من المرجعية لهذه الايديولوجيا، الا ان العلاقة بين المرجعية والايديولوجيا كانت من صنف العلاقة بين المرجعية الدينية والدولة الثيوقراطية. لقد كانت علاقة سطحية غير مباشرة ترتكز الى هيبة المرجعية لا الى مضمونها. وبرزت سطحية هذه العلاقة بصورة صارخة في الممارسات السياسية والاجتماعية للدولة السوفياتية (مصادرة الحريات الديموقراطية، تقسيم بولندا، غزو فنلندا، الاعتراف المبكر في الكيان الصهيوني، الطريقة التي عوملت بها الصين الشيوعية، وما الى ذلك). ومع ان العلاقة بين المرجعية والايديولوجيا كانت اوثق على الصعيد الدعائي، الا ان الايديولوجيا السوفياتية تضمنت من الافتراضات الخاصة ما ميزها عن المرجعية بصورة جوهرية، وهي الافتراضات التي ثبت بطلانها بصورة صارخة في ضوء الاحداث الاخيرة في الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية.

ولكن، في الوقت الذي كشفت فيه هذه الاحداث الاوهام التي ارتكزت اليها الايديولوجيا السوفياتية، ومن ثم ادخلت الحركة الشيوعية العالمية في ازمة خانقة ما زالت تتفاقم، فانها، وبالتحليل المعمق عززت المرتكزات المنهجية للماركسية، وعمقت الحاجة اليها، ودعمت رؤية تلك التيارات الماركسية التي اصرت على التمسك بالماركسية واسسها في وجه الايديولوجيا السوفياتية.

لقد جاءت هذه الاحداث دحضا للايديولوجيا السوفياتية ودعما للماركسية، ولنتذكر ان ادق من تنبأ باحداث اوروبا الشرقية الاخيرة واكثر من افلح في تطوير اطر نظرية ناجعة لتفسير هذه الاحداث كان الماركسيين الذين لم يقعوا في فخ الايديولوجيا السوفياتية والتزموا في تحليلاتهم بالاسس والمعايير القاسية التي تفرضها المنهجية الماركسية: لينين في اخر عامين من حياته، ليون تروتسكي، ارنست ماندل، بول سويزي، شارل بتلهايم، مارتن نيكولاوس، سمير امين، وغيرهم. وينبغي الا ننسى ايضا التيارات الماركسية التي اشتغلت من داخل الحركة الشيوعية من اجل انقاذها من براثن الايديولوجيا السوفياتية والتي تركت اثرا نظريا ونضاليا مهما يمكن ان يشكل قاعدة لاحياء الماركسية فعليا: جورجي لوكاتش، انطونيو غرامشي، ماوتسي تونغ، لوي التوسير، مهدي عامل، وغيرهم.

ومع ذلك، مع ذلك كله، فانه ينبغي ان نعترف باهمية الدور التقدمي الذي ادته الايديولوجيا السوفياتية في حياة الشعوب، لقد كانت الجسر الوحيد بين شعوب العالم الثالث وبين الثورة العالمية وفكرها (الماركسية)، لكنها استنفدت اغراضها التقدمية وفقدت مصداقيتها، فان اوان تخطيها وتخطي كل ايديولوجيا الى رحاب العلم الثوري، الى رحاب الماركسية بالمعنى الذي حددناه سابقا.

حينما تكون الذاكرة مصدرا للتهديد

● باسم الطويسي

إن الزمن هذا الشاهد الموضوعي الوحيد، يعرض طقوسه القاسية والمربكة على كل الداخلين في مشهد تداعي الذاكرة على المصير، ولأن المصير هو ما سيأتي، وهو بالتالي في ضمير الزمن، فإن الذاكرة تبدو أحياناً موئلاً لتوتر العلاقة مع الزمن، تلك المسافة الموصلة بين علوق التاريخ البكر وبين الزمن الميت الحاضر.

إن توترات الزمن وتحولاته الدائبة، تنفي أنه يمر في درب واحدة مرتين، وتنفي بالتالي خلود التاريخ وابديته، لتطرح جملة من الاسئلة تتولد في ذات اللحظة إجاباتها، ربما تكون تلك الاجابات مربكة ومشوشة ولكنها إيماءات الولوج إلى الحقائق. أين هي حدود الذاكرة؟ ومن يبدأ التفكير بالذاكرة؟ وإلى متى؟ ومن أين يبدأ المستقبل؟ ومتى؟

في المجتمع المهدد؛ المجتمع العاجز عن انتاج حقائقه وتأريخه بذاته، حينما يعامل التاريخ بالتسجيل وطقوس القداسة والغلو فإنه يخرج من دائرة الاحترام ليدخل دائرة الاباحة. إنه السلوك الإباحي الذي يخرج حقائق التحولات والازمنة من سلطة احترام اللحظة التاريخية بزمانيتها إلى هيمنات الأزمنة المتتالية وخيباتها، كل وفق إرادة التاريخ فيها، يحدث ذلك حينما يشرع المجتمع المهدد إلى السلوك الاباحي في الاستعمال المرهق للذاكرة في بعض مساحاتها أو الاهمال الدائم لمساحات أخرى.

إنها الظاهرة التي تؤكد حصاد التقيح والصدى عبر موجات دائمة من الصدام السلمي الذي يمارسه المجتمع المهدد مع الذاكرة.

احياناً كثيرة تكون الذاكرة بعد أن تتجاوز زمانيتها ليست حافظة أمينة للماضي، لأن لكل ذاكرة حتميلتها، كما لكل ذاكرة حافظة أمينة للماضي، لأن لكل ذاكرة حتمياتها، كما لكل ذاكرة شروطها التاريخية الموضوعية، بفعل الزمان والمكان، وبمعنى آخر لا يمكن التفكير بالماضي في لحظة راهنة، دون الانفصال عن الزمان والمكان والحاضر، وهنا ندخل في مفارقة أخرى، وينعكس الأمر ويصبح التهديد للماضي الذي هو بحكم المفقود من الحاضر الراهن، لكن ذهنية المهدد يتراءى لها الأمر عكس ذلك، فأي محاولة للإتصال التلاقحي بين آنات الزمن تبدو لتلك الذهنية وكأنها محاولة لتهديد أسوار الذاكرة المحاطة بالحرس الهش.

المستقبل الذي أتى: هذه هي صيغة التفكير من خلال الذاكرة التي تقدمها الذهنية المهددة، حينماتصبح آنات الزمان الثلاث (الماضي، الحاضر، المستقبل) أزمان ماضية يحكمها الانتظار للمستقبل الذي سيأتي عبر التفكير بالتذكر.

إن التاريخ كماوصف «ذاكرة جماعية»، وبهذا المعنى فهي عقل الماضي، الذي من خلاله يمكن رسم الصورة التاريخية عن الحياة والمجتمع، والصور التاريخية اقوى من الصور النمطية التي تصنعها مفردات وأدوات الاتصال الجماهيرية المعاصرة. إن الذاكرة في الذهنية المهددة لا يمكن أن تكون محض مستودع ضخم للمفردات والاخبار الطوال وأخبار الملوك والقادة والرسل، بل تتجاوز ذلك لتكون عقلاً ينتج الصور التاريخية، للأزمنة القادمة التي هي كما اسلفنا أزمنة ماضية في صيغة القادم الذي أتى.

الذاكرة تصبح مصدراً للتهديد حينما يتعامل المجتمع مع التاريخ بإباحية استسلامية فلا يكتفي التاريخ بذاته ولا تكتفي كل مرحلة بزمانيتها لتتحول الذاكرة إلى عقل يفكر للقادم من خلال التذكر.

– فالذاكرة لا تقف عند حدود النص المكتوب الذي املته حقب تاريخية متفاوتة أوجبتها الحاجات والضرورات والصدف وحوار الصراع العامودي والافقي، بل يتجاوز ذلك إلى النص المكبوت الذي يعبر عنه بالعادات والتقاليد والسلوكيات وإدارة الصراع والتكامل مع الزمن التاريخ والوعي الجمعي العام، وهنا يلمح في الافق مظهراً آخر من مظاهر تهديد الذاكرة مع مستوى آخر. فالصدى الشفوي كأحد أدوات الذاكرة في التفكير وكأحد أدوات الذاكرة ومفرداتها مرتبط ارتباطاً وثيقاً بقلق التهديد الذي عبر عنه الكبت الاجتماعي – الاقتصادي – السياسي، هل يمكن أن تنقل الكرم مثلاً كمفردة وأداة لنقل الثقل الاجتماعي عن الشروط المادية التي تلقي العبء التاريخي على المجتمع بأكمله وهل تتعامل الذاكرة الشفوية أو تنتقل الكرم في المآثر وأخبار المثل والانساب باعتبارات واستحقاقات المكان والزمان وبشرط التاريخ وعبء الزمن دون أن نسأل مآثر من؟ وكرم من؟ وانساب من؟

يمكن نعود إلى نقطة أخرى، بناء على ما سلف، كيف يمكن أن نقرأ على المستوى الاجتماعي من خلال الذاكرة الشفوية التي صيغت وفق هيمنة تهديد الكبت، التفكير من خلال الذاكرة الشفوية مع التلازم المرافق للتظلم الاجتماعي، تظلم المآثر الانتقائية والثارات والنسب والأشيات الضيقة والشروط المادية، ومن ثم كيف تدخل هذه الذاكرة الشفوية في قراءة الذاكرة الكتوبة؟ ومن أين يأتي التهديد إذن؟

إن التفكير بالذاكرة من أجل الحاضر يضعنا أمام مقولة ابن رشد:

«ان ما دخل في الوجود الماضي فقد انقضى، وما انقضى فقد ابتداء» فكما هي الذاكرة بمحتوياتها المتناقضة لم تنجب مرة واحدة وليست معطى متكاملاً من البداية إلى النهاية، فإن السلوك المعرفي والاجتماعي الذي رسم معالم مناهج تناول الذاكرة هو الآخر رهين ارتهانات الضوضاء والفوضى والارباك الوجه الآخر لصفة التحشر التاريخي. ففي الوقت الذي تظهر به هذه الصفة بأنها مباركة الزمن الميت. فهي المستوى الحقيقي لأجواء الارباك والضوضاء والفوضى شعائر الطقوس الجنائزية التي تصحب الدخول إلى الزمن الميت.

ثقافة

الشاعر الأردني امجد ناصر

نعيش الآن حركة مهجرية جديدة



ليس لديّ قبر جديد من أجل لندن

الشاعر الأردني امجد ناصر المقيم في لندن.. صاحب تجربة شعرية خاصة.. انطوت على عدة مراحل.. استطاع من خلالها الشاعر تأكيد اسمه على خريطة الشعر العربي.. امجد ناصر الذي بدأ الكتابة بمنتصف السبعينات في الأردن.. صدرت له خمس مجموعات شعرية هي: مديح لمقهى آخر ١٩٧٩، منذ جلعاد كان يصعد الجبل ١٩٨١، رعاة العزلة ١٩٨٦، وصول الغرباء ١٩٩٠، سر من راك ١٩٩٤. في هذا الحوار اطلالة على تجربة الشاعر في الحياة والكتابة.

حاوره: احمد مزيد ابو ردن

● ستكون التجربة الشعرية الخاصة عند الشاعر امجد ناصر هي المدخل والاطلالة للحديث، فكيف تتحدث عن تجربتك الإبداعية؟

بدأت الكتابة وأنا في الأردن بمنتصف السبعينات في الواقع، ونشرت في الصحافة الأردنية بعض القصائد ولكن مع مغادرتي الى بيروت واقامتي فيها صدر ديواني الأول هناك في عام ١٩٧٩.

وكان هذا الديوان في الحقيقة على تجاور تجربتي ابداعيتين، الأولى وهي قصيدة ما يسمى بقصيدة التفعيلة، والقسم الثاني في الديوان ما يسمى بقصيدة النثر، كان عندي احساس بالضيق حقيقة أمام الأوزان المعطاة فوجدت البحث عن طريق خاص لصوتي الشعري فوجدت نفسي اكثر في ما يسمى الآن بقصيدة النثر وهي قصيدة تحتكم لشروط جمالية وايقاعية ولا تعتمد البحور الشعرية العروضية المعروفة لكنها أيضاً لها ضوابطها الداخلية.

بعد هذا الديوان صدر لي ديوان آخر بعنوان (منذ جلعاد كان يصعد الجبل)، وشكل القسم الأخير من الديوان صورة الأردن، والمكان الأردني او المكان- الأول حقيقة ومواقع الخطى الأولى هو الهاجس الابداعي بالنسبة لي، والذي يقرأ الديوانين يلاحظ تردد أسماء مواقع واشارات وجانبا من حياتي الشخصية في الأردن.

وأستمر عملي على هذا المنوال الى ان صدر لي ديواني الثالث (رعاة العزلة)، واعتبرت انا ويمكن ايضا النقاد اعتبروه الى حد ما نقطة مفصلية في انتاجي لأنه ايضاً كان ثمرة الاغتراب.

وانا كما اشرت عشت في بيروت، وانتقلت الى قبرص وهذا الديوان كتب في قبرص ويبدو ان اجواء العزلة نفسها، اجواء الغربة عكست نفسها بشكل واضح على هذا الكتاب، اصبح يعني بالنسبة لي بشكل محورا وانعطافة في عملي.

بعد قبرص غادرت الى لندن وهناك انتقلت ايضا الى مناخات مختلفة، مناخات ثقافية بالتأكيد اثرت على عملي وعلى قصيدتي بحيث ظهر ديواني الاخير بعنوان (وصول الغرباء)، والعنوان لا شك يعكس ايضا نفسية الشاعر ويعكس التجليات في الغربة والغرباء في المكان الغريب، هذه حقيقة ابرز ما يمكن ان اقوله عن تجربتي المتواضعة.

● تثير في شعرك الى قضية سيدنا يوسف عليه السلام والأحد عشر كوكبا وارتباط هذه القصة القرآنية بحياة الشاعر، يعني هل الغربة فجرت هذه القصص القرآنية في داخلك مع غيرها من الرامين الانسانية؟

قد تكون هذه الأسباب لا شك لكن اعتقد ان السبب الرئيسي يعود الى التربية الثقافية التي تلقيتها سواء في داخل البيت او في المدرسة، تأثرت بعمق بالقصص القرآني وبالتراث العربي رغم ان عملي انعكس بصورة قد تبدو أنها مجافية للتراث، بمعنى انه انا اكتب قصيدة نثر وهذا شيء يبدو متناقضاً مع اقترابي من التراث واقترابي عن القصص القرآني، لكن الحقيقة انا لا أجد تناقضات في ذلك والقصص القرآني والبلاغة القرآنية هذا شيء كان ملهما للشعراء العرب سواء الجدد ام القدامى.

الحقيقة انا استفدت ووظفتها في اكثر من قصيدة ايضا، في وصول الغرباء وفي رعاة العزلة في الديوانين السابقين موجود هناك ايضا ترداد او صدى بعيد لاشارات قرآنية ولقصص قرآني.

بالنسبة للمكان طبعا نحن نرحل ونغترب ولكن يبدو اننا نحمل المكان معنا اينما اغتربنا في داخلنا، لانه انت لا تستطيع ان تمسح ذاكرتك وتبدأ بذاكرة جديدة، ذاكرة فيها تراكم والشاعر اعتقد هو الأكثر اماناً، والاكثر قرباً وعمل الذاكرة في القصيدة هو عمل عجيب وسحري، ومن الصعب بمكان التقصي النقدي لفعل وعمل الذاكرة داخل القصيدة، ولكن أنت لا تستطيع ان تتفادى محمول هذه الذاكرة في عملك.

وبالتأكيد الإشارات التي تدل على المطارح والمواقع التي عشتها او درجت عليها في طفولتي ظلت موجودة وبتجليات مختلفة.

● أمجد ناصر، بما انك من الشعراء الأردنيين العرب المقيمين في لندن لا بد ان لك تقييما لحركة الشعر والثقافة العربية في لندن او في المهاجر؟

الحقيقة استطيع ان اقول من خلال اقامتي في لندن في السنوات الست الأخيرة وقبل ذلك في قبرص ايضا اقمت خمس سنوات فقيض لي ان أطل على مشهد واسع من الثقافة العربية الذي ينتج الآن في المهاجر الجديدة.

نستطيع ان نقول بشيء من الاطمئنان اننا نعيش الآن حركة مهجرية جديدة، اذا اعتبرنا ان الحركة المهجرية الأولى التي بدأت مع مطالع هذا القرن، وكان رموزها جبران والريحاني ونعيمة، الآن وبدءاً من السبعينات بدأت تتوطد في الغرب اركان المهجرية الجديدة، وهذا عائد لإسباب شتى حقيقة بسبب الظروف السياسية التي يمر بها الوطن العربي او بعض أقطاره، فتجد ان هناك عدداً من المنفيين او عدداً من الذين يقيمون لاسباب تتعلق بحرية الرأي والتعبير، فضلا عن اناس يبحثون عن عمل او عن مصدر للرزق، المهم الأسباب مختلفة، لكن توفر لدينا الآن مشهدا نستطيع ان نسميه مشهدا مهجريا جديدا.



وإذا قلت لك ان في لندن وحدها هناك ما يربو عن خمسين شاعراً عربياً وهناك ما يربو على ست صحف يومية تصدر في لندن، وهذا شيء لا يبدو انه يحصل حتى في اكبر عاصمة عربية التي هي القاهرة، لا يصدر فيها ست صحف يومية عربية.

اذ تحلق حول هذه الصحف عدد كبير من المثقفين والمنتجين الادبيين سواء كانوا شعراء ام من الذين يكتبون القصة او الرواية او الفنانين التشكيليين. وماشابه ذلك، هناك ملامح من الصعب اعتقد من المبكر ان نستطيع تقصيها بنبرة خطاب ما اسميه بالمهجرية الجديدة.

لكن هذه المهجرية تستطيع ان تقول انها على تواصل ايضا مع الحركة الثقافية العربية لكن مع الخصوصيات التي اطرحها او مع الأسئلة التي يطرحها عليها المكان الجديد، يعني هي ليست منبتة تماما عن الحركة الثقافية العربية وليست شبيهة بها، لأنها يوجد بها نوع من الاختلاف، ولأن المكان فيها يطرح اسئلة خاصة به.

في الشعر استطيع ان اقول ان عندي مقاربة اكثر من سائر الحقول الابداعية الأخرى، في الشعر الآن يتخلق مشهد تستطيع ان تسميه المشهد المهجري، فهناك عدد كبير من الشعراء الذين انتجوا انتاجا هاما في لندن وفي باريس وفي المانيا، فضلا عن وجود عدد من الشعراء والكتاب في امريكا، لكن في أوروبا الغربية عموماً الآن، هناك حركة شعرية واضحة المعالم يمكن لسها من خلال المجلات والصحف والدوريات الخاصة بالشعر. الان هناك مؤسسات اهلية وذاتية التمويل تقوم باصدار نشرات ومجلات سواء كانت دورية او فصلية خاصة في الشعر فقط.

استطيع أن اسمي لك اسماء المجلات: فراديس تصدر في المانيا، ومجلة اسمها اللحظة الشعرية تصدر في لندن، الاغتراب الادبي تصدر في لندن. الحركة الشعرية وتصدر ايضا في باريس.

● لفت انتباهي قضية المكان في شعرك، خاصة انك خارج حدود الوطن، نريد أن نعرف تأثيرات المكان في شعر امجد ناصر؟

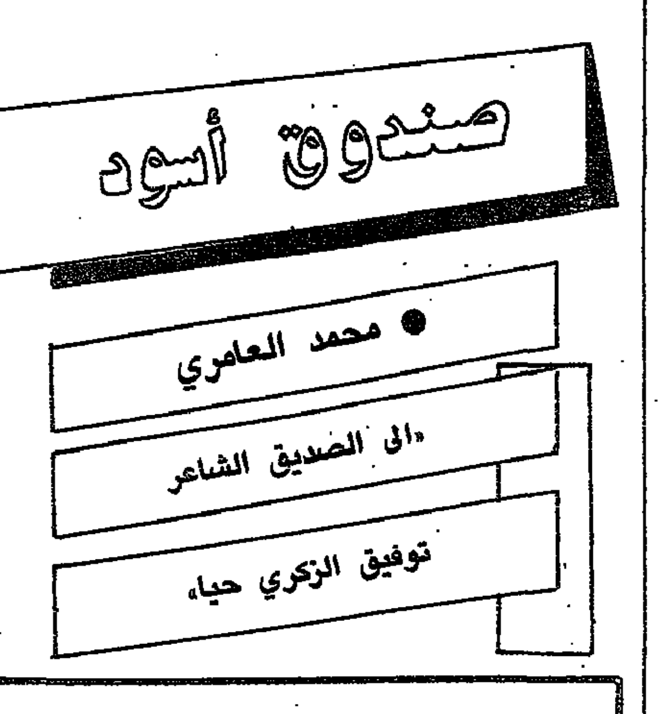
بالتأكيد التأثيرات واعية للمكان بمعنى عندما اكتب قصيدة اسمها (عجلون) وهذه موجودة في ديواني رعاة العزلة، فانا إذا اعي المكان واحدده واستهدفه بالقول.

لكن ايضا المكان ليس شرطاً ان يذكر وان يجسد باسمه حتى يكون موجوداً في الشعر، يمكن ان يوجد في الشعر دون ان يذكر. يمكن أن تجد ظلال المكان، تجد تجليات المكان، تجد رائحة المكان، تجد ذكريات المكان، ولكنها غير مسماة، يعني غير متعينة في القصيدة، استنتاجك الحقيقة ادهشني لأنه انا ايضا اقمت ست سنوات في لندن لكن قد تكون المسألة بطريقة غير واعية، هناك تأثيرات غير واعية تدخل الى القصيدة يمكن ان يستنبطها النقد لاحقاً، ويعينها ويحددها ويضعها في اطارها.

المكان موجود في شعري بسماته الأولى المسماه، والمعينة في الدواوين الثلاثة الأولى، لكن في المجموعة الأخيرة بدأ المكان يتوارى في الواقع وراء التجهيل ولا اعرف اذا كان تجهيلا مقصودا ام غير مقصود.

● عندما وصل الشاعر العربي ادونيس وهو رائد من رواد الحداثة الى نيويورك للمرة الأولى صدمته حضارة الاسمنت فكتب هنالك القصيدة الشهيرة، (قبر من اجل نيويورك) التي لخصت تفاعل الشاعر ادونيس مع نيويورك بالذات. هل لامجد ناصر تجربة مشابهة او قبر جديد من أجل لندن؟

والله ليس لدي قبر جديد من اجل لندن!، ولكن الحقيقة هذا سؤال مهم الصدمة او صدمة المكان المغاير موجودة في الشعر العربي او الشعر الذي تمازج مع الآخر سواء كان هذا الآخر على شكل مدينة او على شكل سلوك حضاري، هذه الصدمة بدأت معي مبكراً في الواقع عندما جئت من البادية الأردنية وأنا انتمي الى قبيلة وعشيرة اردنية، عندما جئت الى عمان، عمان كانت بالنسبة لي كانت نيويورك -الأولى، وكتبت في ديواني الأول بعنوان (مديح لمقهى آخر) عن صدمة المكان صدمة المدينة بألوانها وبعمائرها وبقتياتها اذا شئت ايضا وبطراز الحياة والعلاقات الاجتماعية السائدة فيها. لكن سرعان ما بدأت هذه الصدمة تخف مع وجودي في عمان واستمراري فيها، وبدت صدمة ساذجة قياسا للصدمة التي تلقيتها في بيروت.



صندوق أسود

● محمد العامري

الى الصديق الشاعر توفيق الزكري حياً

من اين يتنزل الموت الأبيض
من ثقوب يفتحها الشوق باتجاهنا
إذن كيف نهرب من دياجير معبأة بالاظلاف المسنونة
وكيف نسوي لارواحنا أسنانا تقضم ميراث الموت
ونأكله قطعة قطعة مهتين الاصحاب
أن غاب وغاب
كيف ذهبت بعويلك العالي وانسلت تلك الهادىء
لمحطف الرصيف. كيف لبست سراويل الطين في صندوق العتمة،
الم تذكر اننا بتنا معاً نعلق باتجاه الأفق صياحا مجنون
القوائم. الم تذكر حين كنا نقطف معا ثمر النجم.
اذن لماذا يعتلي صندوقك الاسود شجر القات الذابل،
سأذهب بعيداً باتجاه الغيم سأسوي من عروق القات
سهاماً تبقر بطن الموت الأبيض.
سأسوي سلاحا يتكلم بلغة أخرى
كيف تذهب عن سواحل مملوءة بالنوارس والارزاق
كيف يخذلك الحراس فتذهب في غيب الظل
بعيدا عن شموس الريح
سأخرم خاصرة القبر انبشه بأصابعي العمياء
وأقول لحجارته الم تعلمي من هذا الراقد فيك
الم تعلمي انك تضمين نار الشاعر بين جناحيك المغرورين،
سأقول للشاعر انفث نارك واجج من سناها باتجاه
الافق. سأقول له بيد بقبضة شعرك وجه الظلام القتيل
انج من هذا الكم الهائل للحصار.
سأترك قلبي اذن على جسد الصندوق الاسود
فلربما لتسمع موسيقى الخراب.
وتعض نواجذ عمرك المسروق تصرخ بالفراغ
ان لا احد هنا
لا احد هناك
يستطيع قتل النار.



محطات ثقافية

الجواد يجتاز اسكدار

□ بعد مجموعته (قصائد اخيرة - ١٩٨١) و(اشغال يدوية - ١٩٩٠)، صدر للشاعر زكريا محمد مجموعة شعرية جديدة (الجواد يجتاز اسكدار) وذلك عن دار السراة في لندن.

يقع الكتاب في (١٠٩) صفحات من القطع المتوسط، وقد تضمن عددا من القصائد كتبت ما بين (١٩٨٧ - ١٩٩٣).

وفي هذا الكتاب يواصل زكريا محمد تجربته والتي يعتمد فيها بشكل رئيس على مرونة اللغة العادية البسيطة، ويلحظ في لغة الشاعر خشونة اللغة، وتبدو نصوصه وكأنها منحوتات بارزة ومنسجمة ويعتمد في قاموسه الشعري على اللغة البرية حيث الغزالات والبراكين والطير والدم وغرة الحصان والشوك. يقول في قصيدة (الشجرة).

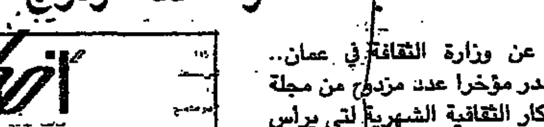
«الشجرة تصعد
والفراغ يفتح لها معبرا
ويصر كباب صدىء لم يفتح منذ قرون»

ومن المعروف ان زكريا محمد يكتب قصيدة النثر، مع هذا فانه بث في هذه المجموعة عددا من قصائد التفعيلة.

صورة شخصية

□ عن دار السراة للكتب والدراسات والنشر في لندن صدرت المجموعة الشعرية (صورة شخصية) للشاعرة لينا الطيبي.

تضمن الكتاب مجموعة من قصائد النثر توزعت على (١٢٠) صفحة من القطع المتوسط، والشاعرة تغترف قصائدها من التفاصيل الصغيرة في الحياة اليومية ولغتها تنشد بالمحبة.



مجلة أفكار: عدد مزدوج





عن وزارة الثقافة في عمان.. صدر مؤخرا عدد مزدوج من مجلة افكار الثقافية الشهرية التي يرأس تحريرها الروائي مؤنس الرزاز.

ضم العدد مجموعة من الدراسات والابحاث والحوارات والمتابعات والنصوص الابداعية... وحمل الغلاف لوحة تشكيلية للفنان حسين دعسة.

في باب الدراسات... كتب الزميل الناقد والمؤرخ لسينمائي حسان ابو غنيمة (مقدمات اولية في البحث عن العلاقة ما بين الادباء الاردنيين والسينما)، كما كتب الشاعر خيري منصور (البيانات الشعرية بين الخوف من النقد وتكذيب المستقبل). وكتب الدكتور حازم مشتاق عن الاستشراق.. وكتب الاديب فايز محمود عن الصراع الثقافي بين العرب واليهود... وكتب الناقد ياسين النصير قراءة في رواية (اعترافات كاتم صوت) لمؤنس الرزاز.

في العدد حوارات مع كل من: الياس فركوح، د. حسام الخطيب، حسني فريز، محمد الشرقي.



حنجرة غير مستعارة

صدر حديثا للشاعر عاطف القراية ديوان شعر بعنوان «حنجرة غير مستعارة» وهو العمل البكر للشاعر من اصدارات وزارة الثقافة.

ومما يلاحظ على قصائد هذا الديوان ان الشاعر القرايه يستبد به طموح كبير للتجريب من البداية الاولى فهو يجاهد من اجل كتابة قصيدة مركبة تتجاوز الغنائية البسيطة ليشتبك فيها العنصر الملحمي او الدرامي مع الشكل الغنائي الذي يصور بشكل مباشر اوجاع الذات وهمومها.. فنرى الحوار والرواية وتعدد الاصوات وتقاطع الشخوص والازمان والامكنة تعد بقدرة واضحة على كتابة القصيدة المركبة التي تحد من الغنائية المسرفة.

يقول في احدى قصائد الديوان بعنوان //حنجرة غير مستعارة//

كبرت على صمت هذه الصحارى
شربت عصارة حنظل ارض الحيارى
فافرز طعم المرار بحنجرتي لحنها
وتوالت على الحناجر
لكنني...
رغم هذا المرار
زجرت الحناجر عني
وصرت اغني
وما كنت صوتا لغيرى
وما كنت يوما صدى مستعارا.

كأس سوداء

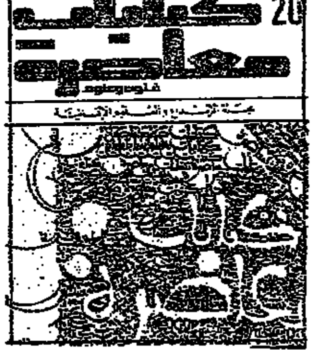
■ عن دار السراة في لندن، صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الخامسة بعنوان (كأس سوداء) للشاعر نوري الجراح.

في هذه المجموعة يتابع الجراح تجربته الشعرية في كتابة قصيدة النثر، والتي يعتمد فيها على اللقطة النادرة والجديدة لحيوات عادية.

في قصيدة (هواء اكتوبر) يقول:
«ما اشبهك بحصان
وصوتك، ما اشبهه بوقع حوافر في الليل»

كتابات معاصرة



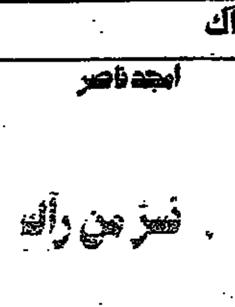


مواد العدد الاخير من مجلة كتابات معاصرة التي تصدر في بيروت وتعنى بالابداع والعلوم الانسانية جاءت في ستة ملفات مختلفة في موضوعاتها العامة بالاضافة الى موضوعات متعددة اخرى.

العدد العشرون من المجلة استهل بموضوع لصاحبها ورئيس تحريرها الشاعر الياس لحود يودع فيه سنة ١٩٩٣ الماضية وعنوانه «وداعا ١٩٩٣ حفلة تنكرية.. ديك اسود يصيح.. يصيح».

مما قاله الشاعر لحود نحن الان في عالم المنسوب الواحد. المدينة غير الفاضلة. جمهورية معاقي افلاطون المصابين بالبارانويا في حفلة تنكرية عالية. نضع عظم الموتى على الوجود. مشالحنا اعلام القراصنة غلايينا اغصان العمر المنخورة الجوفاء.. كلماتنا غصات مقطوعة، نحن الان في عالم مستشفى، رائحته مستشفى، غناؤه مستشفى، صمته مستشفى باردة.

سر من رآك



□ عن دار السراة في لندن، صدرت حديثا المجموعة الشعرية (سر من رآك) للشاعر امجد ناصر الذي يكتب قصيدة النثر فاتحا اللغة على احتمالات متعددة وحافرا في الحالات الانسانية بعدا شعريا جديدا من خلال مركز الجسد في النصوص.

يقول «نراك على حافة السرير/ وانت ترتدين جوربيك الاسودين/ شعرك يزغ /وظهرك العاري يوج/ فتغشى سكارى وما نحن ..»

يقع الكتاب في (١٣٣) صفحة من القطع الوسط ويذكر ان للشاعر امجد ناصر أربع مجموعات شعرية اخرى هي (مديح لمقهى اخر ١٩٧٩) (منذ جلعاد كان يصعد الجبل ١٩٨١) (رعاة العزلة ١٩٨٦) و(وصول الغرباء ١٩٩٠) وهو من مواليد الاردن، ويعمل حاليا مشرفا على القسم الثقافي في جريدة «القدس العربي».

المجلة الثقافية

عن الجامعة الاردنية... صدر مؤخرا عدد ممتاز من «المجلة الثقافية» التي يرأس تحريرها الدكتور همام غصيب.

ضم العدد الحلقة الحادية عشرة من ملف العالم العربي وعقد التسعينات.. ومحورا خاصا بعنوان (راحلون كبار)..

وفي العدد مقالات في الفكر والتاريخ والادب والاسطورة.. اضافة الى ابواب المجلة الثابتة (بلدانيات) و(التقرير الثقافي) و(الزاوية الفنية).

التي احتوت دراسة مهمة كتبها الزميل الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابوغنيمة حول اكتشاف السينما في اربد بين التسلية والرغبة في المعرفة.

كتّاب يرسمون



● ابراهيم نصرالله ● جمال ناجي ● فاروق وادي

يفتتح بعد غد الاحد ٣/٢٠ في المركز الثقافي الملكي معرض تشكيلي.. بعنوان كتاب يرسمون.. يضم لوحات تشكيلية لثلاثة كتاب اردنيين هم: الروائي جمال ناجي.. والروائي فاروق وادي.. والشاعر والروائي ابراهيم نصر الله.

هؤلاء الكتاب قرروا اقامة معرضهم التشكيلي الاول.. لعرض تجربتهم في مجال آخر غير الكتابة.. موقنين بان افق الحرية والابداع يظل مفتوحا... دون فواصل.. او حدود).

فيصل الزعبي: ليس لديَّ حُلم



● فيصل الزعبي

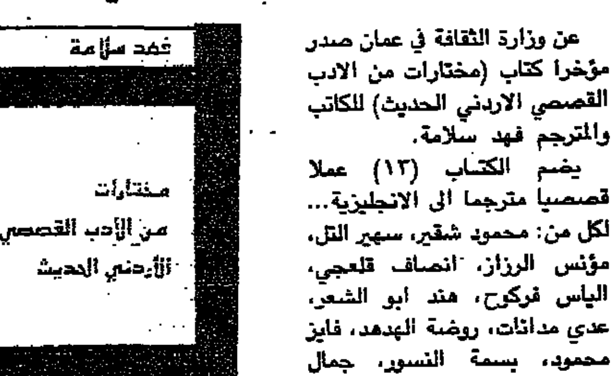
تجري في هذه الايام استعدادات ولقاءات مكثفة لانتاج فيلم سينمائي اردني.. اعدَّ له سيناريو بعنوان (لديَّ حُلم) يقدّم مستويات متعددة للتناقض الانساني من خلال أربعة شخصيات تمتلك مرجعيات فكرية مختلفة..

سيقوم بتحقيق الفيلم المخرج السينمائي الاردني فيصل الزعبي.. بتكلفة انتاجية عالية ستتكفلها شخصية اردنية ذات اسهامات كثيرة في مجالات الثقافة والفن والصحافة.

ويتوقع ان يتم اسناد دور البطولة في هذا الفيلم للفنان العربي الكبير دريد لحّام.

وتجدر الاشارة الى ان المخرج الزعبي هو احد خريجي معهد (الافكيك) بموسكو.. وقد عرض له مؤخرا في المركز الثقافي الملكي فيلمان: الاول بعنوان (ليس كذلك تماما) والثاني بعنوان (الحرباء).

مختارات من الادب القصصي الاردني



عن وزارة الثقافة في عمان صدر مؤخرا كتاب (مختارات من الادب القصصي الاردني الحديث) للكاتب والمترجم فهد سلامة.

يضم الكتاب (١٣) عملا قصصيا مترجما الى الانجليزية... لكل من: محمود شقير، سهير التل، مؤنس الرزاز، انصاف قلعجي، الياس فركوح، هند ابو الشعر، عدي مداناث، روضة الهدهد، فايز محمود، بسمة النسور، جمال ناجي، سامية عطعوط، ابراهيم نصر الله.

جاد الحاج: خمسة

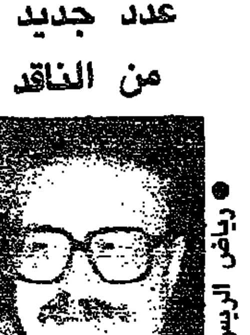
□ للشاعر جاد الحاج (المولود في بيروت ١٩٤٦) صدر مؤخرا عن دار السراة كتابه الجديد (خمسة) والذي يتضمن خمس مجموعات شعرية هي (قطار الصدفة) (٢٦ قصيدة) (الكتاب الثالث) (واحد من هؤلاء) و(شقائق النسيان) وهذه المجموعات كتبت منذ ١٩٧٣ ولغاية ١٩٩٣.

يربط هذه المجموعات خيط الغنائية الشفاف ضمن اطار قصيدة النثر، يقول يوسف الخال عن كتاب (٢٦ قصيدة) «... قد يطاله بعض ابناء جيله، لكن احدا منهم لا يقدر ان يتطاول عليه، فهو في هذه القصائد قامة مديدة في ظلها تتفيأ حركة شعرنا الحديث».

يقول الشاعر في قصيدة (محطات الابد): «لقطارنا خطان/ لن يلتقيا/ لان الابد حائر/ في المحطات».

يقع الكتاب في (٢٠٨) صفحات من القطع الكبير.

عدد جديد من الناقد



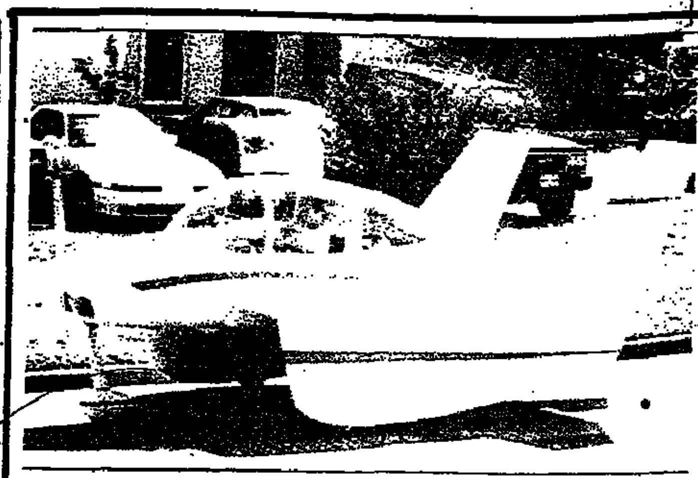
● رياض الريس

العدد الجديد من مجلة الناقد الشهرية اشتمل على ما لا يقل عن ستة مقالات واربع قصائد واربع قصص قصيرة وستة موضوعات نقدية وموضوع هو بين قصيدة البوح الطويلة والصلاة كما تضمن الابواب العادية الدائمة في المجلة.. التي يرأس تحريرها رياض الريس..

هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل

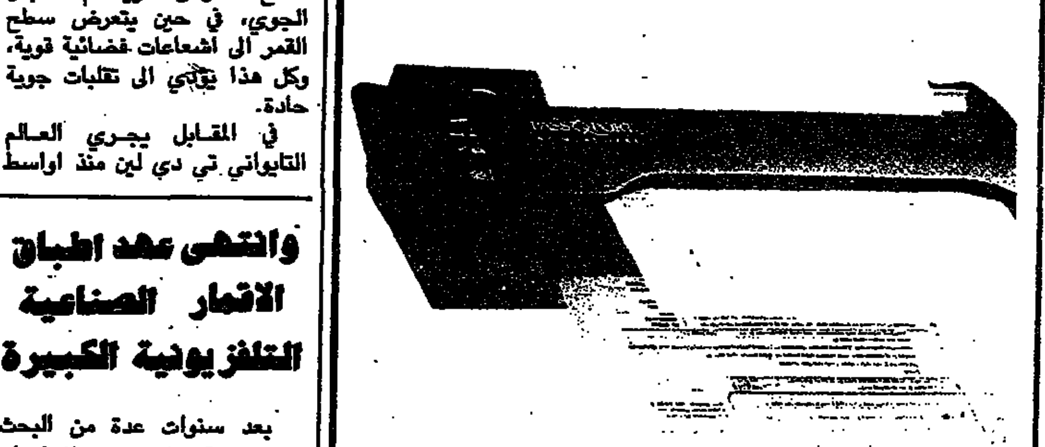
تربية علوم تكنولوجيا



سيارة طائرة تنهي مشكلتك مع ازمات السير!!

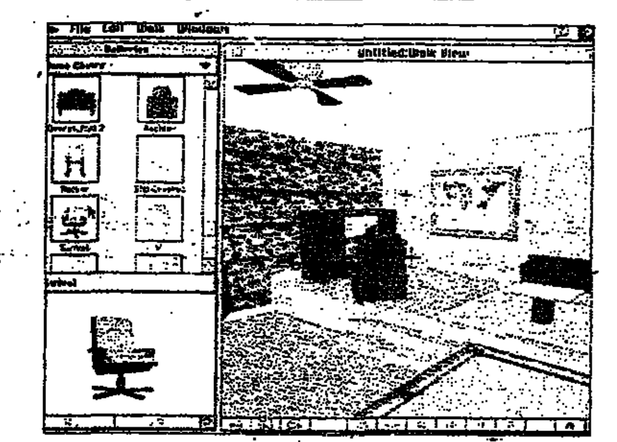
تسمى هذه السيارة الطائرة Air Car فهي تستخدم بالفعل كسيارة وكطائرة في نفس الوقت، وهي تطير حتى ارتفاع ثلاثة الاف متر، وبسرعة ٣٢٠ كم/ الساعة ولمسافة ١٢٠٠ كم عند ملء الخزان الذي سعته ١٦٠ لترا، وتصل سرعتها القصوى في الجو الى ٤٨٠ كم الساعة.

ابعاد السيارة الطائرة ٢,٦ م عرضا × ٦,٣ م طولا وتتسع لاربعة اشخاص وهي من انتاج الشركة الامريكية Sky Technology في تكساس، وثمنها في السوق الامريكية ٧٠ الف دينار.



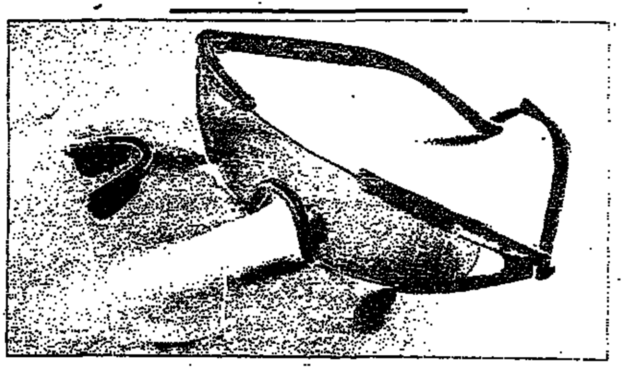
آلة تصوير وثائق تحملها معك في رحلاتك

آلة تصوير الوثائق او ناسخة الوثائق المسماة Passport Photo copier مناسبة لمرافقتك في السفر او لوضعها في المكاتب الصغيرة. تزن الناسخة اقل من ٢ كغم، وتستخدم بطاريات يعاد شحنها من النيكل والكادميوم، وهي من انتاج شركة امريكية وثمنها ٢٤٥ دينارا.



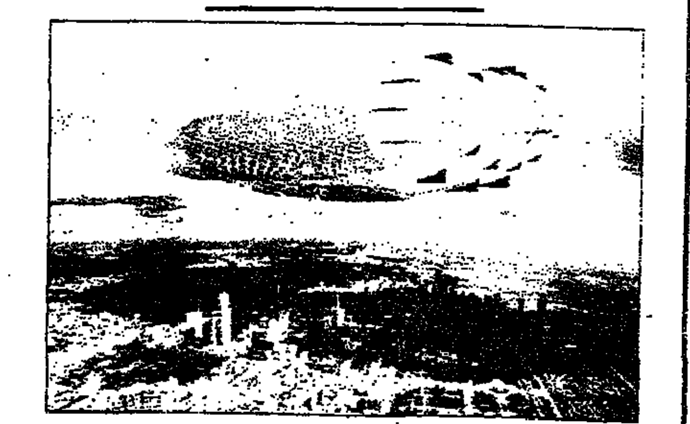
برامج كمبيوتر مجسمة زهيدة الثمن

ان الحصول على رسومات مجسمة على شاشة الكمبيوتر ليست بالامر الجديد، ولكنه حتى الان كان يتطلب برامج خاصة مكلفة، واجهزة ذات قدرة عالية. والجديد هنا في حزمة البرامج المسماة Virtus VR الامريكية الانتاج انها تقدم امكانية تكوين عالم تجسم يشبه العالم الحقيقي على شاشة الكمبيوتر او بكلفة منخفضة لا تزيد عن ٧٠ دينارا.



نظارة للرياضيين

هذه النظارات المسماة Relay مخصصة ومصممة للرياضيين، فهي خفيفة الوزن وتحوي مجموعة عدسات قابلة للتبديل حسب ظروف الرؤية المختلفة. تحجب العدسات الاشعة فوق البنفسجية والزرقاء وتحت الحمراء، بينما تمرر معظم اشعة الطيف المرئي.
ثمن النظارة مع زوج اضافي من العدسات نحو ٨٤ دينارا.



وسيلة نقل المستقبل.. منطاد يحمل ناطحة سحاب!

كان المنطاد او البالون الوسيلة الاولى لارتفاع الانسان في الجو، وانتقاله من مكان لاخر، قبل اختراع الطائرات، وقد انهت الطائرات عصر المنطاد ولم يعد يستخدم الا في مجالات محددة ابرزها /الرياضة واللهو، لكن الامريكي شارلز اوين من معهد الينويس التكنولوجي في شيكاغو، ابدع تصميما جديدا للمنطاد قد يجعله، يعود الى منافسة الطائرات والسفن في مجال نقل البضائع بشكل خاص.

المنطاد الجديد ضخم جدا لدرجة تجعله يتسع لناطحة سحاب، وهو يحمل كمية من البضائع اكثر من سفن الشحن عابرة المحيطات، ويتحرك بسرعة تفوقها بثلاث مرات.

نوعية مواد البناء تؤخر اقامة المحطات على سطح القمر

تتجه الجهود العلمية لجعل المحطات الفضائية ذات قواعد مأهولة بشكل شبه دائم، ويتوجب ان تكون تلك القواعد مبنية من المواد المتوفرة على الكواكب والاقمار القريبة من مداراتها.

منذ عام ١٩٩٢ انجز المهندسون الاميركيون العاملون في وكالة الفضاء الاميركية (ناسا)، مخططات لاقامة محطة فضائية مأهولة فوق القمر، لكنه تبين لهم ان مواد البناء المعهودة فوق سطح الارض، مثل الالومنيوم والسيراميك والزجاج، ومئات المواد الاخرى لا تصلح على الاطلاق لاقامة محطات فضائية، اذ تأكد لهم ان مثل هذه المواد ليست متينة بصورة كافية للظروف الخاصة الموجودة على سطح القمر، فالتقلبات في درجات الحرارة تتراوح ما بين ١٦٠ درجة سلسيوس (مئوية) تحت الصفر في الليل و ١٣٠ درجة فوق الصفر في النهار، كما ان قوة الجاذبية تقل ست مرات عن تلك الموجودة فوق سطح الارض، وينعدم المجال الجوي، في حين يتعرض سطح القمر الى اشعاعات فضائية قوية، وكل هذا يؤدي الى تقلبات جوية حادة.

في المقابل يجري العالم التايواني تي دي لين منذ اواسط عقد الثمانينات تجاربه في نفس المجال باستعمال الماء والاسمنت وكذلك ٤٠ غراما من الغبار الاصلي الموجود على سطح القمر، لبناء محطة فضائية ووضعها تحت تصرف وكالة الفضاء الاميركية (ناسا)، وبالفعل تبين ان الباطون الذي تم تطويره يتمتع بمقاومة كافية للظروف التي تواجهها المحطات الفضائية المنطلقة من الارض، لكن تبين ايضا ان عملية نقل الاسمنت والماء والحديد لبناء محطة فضائية تكلف ٦٠ مليار دولار.

وهكذا بدأ الباحثون في (لجنة المحطة القمرية) التي تم تشكيلها عام ١٩٨٨ يتحرون عن مواد بديلة متوفرة فوق سطح القمر لانجاز المهمة وعثروا على معدن (انورثيد) القمري، الذي هو عبارة عن مركب كيماوي من اكسيد الكالسيوم، واكسيد الالومنيوم واكسيد السيليزيوم، وهذا المركب يحوي على مادة الاسمنت الموجودة على الارض.

ومن ناحية الاوكسجين اللازم لتحضير الماء، والحديد الضروري لتقوية اركان البناء الخرساني، فانه يمكن اخذ هذين العنصرين من معدن (اليمينايت) القمري، الذي هو عبارة عن خليط من اكسيد الحديد واكسيد التيتان، في حين يمكن نقل الهيدروجين اللازم لاستحضار الماء من الارض، وهو غاز خفيف جدا، لا يكلف نقله المال والجهد، اذ لا تزيد تكاليف عملية النقل عن ملياري دولار، وعملية نقل الالات والمعدات كلها تتطلب ٣٠٠ مركبة فضائية فقط ومجمل التكاليف تصل الى حوالي ١٥ مليار دولار.

ونظرا لعدم توفر الهواء وقلة الجاذبية فوق سطح القمر، الشرطان اللازمان لخلط الاسمنت بالماء والمواد الاخرى، كما هو معروف فوق سطح الارض، فان المهندسين التايوانيين من مختبر جامعة تشياو تونغ الوطنية في تايوان يقومون بضخ بخار الماء داخل الخلطة الاسمنتية الجافة، والنتيجة النهائية للعملية جاءت مرضية تماما، كما يقول العالم تي دلي لين. عملية مواصلة تطوير الباطون الجاف تولتها شركة لوفراج نوفوا ماتريو الفرنسية ضمن تقسيم المهام داخل (لجنة المحطة القمرية).

حتى الان لم يبق ناقصا لتنفيذ هذه الخطة الطموحة سوى الاموال اللازمة لتغطية النفقات، اذ ان تكاليف المرحلة الاولى من العملية تبلغ ٣٥ مليار دولار، وفوق ذلك يحذر الباحث الاميركي، ريتشارد فون دراك، من العواقب البيئية المترتبة على المشروع، فالغازات والمخلفات الناتجة عن القاعدة يمكن أن تحدث تغييرا دائما، ليس فقط في المجال المحيط بالقمر، انما على سطحه ايضا.

عن مجلة (غيو) الالمانية

ولادة طبيعية ام قيصرية؟

ابتكر فريق من الباحثين في انظمة المعلومات الالكترونية طريقة تساعد اطباء التوليد في معرفة النساء الحوامل اللواتي سيلدن بعملية قيصرية، يتم ذلك عن طريق معلومات تؤخذ بواسطة صور الامواج فوق الصوتية اضافة الى قياسات الحوض، يتم ادخالها الى جهاز كمبيوتر، حيث يقوم بتقدير الضغط الواقع على كل من الام والطفل.

ويستعمل هذا النظام في الوقت الحاضر على نوع محدد من اجهزة الكمبيوتر، وتخطط الشركة المنتجة له بتعديله بحيث يمكن استعماله مع اي جهاز كمبيوتر في نهاية هذا العام.

الليزر لمعالجة الحروق

ما زال الجراحون يعتمدون على الطريقة التقليدية في معالجة الحروق بواسطة التشخيص بالنظر، لكن العين البشرية لا تحدد مدى عمق الحروق وخطورتها، لان الاشعة المرئية لا تتخلل الجلد من

هنا جاء باحثون من مختبرات ساندينا الوطنية، ومختبرات ولمان للطب الضوئي في المستشفى العام في ماساشوستس/ بوسطن، ليقدموا الحل: انه نظام يعتمد على اشعة الليزر الموجهة بواسطة جهاز احساس دقيق.

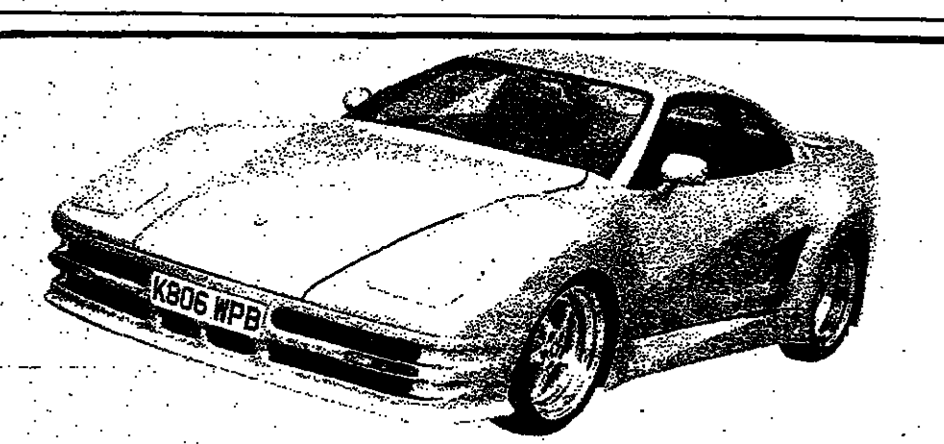
في التقنية الجديدة يقوم الاطباء بحقن النسيج التالف بصبغة مفلورة. وبما ان الاوعية الدموية تتلف في الانسجة التي تعرضت للحرق، فان الصبغة ستنتقل فقط الى الانسجة التي تبقى سليمة وبعد ذلك تقوم اجهزة كمبيوتر بتحديد قوة اشعة الليزر المناسبة للمعالجة وتطبق هذه الطريقة حاليا على حيوانات التجربة، ويتوقع استعمالها على الانسان في خلال سنتين..

جهاز في الثلاجة لحماية الخضار من التعفن

توصل العلماء حديثا الى طريقة لمنع تعفن الخضر والفواكه المتسبب عن البكتيريا والفطريات، وذلك بواسطة تركيز منخفض من ايونات الاكسجين السالبة، وعلى خلاف الطريقة التقليدية التي تعتمد على وضع الاوزون في الثلاجات الكبيرة لمنع تكاثر الجراثيم فان الطريقة الحديثة تمتاز بعدم ازالة لون الطعام او اتلاف الاجزاء المعدنية في الثلاجة، كما ان تأثيرها يدوم لمدة اطول.

وتتم هذه الطريقة بوضع انبوب محكم الاغلاق في الثلاجة حيث تقوم شحنة كهربائية، بتأيين الهواء، ثم يفصل الاوزون الناتج بواسطة عامل مساعد يوضع داخل الانبوب، وهكذا يتم الحصول على الايونات السالبة لوحدها، وسيكون حجم الجهاز المولد للايونات السالبة اصغر من حبة الليمون، وتخطط الشركة - ميتسوبيشي - المنتجة له باستعمال هذا الجهاز في مكيفات الهواء لمنع تكاثر نوع من البكتيريا المسببة للمرض.

ترجمة: مي كواليت



سيارة صاروخية بـ ٢٠٠ الف دينار

تتسارع السيارة البريطانية المسماه Lister Storm من السرعة الصفر الى السرعة ١٠٠ كم/ الساعة خلال ٤,٣ ثانية فقط، والى ١٦٠ كم/ الساعة ٨,٤ ثانية.

المحرك V12 من نوع جاغوار، وبقدرة ٦٠٠ حصان، ويعمل نفث الهواء الاضافي نحو المحرك بواسطة مروحتين على خلق تسارع انفجاري يصل بالسرعة الى اكثر من ٣٦٠ كم/ الساعة تباع السيارة حاليا في اوروبا فقط وبسعر حوالي ٢٠٠ الف دينار.

لماذا لا تتمزق اوراق الاشجار بفعل الرياح الشديدة؟



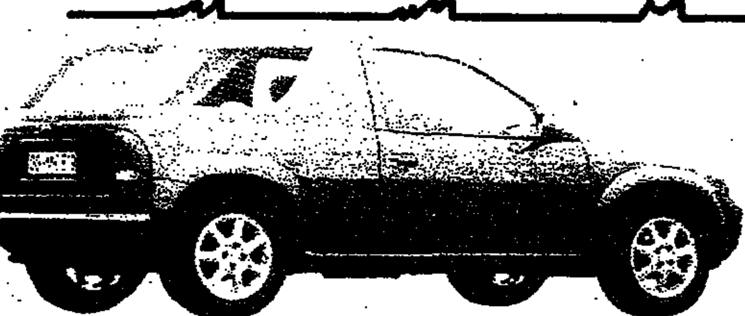
● تغير شكل ورقة التوليب عند تعرضها الى رياح سرعتها ١٨ كم/ الساعة (الصورة الوسطى) ورياح سرعتها ٧٥ كم/الساعة (الصورة اليمنى).

لاوراق الاشجار سطح عريض بهدف امتصاص اكبر كمية من ضوء الشمس اللازم لصنع غذاء النبات في عملية البناء الضوئي، ولكن، الا يجعلها ذلك اكثر عرضة للسقوط بفعل الرياح الشديدة؟

الباحث ستيفن فوجل من جامعة ديوك في دورهام الولايات المتحدة درس تأثير الرياح على اوراق النبات وذلك بتعريضها لها في نفق الرياح، ولاحظ كيف تقاوم اوراق النبات هذا التأثير: انها تميل لان تأخذ اشكالا تخضع لقوانين الديناميكا الهوائية.

فبينما تكون الابنية والتراكيب من صنع الانسان ذات شكل ثابت بشكل عام وغير مرنة، فان تراكيب الطبيعة تكون ذات قدرة على الانثناء ومتمتعة بالمرونة الكافية لجعلها قادرة على البقاء رغم الظروف الصعبة والمتغيرة، وهذا امر يعطي للانسان دروسا عدة، على حد قول د. فوجل.

وقد لاحظ فوجل من دراسته لتأثير الرياح في نفق الرياح على اوراق تستطيع مقاومة تأثير رياح تصل سرعتها حتى ١٠٠ كم/ الساعة وذلك عن طريق انثنائها وتغيير شكلها، الى شكل انبوبي مثلا، او بتكتلها وتجمعها فوق بعضها حتى لا تتمزق.



سيارة رحلات صغيرة

عندما تخرج في رحلة للتخييم مثلا، فانك قد تحمل معك امتعة كثيرة تلزمك للمعيشة في الخارج لبضعة ايام من لوازم النوم والمؤن وحتى الدراجات. وعادة ما يلزمك سيارة كبيرة لتستوعب كل هذه الامتعة.

لكن هذه السيارة الجديدة المسماة Scamp من اوبل قد فكرت بكل حاجاتك في الرحلات دون ان تزيد من حجمها. فأرضية السيارة مصممة لتستوعب دراجتين في فرزات خاصة. والنوافذ والسقف قابلة للحركة والازاحة لاستيعاب كمية اكبر من الحقائب.

وانتهى عهد اطباق الاقمار الصناعية التلفزيونية الكبيرة

بعد سنوات عدة من البحث والتجربة، اصبحت الاطباق اللاقطة التلفزيونية صغيرة الحجم في متناول يدك.

فقد اطلقت احدى الشركات الاميركية قمرا صناعيا لبث اشارات تلفزيونية رقمية لمشاهدي التلفزيون في الولايات المتحدة.

وفي نيسان من هذا العام ستبدأ شركة اخرى ببيع اطباق لاقطة صغيرة الحجم مع صناديق محمولة توضع فوق جهاز التلفزيون لاستقبال البرامج التي تحملها هذه الاشارات.

موجات الراديو ذات الطاقة العالية المستخدمة في النظام الجديد ستسمح بأن يتم التقاط الاشارات التلفزيونية بواسطة اطباق لاقطة بقطر ٤٥ سم بدل الاطباق الحالية التي يصل قطر الواحد منها الى ثلاثة امتار ونصف.

سيباع الطبق الصغير الجديد مع الصندوق المرافق له بمبلغ ٥٠٠ دينار في السوق الاميركية.

وسيتمكن بواسطته المشاهدون من مشاهدة ٣٥ قناة كيبل تلفزيونية، واكثر من ٥٠ قناة افلام مدفوعة، و ٣٠ قناة لبث البرامج والاحداث الرياضية.

العلماء ينتجون طاقة المستقبل التي لا تنتهي ولا تلوث البيئة

توصل فيزيائيون اميركيون مؤخرا الى تحقيق اعظم تفاعل اندماجي نووي في العالم. ففي تجربة قام بها باحثون في مختبر برنستون لفيزياء البلازما، امكن توليد طاقة مقدارها ستة ملايين واط من مفاعل توكاماك، وهذه تبلغ ثلاثة اضعاف الطاقة التي نتجت من مفاعل بريطاني في عام ١٩٩١ م.

التجربة التي تعد ذروة ابحاث تجري في هذا المجال منذ عقود، تمت في مفاعل له شكل كعكة بلغت كلفته ٤ر١ بليون دولار، حيث جرى تسخين جزيئات من التريتيوم والدوتيريوم «وهي نظائر للهيدروجين» الى اكثر من «٤١٠» اربعمائة وعشرة ملايين درجة سلسيوس «مئوية»، مما ادى الى اندماجها وتكون الهيليوم مع تحرير كمية كبيرة من الطاقة.

فاذا امكن تحقيق هذه التجربة في الواقع الحياتي العملي، فهذا سيعني امكانية توليد طاقة بكميات غير محدودة، وبدون اي تلويث للبيئة. ولكن الطريق لازالت طويلة لتحقيق ذلك: فقد انتج مفاعل برنستون ما يعادل ٢٠٪ من الطاقة التي استهلكها، وفي تجربة استمرت اربع ثوان فقط.

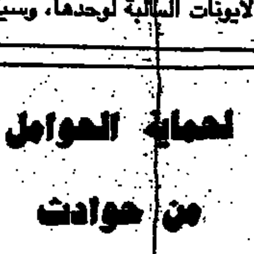
فريق بحث دولي يأمل بتكرار مثل هذه التجربة عدة مرات خلال السنوات القادمة، وذلك للتوصل الى انتاج مثل هذه الطاقة على نطاق تجاري مع حلول عام ٢٠٣٠ م.

لحماية الحوامل من حوادث السيارات

يجري حاليا في الولايات المتحدة تطوير «دمية اصطدام» تماثل شكل ووضع جسم امرأة في الشهر السابع من حملها، مع مماثل للجنين مزود بأدوات احساس. ويأتي هذا التطوير بهدف دراسة اثر صدمات السيارات على الانسان، ومدى استجابة الجسم لهذه الصدمات، وبدقة تامة.

كما يهدف الى اختبار فعالية اجهزة وادوات مقاومة الصدمات المستخدمة في السيارات حاليا، اضافة الى مدى فعالية حزام الامان واكياس الهواء المستخدمة في هذا المجال. وطبعا، النتيجة النهائية ستكون التوصل الى تصميم وسائل اكثر فعالية في حماية ركاب السيارات من اثر الاصطدامات.

وللعلم، فان دراسة حديثة قام بها باحثون في جامعة ميتشيغان اشارت الى ان الكثير من الحوامل يرتدين احزمة الامان بطريقة غير صحيحة او لا يرتدينها مطلقا.



مرحاض المنزل يقيس نسبة السكري والبروتين

شركة توتو اليابانية تقدم بديلا عن المختبر الطبي، فتريحك من الذهاب اليه ومن دفع تكاليف اجراء الفحوصات المختلفة، وبطمئنك على صحتك بطريقة سهلة، كيف؟

هذا المرحاض المنزلي يقيس نسبة السكر والبروتين (الزلال) في البول.

يجري القياس بواسطة كاشف طبي موضوع ضمن خرطوشة تثبت في المرحاض وتبقى صالحة لمدة عام، تتكون الخرطوشة الكاشفة من رقاقات من الخزف تحتوي كل منها المواد البيولوجية الكاشفة ذات العلاقة.

دراجة للاصدقاء

الفكرة الجديدة في هذه الدراجة المقطورة انها يمكن ان توصل من الخلف باي دراجة وبطريقة تجعلها لا تتأثر بالمطبات او بالدوران في المنعطفات او الحركة السمكية اي تحرك الدراجة الامامية باستمرار باتجاه اليمين واليسار.

تسمى الدراجة المقطورة Adams Trial - a - Bike من كندا، ويمكن ان تحوي مقعدا واحدا والثمن ٢٠٠ دينار، او تحوي مقعدين والثمن ٤٢٠ دينارا.

اول دراسة عالمية عن اثر سقوط كويكب في مياه المحيط

قبل اشهر، اوصى فريق من الباحثين الفلكيين المتميزين ببناء شبكة من التلسكوبات لمسح السماء بهدف التعرف على الكويكبات المميتة المحتملة.

● الاخبار السيئة: من بين الكويكبات التي تدور في الفضاء قريبا من الارض، هناك ٢١٠٠ كويكب كبيرة بما فيه الكفاية للقضاء على معظم اشكال الحياة على سطح الارض.

● الاخبار الجيدة: ان احتمال اصطدام كويكبات من هذا النوع بالارض يمكن ان يتحقق كل مليون سنة تقريبا مرة واحدة.

لقد ركز هذا الفريق في تقريره على احتمال اصطدام كويكب بالارض اليابسة. والان، جاء اثنان من الفلكيين من مختبر لوس الاموس الوطني الاميركي، ليقدما حساباتهما «ولاول مرة» حول تأثيرات اصطدام كويكب بالمحيط الارضي وليس اليابسة.

نتيجة حساباتهما، كانت الاستنتاج المزعج التالي: اذا سقط كويكب حتى لو كان متوسط الحجم، في احد المحيطات، فان النتيجة انغمار المناطق الساحلية في قارات عدة. وحيث ان هناك كويكبات متوسطة الحجم اكثر بكثير من كويكبات كبيرة الحجم، فان احتمال حدوث مثل هذا الاصطدام هو مرة كل عشرة الاف سنة.

على سبيل المثال، اذا سقط كويكب عرضه ٤٠٠ م في منتصف المحيط الاطلسي، فانه سينتج امواج قد يصل ارتفاعها الى ٢٠٠ م، وذلك على امتداد شواطئ اوروبا واميركا الشمالية. وستغمر المياه هذه الشواطئ الى عمق عدة كيلومترات قبل ان تنحسر ثانية.

وعلى حد قول هذين الباحثين: اتريك غودا، يجاك هلز، فان الدول او المناطق التي تنخفض اراضيها عن مستوى سطح البحر مثل هولندا والدنمارك ولونغ ايسلند او مانهاتن سوف يكون الخراب كبيرا

آراء حـــرة

الأبعاد الانسانية والعالمية لقضية البيئة

● الدكتور عبدالرحمن التميمي

البيئة هي كل ما يحيط بنا من ارض وماء وهواء، وهذه تشكل عنصر الحياة الرئيسية على سطح الأرض. وحماية البيئة تعني المحافظة على نظافة الأرض التي نعيش عليها والغذاء الذي ينبت منها، والهواء الذي نستنشقه والماء الذي نشربه، لكي نعيش اصحاء سليمي الأبدان والأنفس.

وقد تنبهت الدول الصناعية المتقدمة خلال العقود الماضية الى ضرورة المحافظة على البيئة بعد ان عانت من ضغط مشاكل التلوث الكيميائي الناتج من انبعاث آلاف الأطنان من الغازات الضارة بالصحة بروائحها الكريهة من مداخن مصانعها، والغبار والدخان المنبعث في أجوائها، والمياه العادمة والمخلفات الكيميائية السائلة والصلبة في مدنها ومعاملها، والتي انعكست نتائجها عليهم بشكل مشكلات ومكاره صحية مؤذية سببت كثيراً من الضيق والضجر والأمراض، مما جعلهم يضيقون ذرعاً بالأرض التي يمشون عليها والماء الذي يشربونه والهواء الذي يستنشقونه والغذاء الذي يأكلونه.

كذلك فإن آلاف الاطنان من الزيت الخام تسكب سنوياً في البحار والمحيطات، ومئات من أطنان القاذورات ترمي على الشواطىء وفي مجاري الأنهار التي تعبر الحدود فتسمم المزروعات وتلوث مياه الشرب، كما حصل في تلوث نهر الراين في المانيا نتيجة سكب مخلفات بعض المصانع الكيميائية السويسرية مما ادى الى تأثر مياه الشرب والزراعة في كل من المانيا وفرنسا وهولندا وسويسرا بهذه السموم، وانتقل تأثير ذلك الى الأغذية المصدرة الى جميع انحاء العالم.

ولم يقتصر التلوث البيئي على التلوث الكيميائي بل رافقه تلوث ميكانيكي بشكل اصوات مزعجة وضجيج في الشوارع نتيجة حركة سيل من السيارات والقطارات في شوارع المدن. بالإضافة إلى تلوث حراري ناتج من حرق آلاف الأطنان من الوقود ومنبعث في الجو مع غازات الاحتراق، والتي كونت ما يعرف بظاهرة البيت الزجاجي والمطر الحامضي واصبحت تهدد المناخ العالمي بتغييرات شمولية قد تؤدي الى اختلال التوازن الطبيعي والكلي لجو الكرة الأرضية وغطائها النباتي، مما يجعلها مكانا غير مناسب لحياة الإنسان او مظاهر الحياة الأخرى، بسبب انتشار التصحر والنقص في خصوبة التربة وبتلوث الغذاء والهواء والماء وتدهور مستوى المعيشة وانتشار الجوع على مستوى عالمي.

أما أخطر انواع الملوثات فهي مخلفات الوقود النووي والتفجيرات النووية وما تسببه من اشعاعات خطيرة تؤدي الى تشوهات خلقية وامراض مستعصية واصابات قاتلة احيانا بالإضافة الى تلويث الماء والهواء والغذاء والحيوان والنبات، كما حصل في حادثة المفاعل النووي الروسي في بلدة شرنوبل والذي أدى الى تلوث اشعاعي انتشر الى الدول المجاورة ولوث اجواءها ومياهها واراضيها وغذاءها. هذا بالإضافة الى حوادث برامج التسليح الكيميائي والجرثومي والتي أدت الى أحداث وخيمة في البيئة المحيطة كما حدث في مناطق متفرقة من العالم.

وفي منطقة الشرق الأوسط فإن مخلفات البرنامج النووي الإسرائيلي وبرامج التسليح الكيميائي والجرثومي لديها تعتبر اكبر تهديد للبيئة وأمن دول المنطقة الأمر الذي يتطلب الزامها من قبل المجتمع الدولي بنزع أسلحة الدمار الشامل واعلان منطقة الشرق الأوسط كمنطقة خالية ونظيفة من هذه الأسلحة الخطيرة على الإنسان والبيئة.

ان أخطر ما في قضية البيئة انها شمولية وذات أبعاد انسانية عالمية، ولا يمكن حصرها محليا وتجزئتها اقليمياً، فالغازات المنطلقة من المداخن لا تعرف الحدود الجغرافية ولا النظم السياسية، كما حصل في حرائق نفط الكويت في حرب الخليج. والانهار الجارية المحملة بالسموم الكيميائية ليس لها جنسية او جواز سفر ولا تحتاج الى اذن مرور للانتقال والحركة ودخول دولة أخرى، لا تستطيع اية قوة بوليس من منع حركتها، والزيت المنسكب في المحيطات والبحار ينتقل من بحر الى بحر ومن شاطىء الى شاطىء. وبذلك اصبح سطح الكرة الأرضية كله بمائه وهوائه وترابه وغذائه وشواطئه وغاباته مهددا بالتلوث والتآكل سواء كان في الدول الصناعية او غير الصناعية، في الشرق او في الغرب، في الشمال او الجنوب، مما جعل قضية البيئة قضية عالمية: الكل فيها مهدد بغزو الغازات الضارة والمياه القذرة والغذاء الملوث والكيماويات السامة والإشعاعات القاتلة.

وعلى الرغم ان المسؤولية في تلوث البيئة وثقب الأوزون تقع على الدول الصناعية الا ان الخطر الآن يهدد الجميع، مما يتطلب توحيد الجهود لايقاف التلوث والحد منه وتقليل آثاره الى الحدود الدنيا، وهذا يستدعي التعاون الاقليمي والدولي وتبادل الخبرات والمعلومات للحفاظ على البيئة باعتبار ان سطح الكرة الأرضية هي الموطن الوحيد للجنس البشري وتقع على الجميع مسؤولية المحافظة عليها وتسليمها للأجيال اللاحقة من بعدنا سليمة ونظيفة بدلا من توريثهم بيئة مريضة ملوثة، فلا تستريح لهم نفس ولا يطيب لهم خاطر. ان الأجواء المشتركة والانهار المشتركة والشواطىء المشتركة تتطلب جهداً مشتركاً وتعاوناً مشتركاً في شؤون البيئة، ضمن شبكة دولية تشترك بها جميع الدول، والى تشريعات ومؤسسات مشتركة في الدول المتجاورة للتعاون والمشاورة وتبادل الخبرات للحد من مظاهر تلوث البيئة وتقنيتها والتحكم بها في مصدرها. واذا قام كل بواجبه استطعنا ان نحافظ على البيئة وتسليمها الى اجيالنا اللاحقة بشكل افضل مما سلمت لنا.

لقد بدأ الوعي البيئي يزداد ويتسع وبدأت تتكون قيم ومسلكيات بيئية لدى معظم الدول افراداً ومؤسسات وشعوباً، ويتمثل ذلك في سَن التشريعات وانشاء المؤسسات والجمعيات ومراكز البحث العلمي، بالإضافة الى الضغط على القطاع الصناعي لتقنين التلوث ومحاصرته، وقد بدأ يتكون رأي شعبي ضاغط وملموس في الدول الصناعية ضد المنتجات التي تضر بالبيئة، فالمنتوج الذي يضر بالبيئة أصبح مكروهاً، وكلما ازداد الوعي البيئي كلما اتسعت مساحة المكروهات الصناعية وكلما راجت المنتجات الصديقة للبيئة والمتوائمة معها.

وادراكا لأهمية البيئة بابعادها المحلية والإقليمية والعالمية فقد اعطى جلالة الملك الحسين المعظم ـ حفظه الله ـ ومن جهده الشخصي زخماً كبيراً لقضية البيئة باعتبارها قضية انسانية عالمية، وكان من قلائل القادة العالميين الذين كان لهم حضور مميز ومشاركة شخصية في اهم المؤتمرات العالمية للمحافظة على البيئة، وكان لتوجيهاته المستمرة اكبر الاثر في مبادرة مشروع الأردن الأخضر وتشجير هضابه ووديانه. ويعتبر الأردن من الدول النشيطة بيئياً ويسعى باستمرار للتعاون الاقليمي والدولي في كل ما يتعلق بالبيئة.

وانطلاقاً من هذا المفهوم فقد تم التنسيق ما بين جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية والجامعة الأمريكية في بيروت لعقد ورشة علمية على المستوى الاقليمي وتشمل كل من الأردن ولبنان وسوريا والبحرين والكويت خلال الفترة ٢٨/٤ ـ ١/٥/١٩٩٤ وذلك بهدف تقييم الوضع البيئي في هذه الدول ومن ثم تطوير البحوث العلمية والتنسيق والتعاون الاقليمي لانشاء مركز اقليمي يعتني باعداد الدراسات والبحوث ورسم السياسات البيئية، لا سيما ان البعد البيئي سيكون أحد المحاور الرئيسية لجمل الهموم المشتركة والتعاون المشترك لمنطقة الشرق الاوسط خلال المرحلة القادمة.

ليس دفاعاً عن السودان

● د. عبدالله عمر سلطان

قراءة هادئة في قضية الغاء زيارة اسقف كانتربري الى الخرطوم وطرد السفير البريطاني من السودان.

الاسلام والغرب في التلفزيون البريطاني:

اوكلت القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني الى الصحافي الشهير «روبرت فيسك» اعداد حلقات مسلسلة عن العلاقة بين الاسلام والغرب عنوانها «من بيروت.. الى البوسنة الى اخر العالم» خلص فيها الى ان نظرة الغرب الى الاسلام قائمة على ثلاثة عوامل مشتركة: سوء النية.. وسوء الفهم.. والاتهامات الجاهزة «المعلبة».

في ثنايا الشريط التلفازي الذي يتألف من اربع حلقات تمتد لاربع ساعات يقف «فيسك» امام انقاض احد المساجد في البوسنة وهو يقول «الحكومات الغربية تريدنا ان نفكر في السلام في الشرق الاوسط، وقد كانت تفضل الا نشاهد الدمار، وأن لا نكتب عنه.. انها تفضل لو اننا خرس».

ويتجول فيسك في قرية بوسنية تقع في الشمال بعد ان زارها قبل عام حيث كان المسجد الجريح المحطم قائما يذكر فيه اسم الله، ويرفع فيه ذكره اما الان فمراسل جريدة «الاندبيندنت» يستعرض لنا الخراب الذي حل ببيت الله ويعلق قائلا: «الى متى سيتحمل المسلمون هذا النوع من العنف؟ الى متى نردد اننا لا نفهمهم حين يحاولون اجهاض هذا العنف الموجه ضدهم؟ بل اننا «يعني قومه من الغربيين» نحب ان نطلق عليهم وصف الارهابيين المتطرفين.. انني حينما ارى كل مرة هذا الدمار اتساءل بيني وبين نفسي عما يشاء لنا العالم الاسلامي.. ربما كان على تقاريري الصحفية ان تنتهي دائما بالعبارة التالية: «احذروا جيدا».

لقد لمس المراسل البريطاني في برنامجه التلفازي حصاد المرارة وشوك المعاناة التي تحاصر العالم الاسلامي شرقا وغربا وبسبب «العنف» الغربي الذي يؤله «المادة» ويعبد «القوة» ويستخدم مصطلحات التسلط وترسانة الاسلحة للتعامل مع عالم اسلامي ممزق ومحاصر وملاحق.. وكانت الصورة المعروضة تزيد من خوف الغربي من هذا المخلوق المرعب، والمرعب في اللحظة نفسها دون تقديم تفسير عميق لحالة الغضب التي تجتاح المسلمين اليوم كلما ذكر الغرب او حضرت الى خشبة مسرح الحياة الياته القمعية بصورها المتعددة.. ان ذلك لا يلمس الا في لقطات خاطفة حينما يعرض فيسك بالصورة ضحايا العربدة الاسرائيلية في لبنان منذ ١٩٨٢، ويقدم بصورة مباشرة لا لبس فيها شخوص الحدث: مدني مسالم تلاحقه قنابل النابالم التي زرعتها قوات الغزاة في اجساد الاطفال والنساء والشيوخ، وما غفل عنه فيسك او مر عليه مرورا عابرا هو تعريفه للعنف: «هل هو الصورة الساذجة لاخضاع القوي للضعيف بمنطق السوط وقانون الدهس»؟

صحيح انه يلامس مشاعر المسحوقين لكنه لا يركز على صور العنف الدبلوماسية، والمكر السياسي وقفازات الخنق الحريرية التي تستخدمها الحكومات الغربية التي تريد من وسائل اعلامها ان تصمت؟

تصور لو ان حكومة اسلامية قوية «ومستقلة» قررت ان يقوم رأس الهيئة الدينية فيها بزيارات الى الهند تلبية لدعوة رسمية من قبل حكومة نيودلهي وذلك للتخفيف من حدة النزاع الدائر بين السلطات الهندية والمسلمين في كشمير، وبعد اعداد التفاصيل من قبل سفير هذه الدولة ثبت للحكومة الهندية ان السفير المسلم لهذه الدولة الافتراضية كان يجري اتصالات سرية بالحركة الاسلامية المسلحة في كشمير التي تنقسم الى عدة فصائل من اجل توحيدها لضرب الحكومة المركزية في نيودلهي، وقد استطاع اقناع تلك الشخصية الاسلامية المرموقة ان يغير خط سيره الى «جيب جغرافي» يسيطر عليه المجاهدون في كشمير حتى يظهر عدالة القضية الكشميرية التي اصدرت الامم المتحدة حيالها قرارات واضحة توصي بحق سكان المنطقة في تقرير مصيرهم.

السؤال: كيف سيكون تصرف حكومة نيودلهي تجاه مثل هذا العمل الاستفزازي بل كيف سيكون موقف الاعلام العربي «المحايد» و «المستقل» تجاه تصرفات هذه الشخصية الاسلامية التي شوهت صورة التسامح وشرخت بتآمرها «عدالة الاسلامية واعتداله».

لكم ان تتصوروا ذلك.. كما لكم ان تتخيلوا ان هذه الشخصية هي شخصية الشيخ.. الذي يحاضر المعتدلون والشرق اوسطيون وزعماء الجنوح الى السلام عن بشاعة التطرف وسوء خلق «المتاجرين بالدين» وتيار الاستفزاز الاصولي؟ ثم ماذا سيكون موقف الحكومات الغربية ووسائل اعلامها التي دائما ما تحض على ضبط النفس اذا كان الضحية بلدا مسلما بينما تفرغ «عنفها» و «تسلطها» و «ارهابها السياسي والاعلامي» اذا كان المستفز دولة من دول العالم بل حتى دولة اقدس رموزها حيوان يدب على اربع؟

لقد قام الاسقف البريطاني «جورج كيري» بالدور الافتراضي نفسه الذي رسمنا خطوطه العريضة حينما قرر زيارة السودان.. وبالطبع من حق اسقف كانتربري ان يزور السودان لالف سبب اهمها رعاية ابناء معتقده، وعلى حكومة السودان ان تكون متحضرة وان تهيء له كامل وسائل الراحة والاستجمام لاكبر رمز انجليكاني في العالم، ومن حق السفير البريطاني ان يتدخل في توعية الحليب الذي يقدم لقداسته؟؟ لكن هل من حق السفير ان يسلك سلوكا تعتبره الدولة المضيفة تآمرا وبأسلوب مكشوف ليعلن الاسقف قبل يوم واحد من الزيارة انه سيزور معاقل المتمردين في الجنوب وانه لن يزور الخرطوم التي يستعمر حكامها المسلمون رعايا الكنيسة في الجنوب؟

هل من حق «سفير» او «خفير» يمثل دولة حضارية ان يقدم اوراق اعتماده لرأس الدولة ثم يسحب ـ قولا وفعلا ـ الشرعية التي تعترف بها دول العالم لحكومة السودان ليقدمها الى فصائل التمرد المتناحرة دون حياء او خجل؟؟

ان هذا التصرف لا تقبله اية دولة تدعي الاستقلال فضلا عن ان تكون مستقلة فعلا حتى ولو كانت احدى دويلات جزر الكاريبي التي يطلق عليها المستعمرون البريطانيون وبسخرية اسم «جزر الموز».

وللاسف ان بريطانيا تتولى دون مواربة تجميع القوى المناوئة للحكومة السودانية الحالية داخل السودان وخارجه حتى اصبحت لندن بؤرة تجمع ودعم لكل من يحاول تفتيت السودان تحت شعار اسقاط النظام الاصولي.. والسفير البريطاني له قدم سبق في ذلك لا سيما وان عواطف صليبية حميمة كانت تحركه وهو المولود في جواتيمالا «اميركا اللاتينية» والذي تربى لا ليكون دبلوماسيا خصوصا وانه ـ فيما ظهر ـ متشبع بفكرة تحطيم كيان السودان القائم لصالح المشروع الصليبي المنطلق من الجنوب والذي يسمى عالميا على انه نظام عالمي جديد.

اي نظام هذا!؟! وهو يغذي الانقسام والفوضى والحرب الاهلية في القطر الواحد.. اي عالمي؟ الا اذا كان منطلقا من المفاهيم العنصرية الاستعمارية للقوى الغربية التي ترى ان العالم يساوي نفسها؟!

وأي جديد؟! وهو يعيد التذكير بدور المندوب السامي البريطاني الذي كان يحكم النمور الكارتونية المتمثلة في رؤوس انظمة المستعمرة، وهل تغيير مسمى المندوب السامي الى السفير البريطاني التي كانت ولازالت سائدة في خيال صانعي القرار في دول الغرب؟! ثم لا يتورعون عن اطلاق تلك التصرفات باسم النظام العالمي الجديد.. الم يقل روبرت فيسك في نهاية شريطه عبارة تلخص هذا الآفاق بقوله: اذا كنت لا زلت مؤمنا بالنظام العالمي الجديد فعليك الا تشاهد هذا البرنامج.

ونحن نقول اذا كنت مؤمنا بالنظام العالمي الجديد فخذ اخبار السودان المطارد عن طريق هيئة الاذاعة البريطانية التي سخرت مقدراتها الاعلامية الهائلة لمحاصرة السودان وتلميع حراب الحملة الصليبية ورموزها الحاقدة، هذه الهيئة استطاعت ان تسخر هذا الحادث بصورة نمطية معدية انتقلت بموجبها العدوى الى الصحف العربية المهاجرة التي رحلت بجوارها وكأن هذه الحادثة هي الاولى من نوعها في التاريخ المعاصر، مع ان السفير البريطاني في كولومبيا قد سبق طرده في ايار ١٩٩١ دون ان يتحول ذلك التصرف الى ملحمة اعلامية مشابهة لقصة سفيرهم في السودان!! هل عرفتم من يعنون بالنظام العالمي الجديد؟». انتهى.

لقد كان جديرا بروبرت فيسك ان يزور جنوب السودان وشماله ليسجل لقطات موغلة في البشاعة والتآمر على كل ما يمت للاسلام والعرب بصلة من قبل القوى الغربية، ليفهم لماذا كان المسلمون يقيمون علاقتهم بالاخر الغربي بهذه الصورة وهم لا يرون ولا يلمسون ولا يعرفون الغرب الا بصورة جسم يهودي مغروس في احشائهم حينا.. او قصف وحشي يأخذ مداه المتغطرس المجنون ويقذف بالجحيم على العزل من سكان البوسنة، او حصار اقتصادي ودعم لحركات بربرية في جنوب السودان تلقى كل الدعم من القوى الغربية، لا لشيء الا لانها تريد ان تشوه وجه السودان اكبر بوابة عربية مسلمة في قلب القارة الخضراء.. هذا الوجه المسلم العربي يراد ان يستبدل ببيادق مجلس الكنائس العالمي ولتشن حملتها الصليبية دون مقاومة او وجود فاعل!!

العقدة الصليبية.. هل يمكن حلها؟؟

رفضت الخرطوم خطاب التهديد ولغة الوعيد بسحب قرارها القاضي بطرد السفير «بيتر ستريمز»، وذكرت اذاعة الخرطوم ان انتظار لندن ردا سودانيا بالتراجع عن هذا القرار «مضيعة للوقت» وان السودان صبر طويلا على ممارسات السفير والتصرفات غير المقبولة منه.. في الوقت نفسه كان الاسقف الانجليكاني جورج كيري يكشف عن العقدة الصليبية التي تحكم العلاقة الغربية بالعالم الاسلامي حينما اجتمع بقادة الفصائل الصليبية الجنوبية وحضهم على تناسي خلافاتهم وتوحيد جهودهم «ضد من؟» ووصف الانشقاق بين الفصيلين الرئيسيين لحركة التمرد في الجنوب بأنه مأساوي!! ووصف هذا الرمز الصليبي زعيمي عصابات النهب والقتل في الجنوب بأنهما من المدافعين عن الجنوب اي: ان هناك جهات اخرى لم يحددها تشارك في عملية الدفاع الحضارية التاريخية هذه، وقد تساءل وزير خارجية السودان في اليوم التالي لاطلاق الزعيم الديني تصريحاته الذي يفترض ان يدع السياسة لاصحابها لان معتقده يدعوه الى ترك ما لقيصر لقيصر وما لله لله ـ قائلا: هل كانت الحكومة البريطانية لتسمح لزعيم اسلامي بزيارة بلفاست «عاصمة اقليم ايرلندا الشمالية» للتحدث مع زعماء الجيش الجمهوري الايرلندي؟ بالطبع الاجابة معروفة خصوصا مع معطيات المناخ العالمي المتحفز لتشويه صورة الاسلام والمسلمين في اصقاع الارض.

ان زيارة الاسقف الانجليكاني يجب ان توضع في اطار اعم وافق ارحب فبريطانيا التي اقامت الدنيا قبل قرن من الزمان بعد ان قتل ثوار المهدية جنرالهم العتيد «جوردن» كانت تنظر الى السودان نظرة عقائدية دينية بالدرجة الاولى حيث ان المصالح الاقتصادية لم تكن هي الاهم، لذا فان كنيسة انجلترا هي التي رسمت خطوط حملة كتشنر الثأرية لتحويل السودان الى دولة مسيحية بالكامل. يقول الصديق محمد الامين في تعليقه على العلاقة والحدث: لقد اشرفت تلك الكنيسة على حملة كتشنر ووضعت اسس التعليم وعموما التعليم العالي خصوصا في السودان عبر تأسيس كلية جوردن، ولايزال بعض وثائق الكنيسة الانجليزية الصادرة حديثا جدا يتحدث عن ان السودان دولة مسيحية استولى عليها المسلمون «راجع كتيب اضطهاد المسيحيين في السودان الصادر باللغة الانجليزية عن جمعية الاخاء المسيحي مع السودان في تشرين الثاني ٩٣».

طبعا لم ينجح مشروع تنصير السودان، وظل احساس كنيسة انجلترا بأنها راعية المسيحيين في السودان على الرغم من ان معظم هؤلاء لا يدينون بالانجليكانية. لكن ذلك لا يفسر سر الارتباط الخاص بالسودان لدى الدوائر المعنية به في بريطانيا. ومع ذلك ظل السودان مصدر للمفاجآت غير السارة لاصحاب تلك النظرية، ولعل اولى المفاجآت تمثلت في رفض البرلمان السوداني غداة الاستقلال الانضمام الى رابطة الشعوب البريطانية «الكومنولث» واخرها حادثة طرد السفير بيتر ستريمز، وبين الحدثين عناوين كثيرة ابرزها الغاء القوانين الانجليزية التي كانت تحكم السودان حتى عام ٨٣ وابدالها بقوانين مستمدة من الشريعة الاسلامية وتعريب الدراسة في الجامعات العام ٩١ وغيرها وغيرها.

ان بريطانيا في هذا السياق لا تتحمل استقلالا سودانيا اذا كان خارج الاطار المرسوم، لا سيما اذا ذكرها بالمقاومة الاسلامية وشعارات مقاومة المهدية، اما اللاهثون وراء تجربتها التغريبية فلها معهم شأن اخر. ربما عبر الكاتب «جراهام توماس» عن احساس اصحاب النظرية المشار اليها في كتابه: «السودان موت حلم».

على ان سودان الحلم البريطاني ليس هو السودان الذي ينتهج «ديمقراطية وستمنستر» كما يتوقع ويفهم من تصريحات المسؤولين البريطانيين والدليل على هذا ان بريطانيا لم تبد اي اهتمام خاص بالتجربة التعددية الاخيرة في السودان «فترة الصادق المهدي» ولم تقدم لها اي دعم حتى ولو على حدود خبرتها مع ان تلك التجربة التزمت قواعد الديمقراطية الغربية في حدود خبرتها الاجتماعية. وعلى العكس من ذلك كانت كل الاشارات الصادرة من لندن وقتها تجاه الخرطوم سالبة منها:

● الغاء رئيسة الحكومة انذاك مارغريت تاتشر زيارة معلنة الى السودان من دون ذكر اسباب مفهومة للسودانيين في وقتها، في حين ان السودان كانت الوحيدة في افريقيا التي تتبع الديمقراطية الغربية. والمفارقة ان تاتشر كانت في جولة افريقية زارت فيها بعض دول الجوار السوداني. وكان للامر دلالته التي اغضبت المسؤولين السودانيين الى درجة التفكير في سحب السفير السوداني في لندن تعبيرا عن الاحتجاج.

● لم تكن توجهات السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني انذاك محل ترحيب او ارتياح في العواصم الغربية وخصوصا لندن، لا سيما حديثه عن «نهج الصحوة الاسلامية» او علاقاته القوية بطهران وطرابلس الغرب في الوقت الذي كانت المواجهة بينهما وبين لندن على اشدها، فيما كانت حركة التمرد المسلحة في الجنوب تحظى بتعاطف واضح على مستويات التسلح والاعلام والسياسة على الرغم ان توجهاتهما المعلنة كانت ماركسية!

● رد الفعل البريطاني على حادثة فندق الاكربول في عام ١٩٨٨ في الخرطوم التي قتل فيها رعايا بريطانيون على ايدي فلسطينيين، فقد تبنت بريطانيا داخل المجموعة الاوروبية الدعوة لتشديد الاجراءات في حق القادمين من السودان وحملة جوازاته، بذريعة انه صار موئلا لكثير من الارهابيين في المنطقة.

اذن كل الخلافات البريطانية مع الحكومة الحالية في السودان تعود جذورها الى العهد التعددي الحزبي السابق، وحدث لها مزيد من التفريع والامتداد. ومما فاقم تلك الخلافات ان المحكمة السودانية التي نظرت في قضية المتهمين في حادثة فندق الاكربول، وجدت نفسها امام واقعة فريدة اذ رفض اولياء الضحايا «الذين تمت استشارتهم بحسب قواعد الشريعة الاسلامية » القصاص من المتهمين او العفو عنهم او قبول الدية، وتلك هي الخيارات الوحيدة المتاحة لعقوبة القتل في الشريعة. وطالبوا بأن يحاكم المتهمون وفقا للقانون الانجليزي وهو ما لم يكن ممكنا او مقبولا. وعندها اتخذت الحكومة البريطانية قرارا بوقف دعم الحكومة السودانية حتى في المجالات الثقافية.

اذن لم يكن ينقص سوى زيارة كبير الاساقفة المشيرة الى اجزاء من السودان يسيطر عليها المتمردون من دون موافقة الحكومة السودانية، ودعوته لاجراءات دولية ضد السودان لتكون الشرارة التي تشعل غضب حكومة الخرطوم اضافة الى انها تقول انها رصدت تجاوزات عدة وانشطة غير مقبولة للسفير البريطاني الذي تم طرده.

والخلاصة من هذا الراي الذي يبين بوضوح العقدة الصليبية في التعامل مع الشأن السوداني واحتقار استقلاله وحضارته وقضائه اذا كان مستمدا من جذوره الاسلامية وعروقه العربية. وكأن العقدة العربية تصر على ان تقدم دليلا اخر عن ان الحكومة السودانية في محاولتها استقطاب النصارى و «التميع» في تعاملهم معها كما حصل في زيارة البابا انما تزيد من خلال هذه الممارسات حقد هؤلاء لهيا في الصدور وحقدا مترجما الى مواقف كما حصل في استقالة نائب رئيس البرلماني السوداني «الدو اجودينق» الذي طلب اللجوء السياسي لبريطانيا، هل تتصورون ملاذا اكثر امنا من الام الصليبية الحنون؟؟ واستقال من منصبه لانه عجز عن التأثير في سياسة الحكومة تجاه الجنوب!! وكأن وظيفة هؤلاء حتى في المواقع الرسمية النظر للسودان من خلال قضية سكانه النصارى فقط.

ان تلك الحوادث تؤكد اهمية التعامل مع اعدائنا من خلال القواعد الشرعية والتأصيل العقدي الذي يستند الى ايات الذكر الحكيم الذي ابان عن حقد هؤلاء وكرههم لهذا الدين مهما قدم المتنازلون من تنازلات ومهما اقيمت لرموزهم من مهرجانات او زيارات! فرصيد الحقد لا يطفئه منصب او تنازل لانك متهم حتى اخر قطرة من دمك بأنك الاخر/ المرعب.. وقد احسن روبرت فيسك تلخيص هذه النظرية لك ايها المسلم «المفرط او المفرطه بانها محكومة بثلاثة عناصر.. سوء نية.. وسوء فهم.. واتهامات جاهزة!! ويبقى صوت الحق من قبل ومن بعد «ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق».

نعم في كل وقت وبكل جهد وبشتى الاساليب.. هذا دينهم اما ديننا فهو ان نصبر ونصابر ونرابط ونكشف حجم العقدة الصليبية التي اقامت الدنيا واقعدتها وحاصرت شعبا وجوعته لطرد سفير خرق الاعراف الدبلوماسية.. اما هتك الاعراض من صبرا وشاتيلا الى البوسنة الى احراش جنوب السودان بل الى روابي الارض المباركة حول الاقصى بوابل الرصاص اليهودي فانها مسألة فيها نظر.. حقا طرد سفير: جريمة لا تغتفر، وسحق امة وانتهاك كرامتها مسألة فيها نظر!!

مفهوم الأمن الاسرائيلي ... بين الحرب والسلام

● المحامي سعيد مصطفى السبعاوي

الهاجس الدائم لدى القيادات الاسرائيلية المتعاقبة هو امن اسرائيل، وقد ظل هذا الهاجس يحكم الاستراتيجية السياسية والعسكرية من قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ وحتى هذه اللحظة...

كانت هذه القيادات تبرر اعتداءاتها على الارض العربية بحجة الدفاع عن امنها لان رقعة الارض التي تحتلها صغيرة ومن الصعب الدفاع عنها وبالتالي فان احتلال ارض عربية جديدة يزيد من امكانياتها للدفاع عن نفسها، وقد كان هذا المنطق المغلوط يجد بعض التعاطف من الدول الغربية التي تساندها على اعتبار ان اسرائيل هي الضحية دائما وان جيرانها العرب هم المعتدون، وهم حسب تصورات الدعاية الاسرائيلية يريدون القضاء على اسرائيل.

وقد نجحت الدعاية الاسرائيلية في هذا الامر الى حد ما اعتمادا على اخطاء وجهل القيادات العربية السياسية، فكانت تستغل التصريحات والخطب والعنتريات العربية لتأكيد هذا المفهوم ...

وساعدها في ذلك ان القيادات العربية اتخذت من قضية فلسطين شعارا للاستهلاك المحلي فكل انقلاب كان من اجل تحرير فلسطين وكل قمع للحريات وملاحقة القوى الوطنية من اجل تحرير فلسطين .... حتى تحرير افغانستان اصبح من اجل تحرير فلسطين، وبهذا استطاعت الدعاية الاسرائيلية تأكيد مفهوم ان امنها مستهدف وان العرب مصممون على تدميرها الى اخر هذه الادعاءات والهواجس التي ظلت قائمة الى فترة قريبة.

الى ان جاءت حرب الخليج التي قلبت الموازين والمعتقدات السابقة بمفهوم الامن !! فقد ثبت بعد استعمال التكنولوجيا العسكرية المتقدمة من صواريخ بعيدة المدى ان الامن ... لا يتحقق بمساحات من الارض صغيرة كانت أم كبيرة وان الاسلحة الحديثة قد تلحق الدمار الشامل بمدن وقرى وبمئات الالوف من الضحايا دون أن تتعدى حدود هذه الدولة او تلك.

والذي اردت قوله ان مفهوم الامن القائم على الاحتلال والتوسع لم يعد له ما يبرره، وان مفهوم الامن الحقيقي هو الامن الذي يحققه السلام والتعايش، فلن يتحقق الامن الاسرائيلي بالسيطرة على ممرات العبور الى الضفة وغزة ولا بالحزام الامني من المستوطنات والمستعمرات ولا بابقاء قوات الجيش الاسرائيلي هنا وهناك بالاراضي الفلسطينية المحتلة، واسرائيل تعرف من تجارب ٤٦ عاما من العنف والدم بان هذه التدابير لم تمنحها الامن ولا الامان...

ان السلام والتعايش هو الذي يحقق الامن والامان ... ولكي نصل الى السلام المؤدي الى الامن الحقيقي يحتاج الامر الى اتخاذ قرارات صعبة وحاسمة من الطرفين وعلى الجانب الاسرائيلي ان يثبت حسن النية بالاسراع في تنفيذ اتفاق المبادىء دون ان يضع شروطا تعجيزية تجعل من المستحيل على الجانب الفلسطيني قبولها، وقد تؤدي الى طريق مسدود كما هو حاصل اليوم بعد توقف المفاوضات.

ان المنطق والعقل يقولان انه لكي نصل الى اتفاق على مسيرة السلام والتعايش لا بد ان يحصل الجانب الفلسطيني على اتفاقات عادلة تحقق للشعب الفلسطيني جزءا من تطلعاته الوطنية وتعطيه دفعة معنوية ليستطيع التخلص من جراح والام تجرعها خلال حقبة زادت عن النصف قرن لكي يتقبل مشروع السلام وحسن الجوار وهذا هو هدف الجميع في المحصلة النهائية، فاذا ساعدنا الشعب الفلسطيني على تجاوز الام واحزان الماضي، متطلعا الى مستقبل افضل اخذا بناصية حريته، مستقلا بتراب وطنه، عندئذ نصل الى السلام الذي يحمل معه الامن والامان لكل من يعيش على هذه الارض من عرب ويهود، والسلام في حد ذاته هدفه الامن، والامن هدف السلام والرفاهية، في مستقبل اكثر رفاهية واشراقا لجميع شعوب منطقة الشرق الاوسط.

فهل يستبدل قادة اسرائيل امن الحرب بامن السلام ... الامن الدائم والحقيقي ؟!

هكذا صدر بالأصل

هكذا منذ الأصل

الرياضة والشباب

● في الاسبوع «١٧» من دوري كرة القدم للدرجة الاولى:

بعد فوز الفحيص على اليرموك صراع البقاء يدخل نفق المجهول

الاثارة بلقاء الفيصلي والقادسية، العربي غامض امام الوحدات وتحفز بين الرمثا وسحاب

● تقدم الفحيص امس خطوة جديدة في صراع الهبوط الملتهب بدوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بعدما فاز على اليرموك (٤/٢) والشوط الاول (١/١) في المباراة التي جرت على ملعب مجمع الامير عبدالله في السلط ضمن مباريات الاسبوع ١٧ من الدوري.

ورفع الفوز رصيد الفحيص الى ١٨ نقطة في حين بقي رصيد اليرموك (١٧) لتزداد معمعة الهبوط سخونة واثارة بين الفرق ذات العلاقة وهي تشكل اكثر من نصف الدوري وباتت المباريات القادمة للفرق التي تسعى للبقاء ذات حساسية كبيرة فقد دخلت عدة فرق نفق الصراع المجهول في العربة الاخيرة لفرق الدوري.

اليوم يختتم الاسبوع السابع عشر من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى وان تبقى من جدول مبارياته اللقاء المؤجل بين الجزيرة والحسين، حيث تقام ثلاث مباريات تتحرك ركلة البداية لها في الساعة الثالثة عصرا.

ويعتبر لقاء الفيصلي والقادسية الذي يقام على ستاد السلط الاكثر اثارة وندية، فقد اضحى الفيصلي يدافع عن مكانته واحقيته بحجز اللقب مسبقا، بينما ينصب اهتمام القادسية على مواصلة تقدمه نحو لقب الوصيف وتخفيف حشود الملاحقين له والطامعين بالحصول على امتيازاته.

ويحاط لقاء الوحدات مع العربي الذي استبدل ملعب المفرق عوضا عن ستاد عمان لاجرائه، بغموض يتحسب الوحدات ان يكون مجرد تمويه لتخدير اعصاب لاعبيه، ذلك ان مصادر مقربة من العربي اشارت لاحتمال غياب جماعي للاعبين وان كان موقف الفريق المهدد مدعاة لتجاوز المطالب الخاصة ودعوة للتلاحم حتى لا يكون مرمى العربي ضحية جديدة للوحدات المتجدد!

ولعل موقف الرمثا ازداد تعقيدا ولذلك يتعين عليه ان يتخلص من الترهل لان ضيفه سحاب متحفز لقنص الفوز واستغلال حالة الرمثا الذي قد يدخل دائرة اللهب اذا واصل عروضه المتواضعة ويخرج من ستاد الحسن نتيجة دون الفوز!!

الفحيص/٤
اليرموك/٢

● السلط ـ خالد القضاة:

ـ مثل الفحيص: معن مسمار، ناصر، عصام (محمد توفيق)، موفق العبادي، رامي ذياب، عماد مفرج، ناصر النوباني، علاء صويص، كمال ذياب، وعد صويص (ياسر الدقس) وخضر مبارك.

ـ مثل اليرموك: مهند، وصفي القرعان، ابو دية، اياد سليمان، كمال جميل (الخضور)، نادر، سليمان قاسم، وسام مصطفى (طه ذيب)، محمد امين، عبدالفتاح العبادي، خالد يوسف.

● الاهداف: سجل للفحيص وعد صويص (١٢ و٧٩)، عماد مفرج (٥٠) وخضر مبارك (٩٠). وسجل لليرموك عبدالفتاح العبادي (٢٦) وخالد يوسف (٨٧).

● الحكم: ادار اللقاء الدولي دحام عقيدات وعاونه علي صيتان ومامون علاونة. وانذر الحكم كلا من عبدالفتاح العبادي ومحمد امين من اليرموك ومن الفحيص ناصر النوباني.

انتشار افضل!

● جاء انتشار الفحيص في الشوط الاول افضل من اليرموك، فقد كان النوباني ورامي ومفرج وكمال ذياب ينفذون العابا هجومية من طرفي الملعب ورفع كرات عرضية صوب وعد صويص وخضر مبارك قلبي الهجوم، حيث شكلت هذه الكرات خطورة مستمرة على مرمى اليرموك الذي تكفلت عارضته برد كرتين الاولى سددها كمال ذياب والثانية ارتدت مرتين من العارضة الاولى لعبها علاء صويص والثانية وعد صويص الذي كان سجل هدف السبق للفحيص من كرة عرضية ركنها بالمرمى في الدقيقة ١٢.

ولان الفحيص كان الافضل سيطرة وانتشارا فقد لجا اليرموك الى تكثيف تواجده الدفاعي حيث تأخر محمد امين ووسام وسليمان الى مواقع متاخرة لاسناد المدافعين وصفي وابو دية وكمال، وازاء هذا الواقع الفني لليرموك، فان هجماته كانت تعتمد على التمرير الطويل الذي كان يرسل صوب عبدالفتاح وخالد يوسف في المقدمة فقلت خطورة هذه الهجمات بشكل فاعل فسهلت مهمة ناصر وموفق مدافعي الفحيص في الضغط عليهما. والسبب الثاني ان ثنائي هجوم اليرموك اصر على الاحتفاظ بالكرة كثيرا متخلصا من الكرة بشكل عشوائي، وان سجل عبدالفتاح العبادي هدف التعادل من احدى هذه الهجمات عندما انفرد بالحارس معن مسمار وسدد على يساره في الدقيقة ٢٦ وعاد مسمار واخرج كرة سليمان بحضور كامل من تحت العارضة.

مدرب الفحيص العراقي جمال علي انب لاعبيه لعدم التسديد على المرمى من مختلف الاتجاهات للقناعة بان دفاع اليرموك وحارس مرماه ليسا على سوية كاملة،



● اصطدم اياد مدافع اليرموك بزميله الذي «كوع» ليتسلل مهاجم الفحيص بالكرة نحو المرمى المكشوف

وبالفعل واصل الفحيص انتشاره الافضل وهجومه المستمر وبرز النوباني وعلاء في قيادة هجمات الفريق، ومع مرور الوقت بات امر اصابة مرمى اليرموك قضية وقت، فبعد قذيفة وعد التي حادت عن القائم استغل الظهير المتقدم عماد مفرج الدربكة امام المرمى وسجل هدف فريقه الثاني في الدقيقة (٥٠) وعند الدقيقة ٧٩ كان خضر يمرر كرة ملكرة الى وعد المندفع من الخلف فدكها على يسار الحارس جبران مسجلا الهدف الثالث والثاني لنفسه ليقضي على آمال اليرموك الذي دبت الفوضى بين صفوفه، وظل ينهج اسلوبه المعتمد

على ارسال كرات طويلة صوب خالد والعبادي وسليمان وطه الذي استدهم لكن براعة ناصر قلب دفاع الفحيص افسدت معظم هذه الكرات ثم سجل خالد يوسف هدف اليرموك الثاني اثر قذيفة من خارج الجزاء. سكنت على يمين معن مسمار، وفي الدقيقة الاخيرة توج خضر مبارك

جهوده عندما زرع هدف الفحيص الرابع بعد ان تجاوز المدافعين والحارس.

الفيصلي ـ القادسية

يقابل القادسية النشاط الهجومي للفيصلي الذي يوفره له خماسي الوسط مقومات النجاح باسناد سريع لخالد عوض وتدرس عن طريق توغل جعفر وفراس وصبحي عوض، باقامة جدار دفاعي يعتمد المطاردة من ديان وجبر دون ان يخلو التعامل بين انقضلض رجولي فيما يغطي العمارنه العمق منعا للمفاجآت. ويتحرك احسان وسمير على الاطراف مع اداء نور معاون في تضييق المساحات خلف رعد والغوضات ويمارس القادسية الانتشار الهجومي بكرات امامية تتجاوز تكتل الوسط وتجعل من اطراف الفيصلي منفذا للمرمى بحرية تنقل ايهـ ومازن او ابو هنطش وابطال مفعول الرقابة المشددة التي قد يفرضها خليل وراتب، هذا الاسلوب ليس خافيا على الفيصلي الذي قد يعطي الزعبي مرونة اكبر في التوغل من الوسط ويحد من تقدم الظهيرين ويحتاج الامر الى المزيد من توزع المهام في الوسط لابقاء السيطرة لصالحه دون ان يفقد تقارب صفوفه ومنع القادسية من مواجهة ايهاب وزملائه مباشرة، فاذا شارك صبحي سليمان فانه قد يخفف من استهلاك الوقت بناء الهجمات بالتمرير العرضي الى اللجوء للتسديد من بعيد ويسمح بتهريب خالد عوض وتدارس من طوق الحصار!!

العربي ـ الوحدات

اذا اضفنا لموقفه المهدد باعتباره من فرق المؤخرة غياب اشنع عنه لابرز لاعبيه، فان طلال والشمالي وعلي جمعة سيمارسون ضغطا على المرمى في وقت مبكر لحسم النتيجة بل تسجيل رقم قياسي من الاهداف!

ولعل هذه المشاعر هي التي تجعل مدرب الوحدات يجعل ضيفه ان ينقاد لاعبوه الى شرك الافراط في الثقة خاصة ان معظم اللاعبين لا يملكون خبرة كافية في مواجهة الظروف الطارئة او المتغيرات، وعادة فان جمال محمود هو الذي يقود الهجمات بمعاونة معاذ وسفيان بغياب سعدية، لكن دفاع الوحدات سيكون امام مهمة ثقيلة اذا ما تكاملت صفوف العربي فسرعة انطلاقات علاونه وصبيح والعمري، وخبرات راكز ورائد مع حيوية ساهر او الانجادي وموفق قد تقلب كل الموازين وتجلي الموقف الغامض على حقيقة اداء لن يخلو من ندية وابقاء مرمى الغندور والدناوي في متناول الهجوم والاصابة لان الاهتمام بالفوز لن يكون مقصورا على الوحدات او حكرا على هجومه اذا تواجد المومني وحاتم ووائل كموانع واقية امام المرمى!!

الرمثا ـ سحاب

يشكو ابو هضيب والعقوري من ضعف الامداد الذي يصل نحو المواقع الامامية وتكوّ الشنايته وسليم ومحمود رجا في توفير نوع من الاسناد وتحقيق زيادة وعدوية لن يكون بمقدور المهاجمين وحدهم ايجاده بل ان المهمة ستكون اكثر صعوبة اليوم ازاء حرص سحاب على اقامة تحصينات دفاعية من عبدالقادر والسبتي ونادر، ثم بسرعة رد الكرة للعب النافس دون مرور بالوسط الذي تختزله التمريرات الطويلة نحو الاشهب ومحمد عودة وعلوش ومع حماس سحاب المعنوي فان مسعاه ان يجعل من الرمثا نقطة عبور اخرى يكون مددها من الشمال بعد ان "دحرج" العربي الاسبوع الماضي، وقد يكون لحالة الرمثا النفسية ما يسمح له بعقد الامال على تحقيقها، لكن ذلك يتوقف بطبيعة الحال على "شكل" الرمثا. ويحتاج الامر لاكثر من مجرد التخلص من الشد العصبي، وتركز الانتباه للاداء وعدم ترك الاشهب وزملائه يستفردون باللحام ومرمى نصار، وفي قيام عبدالعزيز والعزايزة باسناد حقيقي وجعل الكرة في حركة اماميه دائمة دون تسرع ففي ذلك يستعيد الرمثا طابعه والا فانه سيتعرض لمزيد من العثرات.

لمحات رياضية

■ اما وقد وجد اتحاد الكرة نفسه اسير مستجدات اربكت موسمه واعطبت مسيرته واضطرته للرضوخ الى عمليات التاجيل والترحيل لمبارياته بكل تبعاتها ومضاعفاتها في محاولة منه لاحتواء اضرارها الادبية والمادية وتجاوز مطباتها دون ان تهتز الثقة بلمحاته التنظيمية. فاننا نشعر بحرصه على ان لا ياتي هذا الاجراء على حساب بعض الاندية التي لم تخف تذمرها من ملاحق بلاغات التعديل المستعجلة مما اصاب برامجها بالاضطراب.

واذا كانت عدم صلاحية ارض ستاد عمان تلف عقبة امام انتظام الدوري، فان الانتظار لحين انهاء اعمال الصيانة قد يطول ويبقى الدوري تحت رحمة الطقس، وصعوبة اصلاح المنشآت.

وطبقا لاراء المهندس. وبيان الصديق عصام عريضة الذي اشار مؤخرا الى ان جاهزية الملعب وسلامته لن تتوفر قبل بداية شهر ايار القادم. فان ذلك ايماءة صريحة الى ضرورة البحث عن بديل. وبرمجة المباريات في معزل عن ستاد عمان. الامر الذي يجعل الاتحاد ولجنة المسابقات امام امر واقع للبحث عن صيغة عمل جديدة ينهي معها حالة عدم الاستقرار، ويعفي نفسه من صداع الالحاح ويرفع عن لاعبي الفرق الضغط النفسي. وينزع من بقية الاندية قلق الظنون والشكوك.

اننا نعتقد ان التشاور مع الاندية المعنية بالمباريات المقررة على ستاد عمان للفترة المقبلة لاعادة جدولتها، وتحديد ملاعب بديلة مرة واحدة لا يشكل اية معضلة مادامت الاطراف جميعها تراعي الظروف بالتفاهم والفهم.

ان الاستعانة بستاد ابتداء دون الالتفات لادعاءات التكيف المزعوم لان الفرق مازالت تتدرب على ارضية النجيل الصناعي. هو ملاذا اول. اما الشق الثاني من الحل. فهو في توزيع عدد من المباريات على ملعبي السلط والمفرق طبعا لما يتم التوصل اليه من اتفاق.

لقد تعاملنا مع الاتحاد من فهمنا لطبيعة المرحلة. وان اختلفنا معه بالتوجهات والاجتهادات. واوجدنا له العذر في بعض عثراته. فلانه احد افرازات الديمقراطية. ونتاج اراء الاندية القاعدة. ونحن جميعا نمخر عباب البحر بمركب واحد. نخشى ان تعطب مجاديفه من الصخور المرجانية. ونحتضن اشرعته حتى لا تمزقها رياح عواصف لم نرصدها بدقة. ونحرص على سلامته حتى يرسو به على شاطىء الامان. ونامل ان يكون الاتحاد قد اقتنع بان الموقف لا يحتمل التاجيل وان المسكنات لا تكفي للعلاج، وان سرعة الحركة واخذ زمام المبادرة يوفر الوقت والجهد معا

■ للتامل

الضرورات تبيح المحظورات.

● د. بسام هارون

عز الدين الطوبل في ذمة الله

● فقد الوسط الرياضي يوم امس احد الرياضيين القدامى هو المرحوم عز الدين الطوبل الذي لعب كرة القدم وكرة السلة لنادي الاردن وكان احد نجوم كرة السلة وضمن الفريق الوطني سنة ١٩٥٣ حيث مثل الاردن في الدورة الرياضية العربية الاولى التي اقيمت في الاسكندرية. ويبدو المرحوم عز الدين الطوبل الشقيق الاصغر للرياضي المخضرم سليمان الطوبل في الصورة جالسا ومشار اليه بسهم قبيل المباراة التي جمعت منتخب الاردن مع منتخب مصر في الدورة العربية عام ١٩٥٣.

اننا ونحن نودع المرحوم عز الدين بعميق الاسى والحزن لنضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا ونويه الصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون.

باريس تستضيف لقاءات العاب قوى رئيسية في استاد جديد

باريس ـ رويتر ـ قال مسؤولون في مجلس بلدية باريس ان استاد العاب القوى الذي سيفتتح في العاصمة الفرنسية هذا العام قد يستضيف بطولات العاب القوى السنوية المقامة ضمن بطولات الجائزة الكبرى بدءا من عام ١٩٩٥.

وقال المسؤولون ان الاستاد الذي يتسع لنحو ٢٠,٠٠٠ متفرج وتكلف انشاؤه ٧٠٠ مليون فرنك ـ ١٢٠ مليون دولار ـ قد يستضيف نهائيات بطولات الجائزة الكبرى لهذا الموسم في الثالث من ايلول المقبل.

وقال جويل لين مدير الشؤون الرياضية بمجلس مدينة باريس الذي يراسه جاك شيراك ان الاستاد قد يستضيف ايضا لقاءات سنوية لالعاب القوى كانت مدينة ليل تنتزعها من العاصمة الفرنسية طيلة السنوات الست الماضية.

و قال «يجب اعادة هذه اللقاءات الى باريس بدءا من تموز عام ١٩٩٥».

وقال ان مدينة ليل ستعارض بالقطع اي محاولة لانتزاع هذه البطولات منها واعادتها الى باريس. ومضى يقول «صحيح انهم استثمروا اموالا طائلة فيها الا انه لا يمكننا ان نجعل باريس تفتقد بطولات رئيسية».

وديا بكرة القدم

منتخب الشباب بضيافة جامعة العلوم.. الاحد

■ يحل منتخبنا الوطني للشباب لفئة تحت ١٩ سنة ضيفا على جامعة العلوم والتكنولوجيا ليقابل فريقها في الساعة الثالثة من بعد ظهر بعد غد الاحد في مباراة ودية بكرة القدم.

وتاتي هذه المباراة في اطار المرحلة الاولى من استعدادات منتخبنا للمشاركة بتصفيات بطولة اسيا والتي ستقام في قطر خلال النصف الاول من تموز القادم.

تحديد مباريات الكرة لعمان الثانية

ـ حدد قسم النشاط الرياضي في مديرية تربية عمان الثانية المباريات المؤجلة من بطولتي كرة القدم للمرحلتين الثانوية والاساسية كما يلي:

● المرحلة الاساسية:

ـ القويسمة + ام قصير الاحد ٢٠ آذار الساعة ٩ صباحا / ملعب ثانوية حطين: محمد هديب، سميح حمدان، نادر ايوب ـ البيادر + صلاح الدين الاحد ٢٠ آذار الساعة ١١/ملعب حطين، خالد حرب، بدر الخطيب، نادر ايوب.

ـ عبدالله سراج الاولى + الفائز من القويسمة وام قصير الثلاثاء ٢٢ آذار الساعة ٩ ملعب حطين: يوسف سالم، مصعب سليمان، خليل عزات.

ـ جنين + الفائز من البيادر وصلاح الدين، الثلاثاء ٢٢ آذار الساعة ١١/ملعب حطين. اسامة جبران، مصعب سليمان، خليل عزات. وتحدد النهائية فيما بعد.

● المرحلة الثانوية:

القويسمة + البرقاوي التجارية الاحد ٣/٢٠ الساعة ٩ ملعب حطين: اسامة جبران، يوسف سالم، سميح حمدان.

ـ سيدو الكردي + سراج الاولى الاثنين ٣/٢١ الساعة ١٠ ملعب حطين، محمد هديب، يوسف سالم، خالد حرب.

ـ صلاح الدين + ام الحيران / الاثنين ٣/٢١ الساعة ١١ ملعب حطين: يوسف سالم، خليل عزات، نادر ايوب.

ـ حنين + برهان كمال / الاثنين ٣/٢١ الساعة ٩ ملعب حطين، بدر الخطيب، يوسف سالم، مصعب سليمان.

ـ الفائز من القويسمة والبرقاوي + الفائز من صلاح الدين وام الحيران، الاربعاء ٣/٢٣ الساعة ٩ /ملعب حطين: يوسف سالم، اسامة جبرا، خليل عزات.

اليرقان يبعد كاراسوف عن الملاعب ستة اشهر!

صوفيا ـ ديمتري كاراسوف لاعب خط الوسط في فريق دينامو موسكو الروسي عن الملاعب حوالي ستة اشهر بسبب اصابته باليرقان (الالتهاب الكبدي الوبائي).

وقالت صحيفة سبورت اكسبريس التي اوردت النبأ ان كاراسوف سيمكث ثلاثة اسابيع في احدى المستشفيات قبل ان يعيد الى منزله لاستكمال العلاج.

شيويو تنسخ رقمها القياسي

مالمو ـ السويد ـ اف ب ـ حطمت السباحة الصينية باي شيويو رقما عالميا لمسافة ٥٠ مترا ظهرا في حوض صغير ٢٥ مترا، مسجلة ٢٧,٦٢ ثانية امس الاول في مالمو بالسويد، ضمن مسابقة كاس العالم في السباحة.

والرقم السابق هو ٢٧,٦٤ ثانية وقد حققته شيويو نفسها في ١٢ كانون ١٩٩٣ في جنوى بايطاليا.

● كأس اوروبا لكرة القدم

سبارتاك باغت برشلونة بهدف .. والرد كان بخمسة !
ميلان يتعادل خارج ارضه ويحافظ على الصدارة

لندن ـ رويتر ـ واصل فريق برشلونة الاسباني زحفه نحو الوصول للدور قبل النهائي في كأس اوروبا (ابطال الدوري) لكرة القدم عندما سحق سبارتاك موسكو الروسي ٥/١ بينما تعطلت قليلا مسيرة ميلان الايطالي بعد ان تعادل ١/١ مع فيردر بريمن الالماني.

في المباراة التي اقيمت في برشلونة باسبانيا وامام نحو ٧٨,٤٠٠ مشاهد امس الاول تقدم سبارتاك موسكو بهدف من لاعبه افليري كاربين في الدقيقة الثالثة من المباراة.

الا ان مهاجم برشلونة البلغاري خريستو ستويشكوف احرز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٣٤ من المباراة. وفي الدقيقة ٧٥ اضاف جيليرمو امور لاعب برشلونة الهدف الثاني لفريقه.

وبعد ذلك بثلاث دقائق فقط احرز لاعب برشلونة الدنمركي رونالد كومان الهدف الثالث لفريقه ثم اضاف الهدف الرابع في الدقيقة ٨٠ من المباراة.

وقبل اربع دقائق من صفارة النهاية اضاف المهاجم البرازيلي روماريو لاعب برشلونة الهدف الخامس والاخير لفريقه الذي عزز مركزه في صدارة المجموعة الاولى للدور الثمانية للكأس برصيد ست نقاط يليه موناكو الفرنسي الذي هزم غلطة سراي التركي ٢/صفر في اسطنبول بنفس الرصيد.

احرز هدفي موناكو لاعباه اينزو شيفو وجيروم جناكو في الدقيقتين ٥٤ و ٩٠ من المباراة.

ويحتل غلطة سراي وسبارتاك موسكو المركزين الاخيرين للمجموعة برصيد نقطتين لكل منهما.

وفي المجموعة الثانية تعادل ميلان مع فيردر بريمن ١/١ امام ٣١,٠٠٠ مشاهدا. احرز وينتون روفر هدف فيرمر بريمن في الدقيقة ٥٤ من المباراة.

وتعادل ميلان في الدقيقة ٧٤ بهدف من لاعبه ديان سافيسيفتش.

الا ان ميلان رغم التعادل ما زال يتربع وبجدارة على رأس قائمة فرق المجموعة الثانية برصيد ست نقاط يليه بورتو البرتغالي الذي هزم اندرلخت البلجيكي ٢/صفر برصيد اربع نقاط.

ويحتل فيردر بريمن واندرلخت المركزين الاخيرين للمجموعة الثانية ولكل منهما ثلاث نقاط.

وسيتأهل فريقان من كل مجموعة للدور قبل النهائي للكأس.

كاس الكؤوس وكاس الاتحاد

كارلسروهه (المانيا) ـ (اف ب) ـ صعد كارلسروهه الالماني الى قبل نهائي كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اثر فوزه على بوافيستا البرتغالي بهدف سجله سانتوس (٣٥ اثر خطأ في مرمى فريقه) مساء الاربعاء في كارلسروهه في اياب الدور ربع النهائي.

وكان الفريقان تعادلا ١/١ ذهابا قبل اسبوعين في بوافيستا.

في بارما بايطاليا فاز بارما الايطالي (حامل اللقب) على اياكس امستردام الهولندي بهدفين لمينوتي (١٥) والسويدي برولين (٤٨) في بارما وصعد الى قبل نهائي كأس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس.

وكانت مباراة الذهاب من الدور ربع النهائي قبل اسبوعين في امستردام اسفرت عن تعادل الفريقين من دون اهداف.



● فان فوسن لاعب ايكس (اليمين) يتفوق في السيطرة على الكرة بعد تدخل ناجح من بيتريفو لاعب بارما. (الف ب)

نشاطات مديرية شباب العاصمة

● انتخابات:

ـ تشرف مديرية شباب العاصمة يوم الخميس القادم على انتخابات نادي الشطرنج الملكي.

● اجتماعات:

ـ تراقب مديرية الشباب في العاصمة يوم الخميس القادم اجتماع الهيئة العامة لنادي النزهة لتلاوة التقرير الاداري والمالي والمناقشة التي ترافق ذلك.

ـ كذلك تراقب يوم ٣٠ الشهر الجاري اجتماع الهيئة العامة للنادي الارثوذكسي، حيث يتم تلاوة التقرير الاداري والمالي للمناقشة.

● زيارة ومتابعة:

قام السيد خالد المجالي يوم امس بزيارة المجمع الكشفي الذي اقامه نادي التعاون لمدة ٣ أيام تنتهي اليوم الجمعة حيث اقيم المخيم في متنزه عمان، قدر السيد المجالي اعمال المخيم الكشفي عاليا.

● خالد المجالي

شباب البلقاء يحيون ذكرى الكرامة

انطلاقا من حرص مديرية شباب البلقاء على الدور الوطني الذي تسعى لتعميقه في نفوس الشباب وتوعيتهم بقضايا امتهم فقد تقرر ان يشارك شباب محافظة البلقاء في الاحتفال الرئيسي بمناسبة ذكرى معركة الكرامة الخالدة في موقع النصب التذكاري لشهداء المعركة يوم الاثنين القادم.

فقد طلب السيد جريس حداد مدير رعاية الشباب من مراكز الشباب والشابات واندية المحافظة المشاركة بعشرين عضوا وبالزي الكشفي للمشاركة في الاحتفال العام الذي سيقام هناك واعداد خطة لكل مركز او ناد تتضمن برنامجها الاحتفالي لهذه المناسبة.



● جريس حداد

الرياضة والشباب

في افتتاح دوري كرة اليد للنساء

الارثوذكسي «البطل» يواجه فريق الحسين اليوم

تشهد صالة النادي الارثوذكسي الساعة الثالثة مساء اليوم افتتاح دوري كرة اليد للنساء بلقاء فريقا النادي الارثوذكسي والحسين، ويشارك بالدوري ثلاثة فرق هي الارثوذكسي، الحسين، كفرسوم تقام مبارياته بطريقة الدوري الكامل على ملعبي جامعة اليرموك والنادي الارثوذكسي.

فريق الارثوذكسي حامل اللقب لعام ٩٣ استعد بصورة جيدة باشراف مدربه تركي جميل مثلما يضم الفريق لاعبات ذو مستويات جيدة ويأمل بالحفاظ على لقبه، فيما من المنتظر ان يشهد الدوري اثارة وندية من الفرق المشاركة.

الارثوذكسي تكمن قوته في خطه الخلفي المكون من اللاعبات رنا اللحام، ليما الجلاد، لانا النمري ولارا عويس وميرنا الكور، مع الهجوم من جناحيه هيفاء عواد وزان بطشون او بامية حدادين، الى جانب نهج الهجوم الخاطف لهيفاء او ليما الجلاد، ويمتاز الفريق باسلوب الايقاع السريع في هجومه كما سيشكل اربكا لدفاع فريق الحسين، كما سيميل لفرض رقابة على سهاد حداد ابرز اللاعبات بفريق الحسين.

فريق الحسين سيعمد الى بناء هجمات قوية امام هجمات الارثوذكسي مع تولي لاعبته فادية سعدون صانعة الالعاب بتوجيه الكرات لزميلاتها عند الهجوم او بتهيئة الكرات للضاربات من المنطقة الخلفية بواسطة سهاد حداد ورحاب عبيدات، مع الميل للهجوم من جناحيه احيانا بواسطة ميرفت حتاملة وعبير عبيدات او تغريد عبيدات، مع اعطاء لاعبة الجناح امال حداد دورا فاعلا وفرض رقابة على رنا اللحام محور الحركة بالارثوذكسي والتنبه للهجوم الخاطف بواسطة ليما الجلاد وهيفاء عواد.

المباراة يحكمها احمد حمدان، محمد مجد شعبان، منذر عبدالفتاح، يوسف عبابنة.

● سهاد حداد

● ميرنا الكور

وزارة الشباب مددت عقد المدرب الروسي

مددت وزارة الشباب عقد المدرب الروسي لالعاب القوى فيكتور ميخائيلوفيتش حتى نهاية شهر تموز القادم.

وكان المدرب الروسي قد طلب من وزارة الشباب السماح له بالعودة الى بلاده وانهاء فترة عمله.

الصرصور يفوز بسباق سنوي

فاز العداء الاردني محمد صرصور بالمركز الاول لسباق اختراق الضاحية لمسافة ١٠ اميال (١٦ كلم) في الكن بالولايات المتحدة.

وارسل صرصور صفحات مما نشرته الصحف عن السباق عبر الفاكس.

صرصور قطع مسافة السباق في ٥٥ دقيقة و٣٢ ثانية. وشارك فيه ٢٢٦ عداء.

مصر تعادل الكاميرون وتسمي فريقها لبطولة افريقيا

القاهرة - (أ.ف.ب) - تعادل منتخبا مصر والكاميرون من دون اهداف في مباراة بكرة القدم اقيمت مساء الاربعاء على ملعب المقاولون العرب في القاهرة.

ويغادر منتخب مصر الى مدينة ناربون الفرنسية غدا الجمعة ليمضي معسكره التدريبي الاخير قبل ان يتوجه الى تونس للاشتراك في كاس الامم الافريقية التاسعة عشرة التي ستبدأ في ٢٦ آذار الحالي.

من جانب آخر اختار الجهاز الفني للمنتخب المصري لكرة القدم برئاسة المدير الفني طه اسماعيل ٢٢ لاعبا لتمثيل مصر في البطولة الافريقية القادمة.

واستبعد الجهاز الفني امس الاول خمسة لاعبين من معسكر المنتخب هم احمد صابر حارس فريق المقاولون ومحمد عبدالجليل مهاجم الاهلي وعفت نهار لاعب خط وسط الزمالك وهيثم فاروق مدافع الاوليمبي وعبدالعظيم الشورى مهاجم المحلة اضافة الى اللاعبين المصابين هادي خشبة ومحمد صلاح ابو جريشة.

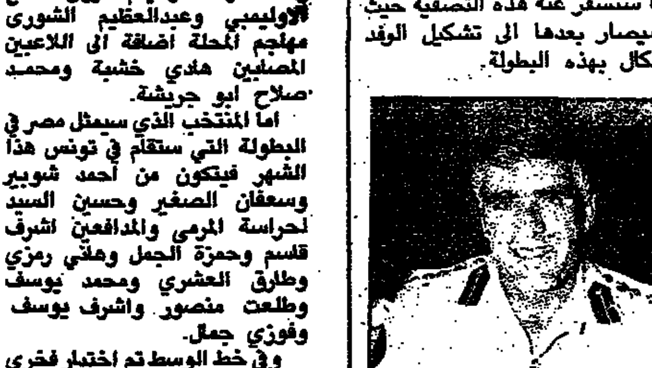
اما المنتخب الذي سيمثل مصر في البطولة التي ستقام في تونس هذا الشهر فيتكون من احمد شوبير وسعفان الصغير وحسين السيد لحراسة المرمى والمدافعين اشرف قاسم وحمزة الجمل وهاني رمزي وطارق العشري ومحمد يوسف وطلعت منصور واشرف يوسف وفوزي جمال.

وفي خط الوسط تم اختيار فخري الصغير ورضا عبدالعال واسلام فتحي وخالد الغندور وياسر ريان.

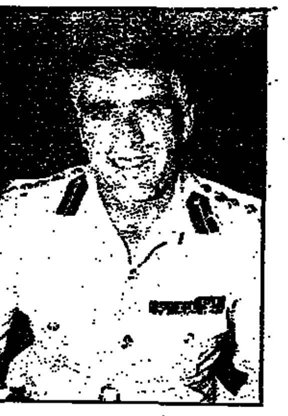
وفي الهجوم اختير بشير عبد الصمد واحمد الكاس ومحمد رمضان وابراهيم المصري وايمن منصور وياسر عزت.

استعدادا لبطولة العالم العسكرية للتايكواندو

تصفية لاختيار ابطالنا الاحد القادم



يقيم الاتحاد الرياضي العسكري يوم الاحد القادم تصفية لابطال التايكواندو الـ (٢٢) الذين كان الاتحاد قد اخضعهم لتدريبات مكثفة خلال الفترة الماضية وذكر العقيد حسونة بدج سكرتير الاتحاد بأن اختيار الابطال الذين سيمثلون الاردن في بطولة العالم العسكرية المقرر اقامتها في ليبيا في شهر نيسان القادم سيكون في ضوء ما ستسفر عنه هذه التصفية حيث سيصار بعدها الى تشكيل الوفد الكامل بهذه البطولة.



● حسونة بدج

دوري كرة السلة في اميركا

نيويورك - رويتر - فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة امس الاول:

شيكاجو بولز ١٠٦ هيوستون روكتس ١٠٠

تشارلوت هورنتس ٩٢ اتلانتا هوكس ٧٩

انديانا بيسرز ١٠٩ فينكس صنز ٩٨

اورلاندو ماجيك ١٠٠ دالاس مافريكس ٩٨

سان انتونيو سبيرز ١١٠ بورتلاند تريل بليزرز ١٠٢

لوس انجليس ليكرز ١٢٩ واشنطن بوليتس ٩٤

كانتونا بنهائيات كاس العالم؟!

باريس - رويتر - ضمن المهاجم الفرنسي ايريك كانتونا لنفسه مكانا في نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة هذا الصيف رغم غياب منتخب بلاده اذ سيعمل معلقا رياضيا مع التلفزيون الفرنسي.

وقالت القناتان الثانية والثالثة للتلفزيون الفرنسي ان كانتونا الذي يلعب لفريق مانشستر يونايتد الانجليزي وافق على العمل لهما في النهائيات التي تقام الصيف المقبل.

وقد فشلت فرنسا في الوصول لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ بعد هزيمتيها على ارضها امام اسرائيل وبلغاريا.

ختام بطولة الجزيرة للبلياردو

فاز محمد عقلة ببطولة البليارد والمفتوحة التي نظمها نادي الجزيرة واختتمت مؤخرا بمشاركة عدد لا باس به من اللاعبين.

دوري الكرة في انجلترا

مان يونايتد يسحق شيفيلد ويعاود توسيع الفارق

لندن - رويتر - حقق فريق مانشستر يونايتد ثاني اكبر فوز له في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة بانجلترا عندما سحق شيفيلد وينزداي ٥/صفر في مباراتهما للاسبوع ٣١ من البطولة.

احرز لاعب مانشستر يونايتد ريان جيجز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١٤ من المباراة التي اقيمت في مانشستر وامام نحو ٤٤ر٠٠٠ مشاهد امس الاول.

وبعد ذلك بدقيقة واحدة احرز مارك هيوز الهدف الثاني لمانشستر يونايتد. واحرز بول اينس لاعب مانشستر يونايتد الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٢١.

وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني احرز مهاجم مانشستر يونايتد الفرنسي ايريك كانتونا الهدف الرابع لفريقه. واضاف كانتونا الهدف الخامس والاخير لفريقه في الدقيقة ٥٥ من المباراة.

بهذه النتيجة عزز مانشستر يونايتد بطل الموسم الماضي مركزه في صدارة البطولة برصيد ٧١ نقطة واتسع الفارق بينه وبين بلاكبيرن روفرز في المركز الثاني الى سبع نقاط.

ويحتل نيوكاسل يونايتد المركز الثالث برصيد ٥٤ نقطة يليه ارسنال بنفس الرصيد بينما يأتي ليدز يونايتد بطل موسم ١٩٩٢ في المركز الخامس برصيد ٥٢ نقطة وذلك بعد الفوز على استون فيلا ٢/صفر.

وفي اطار الاسبوع ٣١ من البطولة فاز تشيلسي على ويمبلدون ٢/صفر امام نحو ١٢ر٠٠٠ مشاهد. وتعادل شيفيلد يونايتد مع كوينز بارك رينجرز ١/١ امام نحو ١٤ر٠٠٠ مشاهد.

● اتحاد العاب القوى يلتقي بعثتنا للبطولة العربية لاختراق الضاحية :

د. العبادي : ثقتنا كبيرة بكم وقدراتكم تؤهلكم لمراكز متقدمة

البكار : فترة التدريب ليست كافية اللاعبون: نتدفق حماسا لتحقيق الانجاز

● غازي القصاص :

- طالب د. حازم العبادي رئيس اتحاد العاب القوى من لاعبي المنتخبات الوطنية لاختراق الضاحية ان يكونوا خير سفراء للوطن وأن يبذلوا قصارى جهدهم لتحقيق نتائج طموحة في البطولة العربية لاختراق الضاحية التي ستقام في دمشق يوم الاحد القادم.

وقال د. العبادي مخاطبا اللاعبين واللاعبات الذين يشدون رحالهم يوم غد السبت الى دمشق ان ثقة اتحاد العاب القوى بكم كبيرة، وقدراتكم تؤهلكم لتحقيق مراكز متقدمة.

ومضى رئيس اتحاد العاب القوى قائلا :لقد خصص الاتحاد مكافآت مالية للاعبين الذين يحطمون الارقام القياسية في العاب القوى لحفزهم على المضي بقوة للامام، وستكون هناك حوافز للابطال الذين يحرزون للاردن مراكز متقدمة في البطولة العربية لاختراق الضاحية.

واختتم حديثه بالقول لقد اجل الاتحاد بطولة المسافات المتوسطة المقرر انطلاقها يوم الاحد القادم لتقام يوم الجمعة القادم ليتسنى لكم المشاركة فيها بعد عودتكم من البطولة.

"الرأي" التقت مدرب منتخباتنا الوطنية لاختراق الضاحية وعدد من اللاعبين واللاعبات فماذا قالوا :؟

● هاني البكار.. ● محمد قاسم ● احمد ابو عطية.. ● علي السليتي.. ابو علوش.. ● امل المطري

البكار : الفترة غير كافية

● المدرب هاني البكار مدرب المسافات الطويلة في اتحاد العاب القوى والمصنف بالدرجة الدولية لدى الاتحاد الدولي لالعاب القوى.

- فترة التدريب ليست كافية، فهي قصيرة حيث اقام الاتحاد التصفيات لاختيار المنتخبات الوطنية خلال شهر رمضان، واثر الصيام على اللاعبين خلال فترة التدريب القصيرة اضافة الى عطلة العيد.

اتوقع ان يحرز عواد سريس المركز الثالث في حالة مشاركة عدائين من تونس والجزائر والمركز الاول ان لم يشاركوا.

وبالنسبة لبطولة الشابات اتوقع ان يكون الاردن ضمن الفرق الثلاثة الاولى في البطولة كما اتوقع ان تحرز امل المطري احد المراكز الثلاثة الاولى في السباق الفردي.

ونظرا لوصول عدد الدول المشاركة في بطولة الرجال الى (١١) فريقا فإن المنافسة ستكون ساخنة لاحتلال المراكز الاولى فيها.

اللاعبون يتدفقون حماسا للبطولة

● احمد ابو عطية : منتخب الرجال وينتمي لنادي الاستقلال.

- استعداداتي للبطولة عالية حيث كان التدريب يوميا في شهر رمضان الفضيل، وهو اشبه بالمعسكر الداخلي.

- نظرا لمشاركة عدد كبير من الدول في بطولة الرجال فاتوقع ان يحرز الاردن المركز الثالث او الرابع في البطولة.

● محمد قاسم خلوف : منتخب الرجال وينتمي للنادي العربي:

- لم تواجهنا اية صعوبات في التدريب، واستعداداتنا وصلت ذروتها خلال فترة التدريب البالغة (١٤) يوما من تاريخ اقامة التصفيات.

- اتوقع ان ننافس على المراكز الخمسة الاولى في بطولة الفرق، فعداءوا الاردن يتدفقون حماسا للبطولة.

وقال خلوف الذي يعتبر حاليا من العدائين المميزين في المسافات الطويلة في الاردن انه سيواصل تدريباته بعد البطولة استعدادا للمشاركة في بطولة العالم العسكرية التي ستقام خلال شهر تموز القادم.

● علي بدر يوسف السليتي (منتخب الشباب)، ينتمي لنادي ام قيس.

- تعتبر مشاركتي في البطولة العربية هي المشاركة الخارجية الثانية لي، فقد سبق ان شاركت في بطولة نادي المريمين لاختراق الضاحية خلال شهر كانون اول القادم.

تدريباتي متواصلة منذ (١٤) يوما وسابذل قصارى جهدي لاحراز مراكز متقدمة تعكس تطور رياضة العاب القوى في الاردن.

اتوقع ان يحرز منتخبنا للشباب المركز الثاني او الثالث في البطولة العربية للشباب البالغ طول سباقها ٨ كم.

● احمد صلاح ابو علوش : منتخب الشباب، ينتمي لنادي ام قيس.

- مشاركتي الاولى على المستوى الخارجي كانت في سباق نادي المريمين اللبناني خلال شهر كانون اول، وقد منحتني مشاركتي الثقة الكاملة، ولن ادخر جهدا لاكون ضمن المتسابقين الاوائل.

● اسماعيل يوسف : منتخب الشباب، ينتمي لنادي البقعة.

- مشاركتي هي الاولى على الصعيد العربي، استعداداتي جيدة وقام بتدريبي اخي مدرب نادي البقعة خالد يوسف، اما مدرب المنتخب الوطني هاني البكار فلم اشاهده في الملعب خلال تدريباتي.

● محمد مصلح الخلايلة : منتخب الشباب، ينتمي لنادي البقعة.

- شاركت في عشر بطولات محلية لاختراق الضاحية، لكن مشاركتي هذه هي الاولى لي على الصعيد العربي.

- تدريباتي يومية وكافية واتوقع ان احرز نتيجة جيدة في البطولة العربية، فقدراتي عالية وساسخرها لتحقيق الانجاز العالي.

● سلامة عبدالكريم : منتخب الرجال، ينتمي لنادي الشرطة.

- تدريباتي سارت بشكل جيد واستعداداتي عالية واسعى لان اكون ضمن كوكبة فرسان المقدمة في سباق الرجال البالغ طوله ١٢ كم.

اتوقع ان يحرز منتخب الرجال المركز الثالث او الرابع من بين (١١) فريقا مشاركا في البطولة.

فرصتنا كبيرة ببطولة الشابات

● تبدو فرصتنا كبيرة في بطولة الشابات، فالدول المشاركة خمس هي الى جانب الاردن كل من : سورية، مصر، لبنان وتونس.

اما في بطولة الانسات فلم يوجد عندنا فريق متكامل، لهذا شارك الاتحاد في مسابقة الفردي بالعداءة هيفاء نصيرات عداءة المنتخب الوطني ونادي عمان التي وعدت ببذل قصارى جهدها لتحقيق مركز طموح بين المتسابقات. اما فريقنا الوطني للشابات فقالت لاعباته :

● امل المطري وتنتمي لنادي الاستقلال.

كان الفضل الكبير للمدرب الروسي فيكتور ميخائيلوفيتش الذي حسن من ادائي وزاد من سرعتي في الاسبوع الاخير من التدريب.

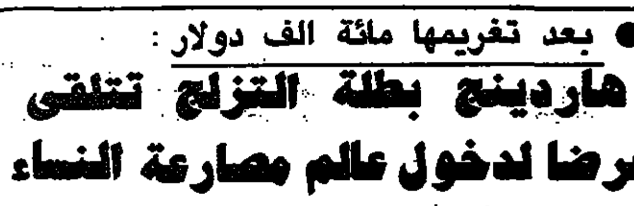
انا جاهزة للبطولة وان شاء الله نحقق نتائج تتناسب وطموحاتنا.

● زين طلال العدوان وتنتمي لنادي الاستقلال :

- مشاركتي بالبطولة العربية هي الاولى لي على الصعيد الخارجي وانا مصممة على بذل قصارى جهدي لاحرز احد المراكز الخمسة الاولى في السباق.

لم اتدرب مع المنتخب الوطني سوى مرتين لكوني اسكن في الاغوار، لكنني لم انقطع في تدريباتي بل واصلت التدريب بهمة عالية واشرف على تدريباتي المدرب حمدان النمر.

● بعد تغريمها مائة الف دولار :



هاردينج بطلة التزلج تتلقى عرضا لدخول عالم مصارعة النساء



● هاردنج لدى اعترافها امام القاضي (ا.ف.ب)

عرض احد متعهدي حفلات المصارعة في اليابان امس على بطلة التزحلق الفني على الجليد الاميركية تونيا هاردينج التوقيع على عقد معه لممارسة رياضة المصارعة الحرة للسيدات في اليابان.

واعتبر المتعهد توشيكوني ماتسوناجا نائب رئيس الاتحاد الياباني للمصارعة الحرة للسيدات: «ان هاردينج لا تملك خيارا اخر». كما اكد انه عرض على هاردينج عقدا بقيمة مليوني دولار بالاضافة الى راتب سنوي بقيمة ٣٨٠ الف دولار.

وكانت احدى محاكم بورتلاند حكمت امس الاول على اللاعبة بدفع غرامة قدرها مائة الف دولار ويوضعها تحت الاختبار والمراقبة لمدة ثلاث سنوات بتهمة عرقلة سير العدالة بعد الاعتداء على منافستها نانسي كيريجان في ٦ كانون الثاني الماضي.

واعترفت تونيا هاردينج امام محكمة بورتلاند (اوريغون) انها اخفت معلومات تتعلق بالتحقيق في قضية الاعتداء على منافستها في بطولة الولايات المتحدة نانسي كيريجان.

وتم التوصل الى اتفاق مع هاردينج/٢٣ عاما/على الانسحاب من عالم التزلج الفني على الجليد وانهاء حياتها في هذا المجال مقابل عدم الحكم عليها بالسجن جيفرجيلولي زوج هاردنج السابق وبعض معارفه قد اتهموا بتدبير الهجوم على كيريجان بقضيب حديدي فوق ركبتها في السادس من كانون الثاني الماضي.

مارادونا يباشر التدريب

● مارادونا (الثاني من اليسار) يبتسم مع بازيل اثناء التدريب

بوينس ايرس - رويتر - عاد نجم كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا الى التدريب استعدادا للانضمام الى منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ التي ستقام بالولايات المتحدة الصيف المقبل.

وسيلعب مارادونا مع منتخب بلاده في لقاء ودي امام منتخب البرازيل يوم ٢٣ من آذار الجاري.

وقال مارادونا "لقد حصلت على جواز سفري وعلى تاشيرة دخول ولهذا فلم يعد يضايقني شيء. واشعر انني على ما يرام واتوق للعب مرة اخرى".

الا انه رغم تمرينه مع المنتخب يتوقع ان يجلس مارادونا على مقاعد الاحتياط في مباراة منتخب الارجنتين امام البرازيل هذا الشهر.

ويقول الفيو بازيل مدرب الارجنتين "الخبرة دائما هامة جدا على هذا المستوى الا انها ليست كل شيء. حتى تكون لاعب كرة لا بد ان تلعب بانتظام وباستمرار".

واضاف قوله "دعونا لا نتعجله. وسنراقب موقفه يوما بيوم ونتطلع جميعا الى مشاركته في كأس العالم لكنه يحتاج الى وقت طويل وليس لمجرد التدريب مرة واحدة مع الفريق".

ورغم غيابه عن الملاعب نحو شهرين الا ان الرجل الذي قاد الارجنتين الى الفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦ يركز على العودة الى سابق تالقه في الملاعب.

ويقول مارادونا انه تنقصه اللياقة لكنه يعمل جاهدا على استعادتها.

● قرارات لجنة حكام كرة السلة :

توزيع المناصب واختبارات للحكام ٨ نيسان

● عقدت لجنة الحكام المركزية جلستها الاولى برئاسة الحكم الدولي مضر المجذوب وحضور كافة الاعضاء، واتخذت القرارات التالية التي افضى بها السيد محمد نبيل حسن امين سر اللجنة :

● توزيع المناصب الفخرية كما يلي :

- الحكم الدولي مضر المجذوب رئيسا.

- الحكم الدولي اسماعيل حرب نائبا للرئيس.

- الحكم الدولي ناصر البدرساوي امينا للصندوق.

- الحكم الدولي محمد نبيل حسن امينا للسر.

- الحكم الدولي محمد الحوراني عضوا.

- الحكم الدولي نشأت حسونة عضوا.

- الحكم الاتحادي عامر ابو راشد عضوا.

● تلاوة محاضر جلسات الاتحاد الاولى والثانية والثالثة واخذ علما بها.

● تلاوة الكتاب الوارد من النادي العباسي المحول من مجلس ادارة الاتحاد والمتضمن الاسترحام القدم من لاعب النادي العباسي بسيوني خالد وبعد الرجوع الى ملابسات الموضوع والاطلاع على الكتب الواردة بشأنه تقرر التنسيب الى الاتحاد الابقاء على العقوبة حسب ما ورد في قرار الاتحاد السابق.

● اعتماد يوم الاربعاء من كل اسبوع الجلسة الرسمية للجنة الحكام المركزية الساعة الرابعة مساء.

● تقرر عمل اختبارات الحكام يوم الجمعة الموافق ٨ نيسان في مقر الاتحاد.

● دعوة جميع الحكام لحضور اجتماع عام يوم الاربعاء القادم الساعة الرابعة في مقر الاتحاد وذلك لدراسة الامور التالية :

- اختبار اللياقة البدنية لجميع الحكام.

- بطولة تحت سن (٢٢) والتي ستبدأ يوم ٧ نيسان.

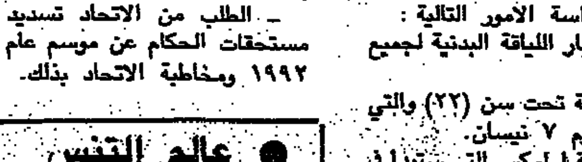
- بطولة ارامكس التي ستبدأ في ٣٠ آذار.

- تسمية الحكم الدولي وليد ابو الهيجاء حكما مرافقا لنادي الهومنتمن الذي سيسافر الى حلب خلال الفترة من ١/٤ - ١٩٩٤/٤/٦ وتسمية الحكم الدولي اسماعيل حرب حكما مرافق (احتياط) في حالة تعذر سفر الحكم الاول.

- تكليف الحكم الدولي محمد الحوراني بالكشف على ملاعب كرة السلة في اربد ورفع تقرير بذلك وكذلك تكليف الحكم الدولي مضر المجذوب بالكشف على ملاعب النادي الارثوذكسي والحكم الدولي اسماعيل حرب بالكشف على ملاعب النادي الاهلي ورفع تقرير بذلك.

- الطلب من الاتحاد تسديد مستحقات الحكام عن موسم عام ١٩٩٢ ومخاطبة الاتحاد بذلك.

● محمد نبيل



● عالم التنس

كوريير وسامبراس يتواجهان في ليبتون

كي بيسكاين/فلوريدا - رويتر - تأهل الامريكي جيم كوريير للدور قبل النهائي في بطولة ليبتون للتنس بولاية فلوريدا والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣،٣ مليون دولار.

وفاز كوريير المصنف الخامس في البطولة على الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش ٦/٣ و٧/٥ في دور الثمانية امس الاول.

في اول مباراتي الدور قبل النهائي للبطولة يلتقي كوريير مع مواطنه بيت سامبراس اللاعب الاول على مستوى العالم والمصنف الاول في البطولة.

وقد تأهل سامبراس بطل العام الماضي للدور قبل النهائي بعد الفوز على التشيكي بيتر كوردا المصنف التاسع في البطولة ٦/٢ و٦/٣ و٦/١ في دور الثمانية.

وقد التقى كوريير وسامبراس ١١ مرة فاز كوريير في اثنتين منها فقط.

وتقام اخر مباراتين في دور الثمانية لفردي الرجال في هذه البطولة. وستكون المباراة الاولى بين السويدي ستيفان ادبرج والامريكي اندريه اجاسي. اما المباراة الثانية فستجمع الاسترالي باتريك رافتر والامريكي جيم جراب.

وفي اولى مباراتي الدور قبل النهائي لفردي السيدات تلتقي الالمانية شتيفي جراف مع الامريكية ليندزاي دافنبورت. وفي المباراة الثانية تلتقي ناتاليا زفيريفا من روسيا البيضاء والهولندية برندا شولتز.







● سيليش

سيليش .. امريكية

ميامي - فلوريدا - رويتر - اصبحت لاعبة التنس الشهيرة مونيكا سيليش مواطنة امريكية.

وقالت ليندا دوزيريتز الناطقة باسم سيليش امس الاول ان سيليش وهي من مواليد يوغسلافيا ووالدتها ايستر قد نجحتا في امتحان الحصول على الجنسية الامريكية في ميامي.

وقالت سيليش في بيان "انه يوم سعيد لي وانا فخورة بان اصبح مواطنة امريكية وسعيدة جدا بانني ووالدتي اصبحنا من مواطني هذه الدولة".

وقالت سيليش ان قرارها بالحصول على الجنسية الامريكية ليس له اي دوافع سياسية وانها تتطلع الى زيارة مسقط رأسها في يوم ما.

وقد غابت سيليش عن ملاعب التنس منذ ان طعنها شاب الماني مهووس بمواطنته شتيفي جراف في احدى البطولات في ٣٠ نيسان الماضي.

مكنامي رئيسا لبطولة استراليا

ملبورن - استراليا - رويتر - عين الاتحاد الاسترالي للتنس امس الخميس بول مكنامي رئيسا لبطولة استراليا المفتوحة للتنس التي تقام في كانون الثاني من كل عام.

وقال مكنامي / ٣٩ عاما / انه سيقوم ببعض التغييرات في البطولة العام المقبل.

وقال انه لن يخجل من اتخاذ اي قرار من شأنه الارتقاء بوضع البطولة كواحدة من بطولات الجائزة الكبرى الاربع.

وقال مكنامي انه سيركز على اجراء تغييرات في جداول المباريات بهدف جذب مزيد من الجماهير.

وقد بلغ عدد مشاهدي البطولة هذا العام ٣٠٠ر٠٠٠ شخص وهو اقل من العام الماضي بنحو ٣٠ر٠٠٠ مشاهد.

لقاء مالمو الدولي في السباحة

اللقب الثالث للالمانية فان المسيك

فازت السباحة الالمانية فرانسيسكا فان المسيك بثالث لقب في لقاء مالمو الذي يدخل ضمن كأس العالم للسباحة عندما فازت بسباق ١٠٠ متر حرة.

وقطعت فان المسيك مسافة السباق امس الاول في ٥٤،٤٩ ثانية بعد ان حصلت على لقبي سباقي ٥٠ و٢٠٠ متر حرة في اليوم الاول للقاء يوم الثلاثاء.

وكانت فان المسيك قد فازت بست ميداليات ذهبية في البطولة الاوروبية لسباحة المسافات القصيرة التي اقيمت في شيفيلد بانجلترا العام الماضي.

وجاءت فان المسيك في المركز الثالث لسباق ١٠٠ متر ظهر عندما سجلت ١،٧٠ : ١ د وجاءت الصينية باي شيويو في المركز الاول للسباق وسجلت ٥٩،٧٠ ثانية تلتها الامريكية انجيل مارتينو التي قطعت المسافة في ٠٠،٤٧ : ١ د.

وفازت الالمانية داجمار هاسه بسباق ٤٠٠ متر حرة بعد ان سجلت ٦،٤١ : ٤ د تلتها مواطنتها كريستين كيجلاس التي قطعت المسافة في ٩،٢٤ : ٤ د.

وفازت الدنمركية ماتي ياكوبسن بسباق ٢٠٠ متر فراشة وسجلت ٨،٢٨ : ٢ د تلتها الصينية ليو ياتان التي سجلت ١٠،٩٠ : ٢ د.

ولقاء مالمو هو اللقاء الرابع من سبع لقاءات في كأس العالم للسباحة. وسيقام اللقاء المقبل في المانيا بينما تستضيف شيفيلد بانجلترا وباريس اللقائين الاخيرين للبطولة.

فوز كولومبيا على ساوباولو

بوجوتا - رويتر - فاز منتخب كولومبيا لكرة القدم على فريق ساو باولو البرازيلي ١/صفر في مباراة ودية اقيمت بينهما امام جمهور كبير.

احرز الكولومبي فيكتور اريستيزابال هدف منتخب بلاده في الدقيقة الثامنة من المباراة التي اقيمت امام نحو ٤٥ر٠٠٠ مشاهد.

وتاتي المباراة في اطار استعدادات كولومبيا لنهائيات كأس العالم ١٩٩٤ التي ستقام بالولايات المتحدة الصيف المقبل.

ميلان يلعب الكرة .. ولو في الصين

بكين /رويتر - قالت وكالة انباء الصين الجديدة امس الخميس ان فريق ميلان بطل دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في ايطاليا سيلعب مباراتين في الصين في حزيران المقبل.

وقالت الوكالة ان ميلان الذي يتمتع بشعبية كبيرة في الصين سيلعب اول مباراة امام فريق فاسكو دي جاما البرازيلي في مدينة سينجين يوم ١٢ حزيران.

وفي يوم ١٤ من الشهر نفسه يلتقي ميلان مع فريق لياونينج الصيني في مدينة شينيانج.

وينقل التلفزيون الصيني مباراة حية على الهواء من الدوري الايطالي كل يوم احد وهو ما ادى الى شهرة واسعة لميلان بين مشجعي الكرة في الصين.



جنود الاحتلال الاسرائيلي يحرسون اطفال المستوطنين اليهود وسط الخليل امس - ا.ف.ب.

شهادات الجنود امام لجنة التحقيق الاسرائيلية :

مستوطن آخر اشترك مع غولدشتاين في تنفيذ مجزرة الخليل
الجنود اطلقوا النار على المصلين لدى خروجهم من الحرم

القدس المحتلة - وكالات - اكد جنديان اسرائيليان مثلا امام لجنة التحقيق الرسمية في مجزرة الخليل امس، ان مرتكب المجزرة باروخ غولدشتاين لم يكن وحده عندما هاجم المصلين في الحرم الابراهيمي وكان برفقته مستوطن آخر حمل السلاح الذي استخدم في هذه المجزرة.

وقال الرقيب كوبي يوسف الذي كان يتولى الحراسة على مدخل الحرم عند وقوع المجزرة امام لجنة التحقيق "رأيت باروخ غولدشتاين وهو يحمل بندقية من طراز ام ١٦ ومسدسا ثم رأيت مستوطنا آخر لا اعرفه وصل بدوره ومعه بندقية من طراز غاليل ذات الماسورة القصيرة".

واكد العريف نيف دروري الذي كان يتولى الحراسة ايضا ساعة ارتكاب المجزرة انه رأى غولدشتاين "الذي كان يأتي للصلاة منذ عدة اشهر يدخل الحرم الابراهيمي حاملا بندقية من طراز ام ١٦ ومسدسا".

واضاف دروري "وقد وصل بعده يهودي لم اره من قبل يحمل بندقية من طراز غاليل ذات الماسورة القصيرة ويهودي ثالث لم يكن يحمل اي سلاح".

وشهد الجنود الاسرائيليون بأنهم اطلقوا اربع رصاصات على الاقل على الباب الذي فر منه مئات الفلسطينيين اثناء المذبحة.

لكنهم زعموا انهم لم يصيبوا احدا رغم ان جنديا منهم اخبر لجنة التحقيق الاسرائيلية انه اطلق النار على مستوى الصدر.

وكان شهود فلسطينيون قد ذكروا ان الجنود قتلوا بالرصاص عددا من العرب خارج المسجد اثناء الفوضى التي اعقبت المذبحة.

وكان الجنود في نوبة حراسة على احد مداخل ضريح الانبياء يوم ٢٥ شباط عندما قتل غولدشتاين نحو ٣٠ فلسطينيا وهم يؤدون صلاة الفجر بالحرم الابراهيمي.

وقال يوسف "كنا نريد احداث اختناق عند الباب اذ ظننا ان عربيا هو الذي اطلق النار وخشينا ان يتمكن من الخروج".

وبعدها قام الجنود الذين قالوا انهم كانوا يخشون على حياتهم باغلاق بوابة تؤدي الى خارج الحرم مما حال دون المسارعة باخلاء الجرحى.

وعندما سألته اللجنة كيف عرف انه لم يقتل او يجرح احدا قال دروري "كنت سأراه وهو يسقط. كان ذلك قبل ان يصل احد الى الباب".

وكانت التحقيقات التي جرت اظهرت ان جميع القتلى والجرحى الفلسطينيين اصيبوا برصاص بندقية غاليل الاسرائيلية الصنع ذات الماسورة القصيرة.

وقال الضابط عن هذين الشاهدين الضابط رونين رافيقي "يأتي المستوطنون للصلاة ويحملون في غالبية الاوقات بندقية من طراز عوزي او من طراز ام ١٦. نادرا ما يحملون بندقية غاليل ذات الماسورة القصيرة".

واضاف الضابط "بعد اربعة اشهر من الخدمة في الحرم الابراهيمي يصبح بامكان الشخص ان يعرف ما هو مألوف وما هو غير مألوف. وكان غولدشتاين مألوفا اذ كان يأتي للصلاة يوميا".

وافاد رافيقي ان غولدشتاين مر عبر قاعة قبر اسحق حيث يصلي المستوطنون للدخول الى المسجد. ويفصل بين القاعتين باب لا يمكن اغلاقه وفتحه الا من الجانب اليهودي". واضاف رافيقي "لقد قام شخص ما على الارجح باغلاق الباب بعد مروره. وربما ساعده احد على الدخول" الى المسجد.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يسمح بدخول شخص يحمل سبعة مخازن قال رافيقي "لم تكن المخازن ظاهرة في الكيس الذي كان يحمله غولدشتاين. على اي حال لا نقوم بتفتيش الاكياس التي يحملها اليهود".

وقال رافيقي "لم يكن لدينا امر باطلاق النار على مستوطنين يطلقون النار على عرب بل اوامرنا تقضي باطلاق النار على عرب يهاجمون اليهود. ان اوامرنا تقضي باعتقال مستوطنين يثيرون اضطرابات من دون ان نطلق عليهم النار. لو كنت حاضرا عندما تمت المجزرة لكنت قيمت الوضع واطلقت النار على غولدشتاين على الارجح".

وطلب رئيس لجنة التحقيق القاضي مئير شمغار استدعاء عشرة مستوطنين يهود كانوا يصلون في القاعة المجاورة للمسجد الابراهيمي في الحرم الابراهيمي عند وقوع المجزرة للادلاء بشهادتهم.

واكد كافة الشهود الذين مثلوا امس امام لجنة التحقيق ان حراس الحدود الذين كان من المفترض ان يتولوا الحراسة في الحرم الابراهيمي "تأخروا في الوصول" ولم يكن هناك اي شرطي في المكان خلافا للاوامر المعمول بها.



العقيد رونين رافيق قائد الجنود الذين كانوا يحرسون الحرم الابراهيمي الشريف يوم مذبحة الخليل لدى وصوله لتقديم افادته امس - ا.ف.ب.



مراسل اذاعة جيش الاحتلال الاسرائيلي يقابل طفلا يهوديا في مستوطنة بيت هداسا وسط الخليل امس.

دورية احتلال اسرائيلية في الخليل امس - ا.ف.ب.

صحيفة بريطانية تتهم كلينتون بالانحياز لاسرائيل

لندن - بترا - المحت صحيفة - الجارديان - البريطانية امس الخميس الى ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ظهر امس الاول منحازا الى موقف اسرائيل في مفاوضاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية

وقالت في تعليق لها امس اذاعه راديو لندن "ان ذلك الموقف اتضح خلال اجتماع كلينتون مع اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي امس الاول حينما صادق الرئيس الاميركي على رأي رابين القائل بأنه من السابق لاوانه ادخال موضوع المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة ضمن المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية".

واضافت الصحيفة في تعليقها ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون خيب الامال العربية التي كانت تتطلع الى ان يضغط على اسرائيل من اجل انقاذ عملية السلام.

مناورات عسكرية كويتية اميركية بريطانية في نيسان المقبل

الكويت - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة "الانباء" الكويتية امس الخميس ان مناورات عسكرية مشتركة بين الكويت والولايات المتحدة وبريطانيا ستجري في نيسان المقبل في الكويت للمرة الثالثة منذ شباط ١٩٩١.

ولم يتسن الحصول على تاكيد للنبأ من وزارة الدفاع الكويتية بسبب عطلة نهاية الاسبوع.

رسالة «الرأي» من القاهرة

منع اسرائيل من المشاركة في مؤتمر «المتوسط» بسبب مجزرة الخليل

القاهرة - الراي - من لمعي تتلبي

تبدأ غدا السبت بالقاهرة فعاليات المؤتمر الثاني لدول حوض البحر الابيض المتوسط الذي دعت اليه لجان التضامن الافرواسيوي في كل من مصر وتونس واليونان.

ويشارك في المؤتمر الذي كان مقررا عقده في تونس، سبعون ممثلا للمنظمات غير الحكومية بدول حوض المتوسط تحت شعار التضامن والتعاون في دول المتوسط خلال التسعينيات.

ويفتتح المؤتمر السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري والدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية والسيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية وبابا مارجاري رئيس اللجنة اليونانية.

وتتناول فعاليات المؤتمر على مدى يومين قضايا المستقبل المشترك لشعوب البحر المتوسط والنزاعات الاقليمية في المنطقة وقضية البوسنة والهرسك والصراع في قبرص ومخاطر تصاعد الارهاب والعنصرية في المنطقة.

وعلم مراسل «الرأي» بالقاهرة ان الجانب العربي سوف يتبنى ورقة فلسطينية حول مجزرة الخليل تطالب الدول الافرواسيوية بدعم المطالب الفلسطينية بشأن المستوطنات ونزع سلاح المستوطنين اليهود وتوفير الامن للفلسطينيين في الاراضي المحتلة في ضوء مجزرة الخليل والعجز الدولي عن اتخاذ موقف رادع ضد أسرائيل.

وعلم المراسل ان اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي رفضت طلبا اسرائيليا تقدمت به اسرائيل عن طريق اللجنة اليونانية للمشاركة في هذا المؤتمر بسبب مجزرة الخليل.

وفد برلماني اوروبي منع من زيارة الخليل يدين مجزرة الحرم الابراهيمي

القدس المحتلة - قدس برس - انتقدت منظمة نسائية فلسطينية ومجموعة برلمانية اوروبية السياسة «المزدوجة» التي تنتهجها اسرائيل في معاملتها للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة، واكدتا على الحاجة الماسة لتوفير مقومات الامن للمدنيين الفلسطينيين تحت الاحتلال.

وقال اعضاء في وفد يضم خمس سيدات نواب في عدة برلمانات اوروبية في مؤتمر صحفي عقد في القدس المحتلة بعد ان منعن من دخول مدينة الخليل لمواساة اهالي ضحايا مجزرة المسجد الابراهيمي «انّنا نعبر عن شجبنا واستنكارنا للمجزرة التي ارتكبت في الخليل» وعبروا عن قلقهم البالغ «تجاه مواصلة السلطات الاسرائيلية ممارساتها ضد الفلسطينيين كاستمرار فرض حظر التجول على الخليل ومعظم الاراضي المحتلة» واشارت متحدثة باسم الوفد الى انه ينبغي على السلطات الاسرائيلية ان تتخذ كافة الخطوات لمنع حدوث مجزرة اخرى، وقالت ان الخطوات «لا يجب ان تكون على حساب الشعب الفلسطيني» واضافت «ندرك الحاجة الى حماية هذا الشعب المهدد باسم السلام» مشيرة الى ضرورة رفع حظر التجول عن مدينة الخليل وباقي الاراضي المحتلة.

من ناحيتها اكدت الدكتورة حنان عشراوي التي القت كلمة باسم مؤسسات نسائية فلسطينية ان عملية السلام «اصبحت في وضع خطر للغاية» وقالت ان الوضع الذي اعقب مجزرة الحرم الابراهيمي «هو الاخطر منذ بداية مفاوضات السلام» ودعت الى توفير حماية دولية للفلسطينيين تحت الاحتلال.

واكدت المتحدثة السابقة باسم وفد التفاوض الفلسطيني الى محادثات واشنطن ان الجانب الفلسطيني «يشعر ان الخطوات التي يجب اتخاذها سريعا هي تجريد المستوطنين من اسلحتهم واخلاؤهم من المدن الفلسطينية، وتوفير حماية دولية للشعب الفلسطيني، واعتبار موضوع المستوطنات موضوعا اساسيا يهدد المسيرة السلمية، ينبغي بحثه في المفاوضات الراهنة» وحثت المجموعة البرلمانية الاوروبية على التحرك لاتخاذ موقف اوروبي فاعل لدعم الحقوق الفلسطينية التي نصت عليها المواثيق الدولية.

من ناحية اخرى رفضت عشراوي اقتراحا اسرائيليا بارسال قوات من الشرطة الفلسطينية الى مدينة الخليل، مشيرة الى انه يشكل «محاولة للالتفاف على المطالب الفلسطينية» حول الحماية الدولية، وقالت عشراوي للصحفيين في القدس «لا يمكن ان نقبل بوجود قوات فلسطينية تحت سلطة اسرائيلية» واضافت «انها محاولة لترسيخ الاحتلال الاسرائيلي».

واشارت عشراوي الى ان المطلوب هو تواجد قوات دولية في الاراضي المحتلة لحماية الفلسطينيين من المستوطنين المسلحين «الذين اثبتت الوقائع انهم خطر على اي مسيرة سلام» وقالت «الوضع الطبيعي هو ان تبقى المفاوضات معلقة لحين الاستجابة للمطالب الفلسطينية، فلا يمكن قيام سلام في ظل الاستيطان» وانتقدت الموقف الامريكي «المنحاز كليا لاسرائيل» واعتبرته مناقضا لكافة المواثيق الدولية.

الشعبية والديموقراطية تدينان نتائج قمة كلينتون ورابين

دمشق - ا.ف.ب. - اعتبر فصيلان فلسطينيان ان اللقاء بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تجاهل نتائج مجزرة الخليل.

وقالت القيادة المركزية الموحدة للجبهتين الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين في بيان نشرته امس في دمشق ان اللقاء الاميركي الاسرائيلي يعكس من جديد اصرار الطرفين على تجاهل نتائج مجزرة الحرم الابراهيم ومنع مجلس الامن من اتخاذ القرار المناسب.

واضاف البيان ان القيادة الموحدة تدين ايضا استمرار فريق رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في المراهنة على السياستين الاميركية والاسرائيلية والدخول في لعبة الوقت لامتصاص النقمة الجماهيرية كما تدعو القيادة الموحدة عرفات للاستقالة فورا.

يذكر ان كلينتون ورابين دعيا الفلسطينيين الى ان يستأنفوا فورا مفاوضات السلام مع اسرائيل بعد لقاء جرى بينهما امس الاول في واشنطن.

مساعدة انسانية كندية بقيمة ١٠ ملايين دولار كندي الى السودان

اوتاوا - ا.ف.ب. - اعلن وزير الخارجية الكندي اندريه اوليه امس الاول الاربعاء ان كندا منحت مساعدة عاجلة بقيمة ١٠,٤ ملايين دولار كندي الدولار الكندي ٠,٧٣ دولار اميركي الى السودان الذي يعاني شعبه في الجنوب من عشر سنوات من الحرب الاهلية.

رسالة « الرأي » من واشنطن:

قمة كلينتون - رابين خيبت الامال العربية والغربية
رئيس الوزراء الاسرائيلي يحشد ايباك لدعم اسرائيل

واشنطن - الرأي - من عبدالسلام مصاروة:

انتهت قمة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون يوم الاربعاء ١٦ من الشهر الحالي بخيبة امل واسعة شملت قطاعات متعددة من الراي العام العربي والغربي وبشكل خاص الامريكي الذي كان يتطلع الى ان يضع الرئيس كلينتون حدا للغطرسة الاستعمارية التي تقودها عناصر المستوطنين اليهود من اصل امريكي وبالذات من مدينة بروكلين في نيويورك.. وبدلا من ان تقدم هذه القمة تعهدات او ضمانات لحماية ابناء الشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال والقمع.. فان هذه القمة نجحت في ابقاء الوضع الحالي على ما هو عليه، رغما عن ترديد بعض الشعارات الفارغة من اي اثر او استعداد لتحمل المسؤولية واظهار حسن النية تجاه ضحايا مجزرة الحرم الابراهيمي وقيادة الشعب الفلسطيني.

فزيارة رابين لواشنطن ساهمت بتصليب شرايين الادارة الامريكية من جهة وتعالي المنظمات الصهيونية البارزة - ايباك - على الاقل، في استمرار السير على نهج مسخ العالم واموال ومقدرات امريكا في خدمة مصالح اسرائيل. فبعد صدور بيانات ضعيفة من الاستنكار للمذبحة.. جاء رابين ليحشد مؤتمر (ايباك) السنوي باسلحة نارية وحماس منقطع النظير لتاكيد تمسك اسرائيل وحكومة رابين اياها بالنهج العنصري والقمعي ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وكان التصرف الامريكي حيال الطلب الفلسطيني بحماية ابناء فلسطين عن طريق ارسال قوات دولية الى فلسطين المحتلة.. كان هذا التصرف مخجلا ان لم نقل مدعاة للقلق لان واشنطن - وبالاحرى وزارة الخارجية الامريكية التي كانت المبادرة - من خلال تصريح وارن كريستوفر، لادانة المجزرة.. هي التي عرقلت اتخاذ قرار في مجلس الامن الدولي - حتى كتابة هذا التقرير يوم الخميس من هذا الاسبوع - من خلال التصرفات الرعناء التي اظهرتها مادلين البرايت، السفيرة الصهيونية لواشنطن في الامم المتحدة. فقد كانت امال الملايين من الناس بان يتم التصويت على اقتراح الادانة لاسرائيل وتحميلها مسؤولية المجزرة، اضافة الى ارسال قوات دولية من الامم المتحدة للمحافظة على سلامة الفلسطينيين، اضافة الى التصويت على البند الخاص بعروبة القدس حيث شددت منظمة التحرير في طلبها على اعتبار القدس منطقة محتلة، على الاقل القدس الشرقية - العربية وذلك لضمان ان يكون هنالك عاصمة فلسطينية في القدس العربية الشرقية.

هذا وسبق هذا اللقاء بين كلينتون ورابين الاتصالات المكثفة بين واشنطن وتونس فما اجل حث الوفد الفلسطيني للرجوع الى مائدة المفاوضات مع اسرائيل. وحتى الان فشلت هذه المحاولات لان وزير الخارجية وارن كريستوفر، بدلا من ان يصدر تعليماته بتسهيل اتخاذ قرار ادانة اسرائيل في الامم المتحدة.. فانه (تحمس) كثيرا وارسل رسالة اعتبرتها اوساط فلسطينية (مهينة) للحق الفلسطيني، بدلا من ان تكون رسالة تعهدات باستعداد واشنطن لعمل كل ما في وسعها من اجل حماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

اضف الى ذلك الاجواء الخاصة المليئة باظهار ايات الولاء المفرط لاسرائيل التي اظهرها نائب الرئيس الامريكي البرت غور في مؤتمر (ايباك) السنوي. فقد اوشك غور على تسليم مفاتيح امريكا بايدي اسرائيل وقيادتها..

ولم يتردد عن مغازلة اعضاء وقيادات اللوبي (ايباك) وكاني به يجهز نفسه لخوض معركة انتخابات الرئاسة الامريكية قريبا. وان ساهم غور باي شيء في خطابه امام (ايباك) فان مساهمته كانت ازدياد استفحال هذا اللوبي الى درجة ان رئيس (ايباك) ستيفن غروسمان قال على مسمع المشاركين في هذا المؤتمر بانه حذر الرئيس الامريكي بيل كلينتون من اتخاذ اي قرار في مجلس الامن الدولي والذي يعتبر القدس جزءا من الارض المحتلة.

قال غروسمان بانه قال للرئيس كلينتون في اجتماع خاص اثناء وجود البرت غور في قاعة الفندق الذي عقد فيه مؤتمر ايباك.. قال بانه اذا تم التصويت على الفقرة الخاصة بالقدس منطقة محتلة.. الطلب الذي تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية.. فان الجاليات اليهودية الامريكية ستكون غير سعيدة. وكانت واشنطن منذ حضور رابين تراهن على ان الرئيس الامريكي كلينتون كان على وشك الادلاء ببيان واضح عن القدس متضمنا موقف كلينتون نفسه والذي كرره اثناء المعركة الانتخابية بان القدس يجب ان تبقى موحدة والعاصمة الازلية لاسرائيل.. ولكن لحسن حظ ما تبقى من مسيرة السلام فان الرئيس كلينتون لم يقع في فخ هذه المؤامرة الشيطانية والتي لو نفذت لانقلب العالم العربي والاسلامي رأسا على عقب.

اثناء وجود رابين في واشنطن، سواء في مؤتمر (ايباك) او في وزارة الخارجية الامريكية او البيت الابيض كان رابين يتباهى باتخاذ خطوات.. حازمة.. ضد المستعمرين والمستوطنين، ولكن الحقيقة هي بان هذه العملية - مطاردة رجالات كاهان حي وكاخ هي عملية تجميل لوجه قبيح في وسط المناطق المحتلة. وقد حاول رابين اقناع يهود امريكا من الصهاينة وصهاينة البيت الابيض بان هذه المطاردة منقطعة النظير في تاريخ الحركة الصهيونية. ونسي رابين بانه كان اليد المحركة لنشاطات هذه الجماعات.. كما ونسي كلينتون بان لوبيات القانون الامريكي هي التي شجعت وساعدت هذه العناصر باظهار تحديها لاي ادارة او قانون امريكي او اسرائيلي.

حيث ان مشكلة امن الفلسطينيين تحت الاحتلال الاسرائيلي بعد مجزرة الحرم الابراهيمي هي المشكلة الاساسية التي تواجه الفلسطينيين في الداخل والخارج فان قمة واشنطن بين رابين وكلينتون وفشلها في تقديم اي ضمانات امنية للفلسطينيين وعدم تلبية الطلب الفلسطيني الرسمي بوضع قوة دولية في الخليل، اضافة الى تمكين قوات الشرطة الفلسطينية من العمل مستقلة عن السلطات المحتلة، قد جمدت من امكانيات العودة الى طاولة المفاوضات في المستقبل القريب. فالاتفاق في الراي بين كلينتون ورابين حول موضوع توفير الحماية بعد الرجوع الى طاولة المفاوضات.. هذا الاتفاق في الراي يزيد من الطين بلة لان المستوطنين الذين قاموا بالمجزرة على استعداد لارتكاب مجازر اخرى.

فمن تحقيق لجنة القاضي شمغار والقوانين المعمول بها لدى قوات الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة بعدم اطلاق النار على المستوطنين بل على الفلسطينيين، اضافة الى استمرار الحظر ومنع التجول في الخليل ومناطق اخرى في فلسطين المحتلة بعد المجزرة.. والذي تبعه ضحايا وشهداء ابرار كل يوم بعد ٢٥/٢/٩٤.. كل هذه الظروف المحلية والعربية والدولية تحول دون اي انفراج في المسيرة التي انقطعت والتي يسود الاعتقاد بانها ستستمر مشلولة الى فترة طويلة.

ان العلاج الوحيد الذي يدق على ابواب الواقع العربي - الاسرائيلي هو ولادة روسيا من جديد لتاخذ مكانها وموقعها في حلبة القضايا الدولية فزيارة ياسر عرفات واسحق رابين الى موسكو في الشهر القادم وامكانيات انتهاء فترة الانبطاح الروسي والاستسلام الكامل للمشيئة الامريكية واستراتيجيتها.. تبشر اذا ما احسن الروس التصرف حيالها بالوصول الى مفاهيم جديدة بعيدة عن الاحتكار الامريكي والغطرسة الاسرائيلية والصهيونية. ان فشل قمة رابين - كلينتون في تقييم المتطلبات الفلسطينية الاساسية سيساعد روسيا وبوريس يلتسين وحكومته بالعثور على مخرج جديد من ازمة المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية.



ام فلسطينية تسترحم جنود الاحتلال الاسرائيلي لاطلاق سراح ابنها المعتقل في جباليا بقطاع غزة امس الاول - ا.ف.ب.

الأخبار العربية والعالمية

الشرع: التوصل الى اتفاق عائد الى رابين
سوريا تطالب مجلس الامن بتوفير الحماية للفلسطينيين

عواصم - وكالات - قال فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس ان الامر يرجع الى اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي اذا اراد توقيع اتفاق سلام مع سوريا خلال العام الحالي.

وسئل الشرع عن تصريحات رابين في واشنطن امس الاول والتي قال فيها ان التوصل الى سلام مع سوريا يستحق القرارات المؤلمة التي سيكون على اسرائيل اتخاذها فقال ان تحويل الكلمات الى افعال هو امر في يد رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وادلى الشرع الذي يقوم بزيارة رسمية لبون بتصريحاته المقتضبة خلال التقاط صور فوتوغرافية له مع كلاوس كينكل وزير خارجية المانيا.

وحثت سوريا مجلس الامن الدولي على اتخاذ قرار بشأن مذبحة الحرم الابراهيمي وعدم الاكتفاء بادانة المذبحة وانما على اتخاذ اجراءات عملية تضمن توفير الامن للفلسطينيين وعدم تكرار مثل هذه المذبحة مستقبلا.

كما طالبت سوريا الادارة الامريكية بالضغط على رابين الموجود حاليا في واشنطن لقبول الانسحاب من الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل ووضع حد لأعمال العنف ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل لكي يتم كسر الجمود الذي يلف محادثات السلام العربية الاسرائيلية.

وقال متحدث حكومي ان الاجراءات التي يجب على مجلس الامن ان يتخذها يجب ان تتضمن العمل على تفكيك المستوطنات الاسرائيلية ونزع سلاح المستوطنين في اطار حل شامل يضمن انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية.

وقال المتحدث: يجب على مجلس الامن ان يتخذ قرارا واضحا من المستوطنات والمستوطنين المسلحين ونزع اسلحتهم وتفكيك المستوطنات في اطار حل شامل ينهي كامل الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة.

واضاف المتحدث قوله: ان عدم اتخاذ قرارات حاسمة ورادعة سيشجع على تكرار مثل هذه المجازر الرهيبة والبشعة لان مجزرة الخليل لم تكن الاولى التي ارتكبتها اسرائيل بحق العرب وهنالك مجازر سابقة متعددة منها ما وقع في دير ياسين وكفر قاسم وقبية وغيرها.

وطالب المسؤول السوري الدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة الامريكية بتأييد اتخاذ قرار حاسم ضد اسرائيل لان مثل هذا التأييد سيضمن تنفيذ هذا القرار وسيفتح المجال امام احياء المفاوضات الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط.

من جهة اخرى طالبت صحيفة البعث الحكومية الصادرة امس الادارة الامريكية بالضغط على رابين لكسر الجمود الذي يكتنف محادثات السلام العربية الاسرائيلية التي انطلقت منذ عام ١٩٩١ في مدريد.

وقالت الصحيفة ان الادارة الامريكية قادرة على اتخاذ اجراءات ضاغطة ضد اسرائيل واشارت الى ان الظرف حاليا ملائم لاتخاذ مثل هذه الاجراءات.

وقالت: تأمل سوريا والاطراف العربية ان تتمكن الادارة الامريكية من بعث الحياة في عملية السلام قبل ان تقضي عليها سياسة الحكومة الاسرائيلية ومواقفها المعطلة لهذه العملية.

واضافت الصحيفة القول: لا سبيل لانجاح المبادرة الامريكية وكسر الجمود في محادثات السلام الا بقبول حكام اسرائيل لاسس عملية السلام واحترام الشرعية الدولية والتخلي عن سياسة التوسع الاقليمي والتعصب العنصري وجرائم الحرب والابادة.

ومسؤولية هذا الامر تقع على عاتق الادارة الامريكية بالدرجة الاولى فالمشكلة هي مع اسرائيل وليست مع العرب ومفتاح الحل لهذه المشكلة بيد واشنطن ولا احد يمكن ان يصدق ان الادارة الامريكية غير قادرة على تحريك هذا المفتاح بشكل ايجابي وفعال وسط هذه الظروف الملائمة كلها.

الشرع اثناء استقبال نظيره الالماني كلاوس كنيكل له في بون امس - ا.ف.ب.

بانتظار عودة عرفات الى التفاوض

رابين يناور بين المسارين السوري والفلسطيني والاسد يشكل خياره الاخر

واشنطن - رويتر - في سعي لاحياء محادثات السلام في الشرق الاوسط تحدث اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل عن سوريا بلغة مصالحة لم يسبق له استخدامها من قبل.

وفي مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون قدم رابين اشادة نادرة بالرئيس السوري حافظ الاسد وقال ان اسرائيل مستعدة لاتخاذ قرارات مؤلمة في تبادل للسلام مع سوريا.

وقال رابين في بيان افتتاحي نحن نعلم ونحن ندخل في مفاوضات جادة جازمة انه ستاتي مرحلة يتعين عندها اتخاذ قرارات مؤلمة. ان وعد السلام وفوائده الحقيقية يبرر اتخاذ مثل هذه القرارات مع سوريا.

واضاف يقول لن نساوم على امننا ولكننا سنكون مستعدين لتنفيذ المطلوب منا اذا كان السوريون مستعدين لتنفيذ المطلوب منهم.

وجاء التركيز على سوريا في وقت تاكد فيه انه من الصعب اقناع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية باستئناف محادثاته مع اسرائيل.

وكان عرفات قد جمد المحادثات بعد مذبحة الحرم الابراهيمي في ٢٥ شباط الماضي ومنذ ذلك الحين اصر على الحصول على عدة تنازلات مقابل استئناف المفاوضات.

وعلى نقيض حديثه اللين عن سوريا تكلم رابين بلهجة صارمة عن عرفات. لا نعتقد انه من المناسب التقدم بطلبات جديدة بعد كل هجوم ارهابي. الامن شارع باتجاهين. القيادة الحقيقية يجب ان تعلو فوق حقائق كل يوم وحتى لو كانت مؤلمة ودامية.

وربما يتغير الموقف الفلسطيني بعد ان يصدر مجلس الامن التابع للامم المتحدة قرارا يندد بالمذبحة وينتظر ان يجري التصويت عليه اليوم الجمعة.

وسيشير القرار الذي عملت الولايات المتحدة على تاخيره الى القدس الشرقية العربية على انها جزء من الاراضي المحتلة. وحتى هذا قد لا يكون كافيا بالنسبة لعرفات.

وقال روبرت ساتلوف مدير معهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى يتطلع عرفات الى الحصول على التزام من القوى العظمى بسرعة ارسال مراقبين دوليين الى الاراضي المحتلة او التزام اسرائيل بسرعة نشر قوة شرطة فلسطينية.

ولكن اسرائيل لا تستسيغ مثل هذه الخيارات بينما يتحتم على عرفات ان يظهر لاتباعه المتذمرين انه انتزع تنازلات بعد المجزرة.

ومن المفارقات ان الاطراف المعنية كانت تقترب من الوصول الى اتفاق حول حكم ذاتي فلسطيني في قطاع غزة واريحا بالضفة الغربية.

وكان الاتفاق سيجسد اعلان المبادىء الذي تم توقيعه في ايلول الماضي في فناء البيض الابيض وسط جو احتفالي وصدق عليه عرفات ورابين بان تصافحا.

وقال ادم جارفينكل المحلل بمعهد ابحاث السياسة الخارجية انه ما زال يعتقد بانه المحادثات ستستانف قريبا.

وقال سينظر الى المذبحة على انها حفرة كريهة في الطريق الى السلام.

وقد يكون هذا صحيحا بالنسبة لرابين الذي يبدو دائما تواقا اكثر الى تحقيق سلام مع سوريا اولا ثم التعامل مع الفلسطينيين بعد ذلك حتى يكون لديه خيارات بجانب انتظار عودة عرفات الى مائدة المفاوضات.

والاسد يشكل خيار رابين الاخر. وسيتضح هذا اكثر الشهر القادم.

ويقول مسؤولون امريكيون ان وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي يفكر في القيام بجولة اخرى في الشرق الاوسط. واذا حدث هذا ستكون دمشق مقصده الرئيسي.

ايران تتهم السياسة السعودية بأنها تخضع لتدخل اجنبي

طهران - وكالات الانباء - دانت ايران امس، موقف المملكة العربية السعودية "الخبيث والمتناقض" من مسألة الحج ومن ايران واتهمت السياسة السعودية بأنها تخضع "لتدخل اجنبي".

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن محمود محمدي الناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية قوله ان "ايران تأسف كل الاسف للتصريحات الخبيثة والمنافية للتقاليد الاسلامية" التي ادلى بها ناطق رسمي سعودي الاربعاء.

وكان الناطق السعودي "استنكر" تصريحات مرشد الجمهورية الاسلامية الايرانية آية الله علي خامنئي الذي اتهم السلطات السعودية بوضع عراقيل امام الحجاج الايرانيين. ولضاف محمدي انه "لا يمكن تفسير الالتباس والتناقض في موقف المسؤولين السعوديين الا بتدخل اجنبي".

واكد ان طهران "اقترحت على السلطات السعودية اجراء محادثات بشأن موسم الحج هذه السنة لكنها واجهت موقفا "غامضا ومماطلا" من الرياض.

وجاءت تصريحات خامنئي الاحد الماضي في رد فعل على قرار السعودية تخفيض عدد الحجاج الايرانيين من ١٢٠ الفا الى ستين الفا خلال موسم الحج لهذا العام الذي يبدأ مطلع ايار المقبل.

وكان رئيس بعثة الحج الايرانية اعتبر الثلاثاء ان "هذا الاجراء يسيء الى العلاقات" بين البلدين و"يدعو للاعتقاد ان الحج اصبح اداة في ايدي الولايات المتحدة".

وقال المتحدث الايراني ان الرد السعودي بهجومه الشخصي على خامنئي "يتنافى مع اداب الإسلام".

واكد ان ايران متحدة في تأييدها لعلاقات حسن الجوار مع الدول الاسلامية بما فيها السعودية لكن مثل هذه الرغبة لا يمكن ان تكون من جانب واحد.

وبموجب النظام الذي أقرته منظمة المؤتمر الاسلامي سيسمح لايران بارسال ٥٥,٠٠٠ حاج لاداء الفريضة هذا العام وتريد ايران ارسال ١١٥,٠٠٠ حاج مثل العام الماضي.

وقال المتحدث الايراني ان ايران اقترحت اجراء محادثات مع السعودية على اساس نظام الحصص لكنها واجهت للاسف الموقف المشوش والمضيع للوقت من الجانب الاخر وهو ما يتضح في التصريحات الاخيرة.

اتفاق بين الخرطوم والمتمردين حول استئناف محادثات السلام

نيروبي - ا.ف.ب - قررت الحكومة السودانية ومتمردو جيش التحرير الشعبي في السودان امس الخميس، بدء محادثات سلام تهدف الى وضع حد للحرب الاهلية التي تجتاح جنوب البلاد منذ عدة اعوام.

واعلن الرئيس الكيني دانيال اراب موي ان "الحكومة السودانية وفصائل جيش التحرير الشعبي السوداني اعربوا عن رغبتهم البدء فورا بمحادثات سلام".

وفاة مسؤول كويتي سابق

الكويت - ق.ن.ا - اعلن هنا امس الخميس عن وفاة الشيخ جابر العلي السالم المبارك الصباح عن عمر يناهز ٦٦ عاما.

وذكر بيان اصدره الديوان الاميري الكويتي ان جثمان الفقيد سيوارى الثرى صباح اليوم الجمعة.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ جابر العلي كان قد تولى منصب وزير الارشاد والانباء عام ١٩٦٤ واصبح نائب رئيس الوزراء بالاضافة الى عمله كوزير للاعلام بعد ان تم استحداث هذا المنصب عام ١٩٧٥ ثم خرج من التشكيل الوزاري سنة ١٩٧٦.

اضراب تضامني مع القوات اللبنانية في قرى مسيحية شمال لبنان:

اكتشاف عبوة ناسفة وتفجيرها في بيروت في منطقة يتوقع ان يقيم البابا قداسا فيها

بيروت - وكالات - قامت الاجهزة الامنية بعد ظهر امس الخميس، بتفجير عبوة ناسفة كانت موضوعة على مقربة من احد الملاعب في ضاحية بيروت المسيحية، حيث من المتوقع ان يقيم البابا يوحنا بولس الثاني قداسا احتفاليا خلال زيارته الاولى للبنان اواخر شهر ايار القادم.

واشارت الشرطة الى ان احد المواطنين اكتشف العبوة الناسفة داخل مكب للنفايات على مقربة من ملعب رياضي محاذ لملعب برج حمود إكين ملاعب لبنان الرياضية الذي سيقام داخله القداس الاحتفالي.

وكان المطران بولس مطر اعلن امس الاول عن "قداس رسمي سيقيمه الحبر الاعظم في ملعب برج حمود بعد ظهر اليوم الثالث من زيارته للبنان ويحضره رئيس الجمهورية ورئيسا مجلسي الوزراء والنواب والحكومة والوزراء والنواب والمسؤولون والبطاركة وممثلو الطوائف الروحية في لبنان اضافة الى عشرين الف شخص".

ويذكر بأن الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الحبر الاعظم الى لبنان ابتداء من ٢٨ ايار القادم اثارت تحفظات معظم الشخصيات المسيحية اللبنانية المنفية في فرنسا. ورأى رئيس الحكومة السابق ميشال عون وريمون اده زعيم حزب الكتلة الوطنية بأنها "ليست مؤاتية طالما اسرائيل تحتل جنوب لبنان وينتشر الجيش السوري على باقي اراضيه".

هذا ويسود لبنان، منذ عملية التفجير التي استهدفت في ٢٧ شباط الماضي احدى الكنائس وادت الى وقوع ١١ قتيلا و٥٩ جريحا جو من القلق الامني ساهمت في تغذيته محاولات التفجير الفاشلة التي تم حتى الان احباط سبعة منها منذ ٧ اذار الجاري حين تم تفكيك عبوة ناسفة وضعت امام المركز الثقافي الفرنسي في جونية.

وكان الجيش اللبناني قد شدد من اجراءاته الامنية بعد الانفجار الذي وقع في كنيسة سيدة النجاة في زوق مكايل قرب مدينة جونية شمالي بيروت.

وتتلقى غرفة العمليات في قوى الامن يوميا عشرات المكالمات التليفونية من مواطنين يرتابون في اجسام غريبة يتبين بعد الكشف على معظمها انها ليست عبوات ناسفة.

وطلبت قوى الامن من المواطنين التعاون مع الاجهزة الامنية والابلاغ عن اي جسم مشبوه او اي معلومات تتعلق بانفجارات او محاولات تفجير.

واوقفت الاجهزة الامنية ١٢٧ شخصا على ذمة التحقيق.

وضمن التدابير التي اتخذتها الدولة لمكافحة موجة الاخلال بالامن فوض مجلس النواب الحكومة اعدام القاتل دون منحه الاسباب التخفيفية التي تقضي في حالات معينة بابدال عقوبة الاعدام بالسجن.

والتزم اهالي ٢٢ بلدة وقرية مسيحية في شمال لبنان، تقع تحت سيطرة الجيشين السوري واللبناني امس، اضرابا عاما تضامنا مع رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع.

ومنذ صباح امس الباكر، قرعت كنائس بلدة بشرى، مسقط راس سمير جعجع، اجراس الحزن كما قرعت اجراس الكنائس في البلدات المشرفة على وادي قنوبين مهد الطائفة المارونية في لبنان، فيما إقفلت المحلات التجارية والمدارس ابوابها.

واشار مراسل وكالة فرانس برس في المنطقة الى ان صور قائد ميليشيا القوات اللبنانية سابقا سمير جعجع ارتفعت في طرقات المنطقة التي انتشرت فيها يافطات التأييد ومنها: "ارفعوا الحصار عن مقر قيادة القوات اللبنانية"، "لا لسياسة الكيل بمكيالين".

وكان البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير استنكر غداة عملية التفجير في كنيسة سيدة النجاة ما سماه بسياسة "الكيل بمكيالين". واعرب رئيس حزب الكتائب (المسيحي) جورج سعادة عن ادانته لتساهل السلطات اللبنانية و"عجزها" تجاه التظاهرات المسلحة التي نظمها حزب الله في حين تعمد الى تطبيق سياسة اليد الحديدية "القادرة" في مناطق لبنان المسيحية.

واعلن جعجع امس الاول استعداده "للتعاون مع الدولة للكشف عن هوية مرتكبي الاعتداءات"، مطالبا بالا يشكل تطبيق الاجراءات الامنية ستارا للاعتداء على الحريات السياسية في لبنان.

واشارت الصحف اللبنانية الصادرة امس، الى ان تصريح سمير جعجع الاخير يهيىء لامكانية التوصل الى "مخرج" لازمة غدراس.

هذا ويدون اعلان اي موقف رسمي، توحي تصريحات بعض المسؤولين بأن بعض المشتبه بهم بارتكاب اعمال اجرامية قد لجأوا الى غدراس.

روسيا مستعدة للانضمام الى الشراكة من اجل السلام قبل نهاية اذار

وزير الدفاع الاميركي ويليام بيري يصافح نظيره الروسي غراشيف في موسكو امس - ا.ف.ب.

موسكو - ا.ف.ب - ذكرت وكالة ايتار تاس نقلا عن وزير الدفاع الروسي بافيل غراتشيف امس الخميس ان روسيا مستعدة للانضمام قبل نهاية اذار الجاري الى مشروع الشراكة من اجل السلام الذي اقترحه حلف شمال الاطلسي على دول اوروبا الشرقية.

وصرح غراتشيف في ختام لقاء في موسكو مع وزير الدفاع الاميركي ويليام بيري "سنكون مستعدين للانضمام الى هذا المشروع بحلول نهاية شهر اذار الجاري".

وافاد مصدر في حلف شمال الاطلسي في بروكسل امس الاول ان روسيا ستنضم الى الشراكة من اجل السلام بحلول نهاية الشهر الجاري على الارجح. واضاف المصدر نفسه ان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف سيوقع وثيقة هذا المشروع في مقر الحلف.

وقال غراتشيف ان الخبراء الروس يضعون اللمسات الاخيرة على دراسة حول طريقة مشاركة روسيا في هذا المشروع انطلاقا من العوامل الخاصة بالدفاع في روسيا.

وكان كوزيريف اعلن ان روسيا تنوي الانضمام الى مشروع الشراكة من اجل السلام الذي اعتمده حلف شمال الاطلسي خلال القمة الاطلسية في كانون الثاني الماضي في بروكسل ويقضي بشكل خاص باجراء مناورات عسكرية مشتركة. لكن بعض المسؤولين الروس ادلوا بتصريحات اثارت التساؤلات واقلقت بعض المسؤولين في حلف شمال الاطلسي.

روسيا مستعدة للاسهام في اقامة مؤسسات الحكم الذاتي الفلسطيني

موسكو - ا.ف.ب. - نقلت وكالة انترفاكس امس عن دبلوماسي روسي كبير مكلف بشؤون الشرق الاوسط ان روسيا على استعداد للمساهمة في اقامة مؤسسات الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا.

واوضح الدبلوماسي فيكتور غوغيتيدج ان السلطات الروسية تنوي طرح المساهمة الروسية في اقرار هيئات فلسطينية للحكم الذاتي في غزة واريحا خلال الزيارتين المتعاقبتين اللتين سيقوم بهما زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين لموسكو الشهر القادم.

واضاف الدبلوماسي ان الكثير من الفلسطينيين درسوا في روسيا ومن الطبيعي جدا ان نتولى تدريبهم واعدادهم.

نقل جثث ٧ اميركيين من الصومال
عيديد ومهدي يجتمعان في نيروبي

مقديشو - وكالات - غادرت طائرة تقل جثث سبعة عسكريين امريكيين لقوا حتفهم عندما سقطت طائرتهم الحربية في البحر قبالة الساحل الكيني الصومال امس الخميس عائدة بهم الى بلادهم.

واصطف الجنود الامريكيون لاداء تحية الوداع العسكرية لزملائهم القتلى اثناء نقل النعوش الملفوفة بعلم امريكا الى طائرة في مطار تسيطر عليه الامم المتحدة في مقديشو.

وكانت الطائرة العسكرية قد اقلعت مساء الاثنين الماضي من ميناء مومباسا الكيني في رحلة روتينية تستغرق ساعتين الى العاصمة الصومالية مقديشو عندما سقطت مشتعلة في المحيط الهندي قبالة البلدة. ولم يعثر على جثة عسكري امريكي ثامن.

ونجا ستة عسكريين امريكيين كانوا على الطائرة التي لم يعرف بعد سبب تحطمها.

من جهة اخرى غادر جنود كوريا الجنوبية ال ٢٥٠ مقديشو امس عائدين الى سيول بعد سبعة اشهر من العمل في اطار عملية الامم المتحدة في الصومال (يونيصوم ٢).

وغادر جنود كوريا الجنوبية مقديشو على متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران الكورية.

وعملت هذه الوحدة من سلاح الهندسة منذ ٣٠ تموز الماضي على اعادة اعمار عدة طرق وقنوات ري في الصومال ولم يصب افرادها باي اذى. وقد سلمت الى اليونيصوم قبل رحيلها سيارات ومعدات كهربائية.

على صعيد اخر اعلن المتحدث المدني باسم عملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢) ان اللواء محمد فارح عيديد ومنافسه الرئيسي على السلطة علي مهدي (الرئيس بالوكالة) اجتمعا امس الخميس في نيروبي.

واوضح جورج بينيت ان هذا اللقاء هو الاول منذ كانون الاول ١٩٩٢ بين زعيمي الحرب اللذين يهدد تنافسهما على السلطة بعودة الحرب الاهلية الى الصومال مع رحيل القوات الاميركية والغربية عن هذا البلد.

وعقد هذا الاجتماع المرتقب منذ وقت بعيد في فندق في نيروبي تقيم فيه الممثل الخاص للامم المتحدة في الصومال بالوكالة لانسانا كوياتي.

واشار بينيت ايضا الى ان اللواء عيديد اجتمع خلال الايام القليلة الماضية مع ثلاثة من قادة الفصائل المعارضة له ينتمون الى (تحالف الفصائل ال ١٢) بزعامة مهدي.

وقال بينيت ان الامم المتحدة (ترحب بمبادرة قادة الفصائل الصومالية الى ترك خلافاتها السابقة جانبا والبدء بهذا الحوار المشجع).

ترجمات

مذبحة الحرم الابراهيمي تقضي على احتمالات التعايش

● بقلم: بيتر فورد

في محل تجاري عتيق كئيب في مدينة الخليل، اجتمع المعزون لتقديم العزاء في اليوم الاخير لعزاء وائل النتشه.

لقد قتل وائل على يد الجنود الاسرائيليين بينما كان يقذف الحجاره على سيارة جيب عسكرية، يوم السابع من اذار، وكان وجه وائل الفتي يشع بالبسمة من صورة معلقة عند مدخل المحل التجاري للاسرة. وكان حول الصورة، اللثام الذي كان يرتديه عندما اصيب برصاص الجنود.

كان على اللثام الاسود عبارة نسجت بالحروف العربية من الصوف الابيض: "لا اله الا الله ومحمد رسول الله"..

وكان على جدار المحل التجاري، علم اخضر، عليه سيفان متقاطعان تحت نسخة القرآن، وهو شعار الحركة الاسلامية الراديكالية حماس، تحت العلم الفلسطيني، كمؤشر اخر على اتجاهات وائل - ٢٠ سنة - السياسية والدينية، وكانت المشاعر بين الحاضرين تغص بالمرارة.

نبيل النتشه الشقيق الاكبر لوائل يقول: طالما ان هنالك مستوطنا واحدا اوجنديا واحدا في الخليل، فان شهداءنا سيواصلون السقوط، ولن يتوقف هذا الا عندما لا يبقى احد منهم في الخليل.

ليس رجال حماس وحدهم الذين يرون ان الحل الوحيد للمشكلة الفلسطينية هو القضاء على اسرائيل، فطوال اثني عشر يوما منذ ان قتل المستوطن اليهودي باروخ غولدشتاين ما لا يقل عن ثلاثين مصليا في الحرم الابراهيمي في الخليل، فان المدينة تخضع لمنع تجول على مدى ساعات اليوم، والناس يجيشون غضبا.

ان السلطات العسكرية الاسرائيلية في مأزق، فهي تعرف ان سكان الخليل سيزدادون سخطا مع كل يوم من ايام منع التجول.

وحتى عندما رفعت الحصار لمدة ساعتين للسماح للناس بشراء الاغذية، اندلعت المصادمات واريق المزيد من الدماء.

قال شاب طلب عدم ذكر اسمه: من المستحيل العودة الى الحياة كما كان الحال سابقا، ففي اللحظة التي يرفعون فيها منع التجول، فانه سوف يسقط ثلاثة او اربعة او خمسة شهداء في اليوم»

في الوقت الحاضر يسري منع التجول بشكل جزئي، ومع ان وسط المدينة مغلق، فان السكان مسموح لهم بالتجول لحضور مناسبات او لزيارة الاقارب.

ويضيف الشاب ان الاسرائيليين يسمحون لهم بانتهاك حظر التجول قليلا، لانهم يعرفون انهم اذا ضغطوا اكثر فسوف يقع انفجار..

ان المدينة مغلقة امام الصحفيين كما ان الشوارع تعج بدوريات من سيارات الجيب العسكرية، ووحدات الجنود المشاة، وجميع المحلات التجارية مغلقة، وترفرف الاعلام السود على كثير من اسطح المنازل، كما ان الجو المكبوت حافل، باحتمال اندلاع العنف من جديد.

يشكو كثير من ابناء الخليل من ا ن وجود الجيش بكثرة لا يؤدي الا الى الهاب المشاعر الفلسطينية، وجعل المصادمات امرا حتميا لا مفر منه.

راتب ابو رميله، مدير مستشفى الاهلي بالخليل يقول: ان السلطات العسكرية تصر على ان تكون صدامية وفي حالة مجابهة كل الوقت، انها لا تترك الناس في سلام.

يقول احد المعزين:

في الليلة الماضية، عندما بدأت "حلقة الذكر" احياء لذكرى وائل، اطلق الجنود قنابل صوتية على الجمهور، وعندما رفع منع التجول في جزء من المدينة كان هنالك عشر سيارات جيب بدلا من اربع تكون في العادة موجودة وهذا عمل استفزازي.

الناطق باسم الجيش، الكابتن داني سيمان ينفي ان جنوده يثيرون العنف الذي قتل عشرة شبان من الخليل في الاسبوع الماضي، وهو يقول: اذا كان الناس يريدون خروج الجيش فان الطريقة الوحيده هي الابتعاد عن طريقه، فلا بد من وجود الجيش، كما ان بعض الفلسطينيين يسعون الى المجابهة.

ويضيف انه ليس هنالك اي خطط لرفع منع التجول في الخليل، على الاقل في وقت قريب، مما يؤكد مخاوف السكان من ان حياتهم مهددة في المستقبل القريب.

يقول الدكتور ابو رميله: ان الناس يجيشون بالغضب، فقد فقدوا كل هؤلاء الناس ولم يكن لديهم الوقت او المكان للبكاء على موتاهم، وبسبب منع التجول لم يتم اعطاؤهم الوقت للتعبير عن حزنهم، وهذا امر مزعج جدا.

ان غضب معظم الفلسطينيين في الخليل، يركز على ال (٤١٥) مستوطنا اسرائيليا الذين يعيشون في بنايات في وسط المدينة، وقد اثنى بعضهم على المذبحة التي ارتكبها غولدشتاين.

ان الحكومة الاسرائيلية تنظر في امكانية اجلاء المستوطنين بالقوة الى مكان آمن، على اساس ان الجيش يحتاج الى اكثر من الف رجل، لحمايتهم من الثأر الفلسطيني.

وبالنسبة للفلسطينيين فان السماح للمستوطنين المسلحين باسلحة ثقيلة ان يعيشوا بينهم، وبخاصة في اعقاب مذبحة الحرم الابراهيمي، اشبه ما يكون بالطلب من الدجاج والثعالب ان تعيش معا في نفس البيت حسبما قال الدكتور ابو ارميله.

في الوقت الذي امكن فيه مقابلة فلسطينيين من الخليل قبل بضعة شهور ممن ابدوا رغبة في العيش جنبا الى جنب مع المستوطنين الاسرائيليين الذين يوافقون على البقاء وفق ترتيب للحكم الذاتي الفلسطيني في المستقبل، فان ذلك الشعور بالتسامح قد تلاشى.

كريستشيان ساينس مونيتور

الرئيس كلنتون وضرورات السيطرة

بقلم: بول ماري دولاغورج

منذ زوال الاسمنت السوفياتي الذي كان يضمن التحام الغرب تحت رعايتها اصبحت الولايات المتحدة مضطرة اكثر من اي وقت مضى الى تجنب قيام مجموعات اقتصادية او سياسية منافسة. يجب ايضا ان تعمل على تجنب قيام روسيا قوية. ولكنها وان كانت مضطرة (لاحتياجات السيطرة) الى المزيد من التورط في ازمة البوسنة فلقد عرضت على الروس في الوقت نفسه فرصة للتحرك تساعدهم على العودة الى الساحة الدبلوماسية.

ارتفع الرئيس كلنتون الى افضل مستوى في استطلاعات الراي. والكل يعلم اهمية استطلاعات الرأي في الحياة السياسية الامريكية. ويتفق الجميع على ان للاوضاع الاقتصادية دورا كبيرا في ذلك فقد اصبح الانتعاش الاقتصادي اقوى من المتوقع رغم انه لم يرتفع الى نسب عالية جدا. واصبح الانتعاش اقوى وفي وقت ابكر من المتوقع في معظم الدول الصناعية وتدعو المؤشرات الى الاعتقاد بان هذا الانتعاش دائم. وللمعطيات السياسية دور في ذلك ايضا ابتداء من نوع من الاتفاق العام الذي بدأ يتحدد حول التوجهات الاساسية للسياسة الخارجية التي اصبح الرئيس وادارته يمارسانها.

لقد ولى الزمن الذي كان يقال فيه انه لم تعد هناك سياسة خارجية امريكية منذ رحيل جورج بوش، ويبقى الهدف الرئيس وهو بقاء الولايات المتحدة في موقف القوة العظمى الوحيدة. ولا يوجد في هذا المجال اختلاف في الرأي بين ادارة كلنتون وما جرى تحديده وتحضيره ابان ادارة بوش علما بأن اهم النصوص التي تدل على ذلك هي تقارير ولفوويتز وجيرمايا. ويبقى موضوع بقاء امريكا القوة العظمى الوحيدة في العالم موضوعا لا جدال فيه وهو الرغبة المشتركة لدى جميع المسؤولين السياسيين من كافة الاحزاب وجميع القادة العسكريين وجميع الذين يشاركون في تشكيل الرأي العام. والهدف الاساسي لادارة كلنتون هو تحديد استراتيجية تضمن تحقيق هذا الهدف.

قبل ان يصل كلنتون الى البيت الابيض اكد تماما ان اهتماماته الداخلية والخارجية ستكون اقتصادية قبل كل شيء. لم تكن تلك مجرد طريقة للايحاء بان الرئيس الذي سبقه كان يهتم فقط بالمعطيات العسكرية والاستراتيجية المتعلقة بالمسائل الوطنية والدولية واهمل المعايير الاقتصادية: كان ذلك ايضا نتيجة تحليل المفهوم العالمي الجديد الذي ليس من المهم ان نعرف أن كان صنيعة الرئيس نفسه أو احد اهم مستشاريه.

هذا التحليل هو الان تحليل الادارة نفسها. ولقد جاء فيه انه وبعد زوال التنافس بين الشرق والغرب ظهرت اخطار اخرى تهدد الولايات المتحدة وان لم تجر الولايات المتحدة الخيار المتعلق بالاستراتيجية المناسبة فقد تنزلق على منحدر قوي في حين ترتفع امامها قوى صناعية ومالية وتجارية جديدة واكثر ديناميكية ستتجاوزها شيئا فشيئا في مجال التقدم العلمي الحيوي ومجال التقدم التكنولوجي وما ينتج عن ذلك من تقدم صناعي ونتائجه على التبادل التجاري العالمي وفي النهاية سوف تغير توازن القوى في العالم.

يجب ان تنتبه السياسة الامريكية لهذه الاخطار وتعمل على الرقابة منها وهذه هي نظرية ادارة كلنتون، فبعد ارتقاء اليابان ظهرت اقطاب تطور جديدة متسارعة في الشرق الاقصى كان لها تأثيرات كبيرة على التجارة الدولية. ولقد كانت المخاطر الناجمة عن ذلك كبيرة جدا في نظر واشنطن لدرجة انه وبانتهاء الحرب الباردة التي اخذت معها الاخطار الحقيقة او المفترضة القادمة من الشرق لم يعد باستطاعة السياسة الامريكية استخدام هذه الاخطار لتبرير الضغوط التي كانت تستخدمها للابقاء على هيمنة الولايات المتحدة على حلفائها وشركائها.

اول مجال تطبيقي لهذه الاستراتيجية المختارة هي العلاقات الاقتصادية الدولية. وهذه الاستراتيجية مكونة من ثلاث حركات قد تبدو متناقضة ولكنها تسعى الى الهدف ذاته: تشكيل مناطق يكون للولايات المتحدة فيها موقف متميز بالمقارنة مع كبار المنافسين الصناعيين وهذا يعني امريكا الشمالية ومجمل امريكا اللاتينية.

وتسعى هذه الاستراتيجية الى تامين التبادل الحر قدر الامكان بهدف تجنب تشكل مناطق اخرى لا يكون للولايات المتحدة فيها مواقف متميزة. وهذا هو بالطبع الوضع في اوروبا التي تمارس سياسات تهدف الى التجمع وهي سياسات منتقدة تقلق واشنطن باستمرار.

اخيرا لا تتردد هذه الاستراتيجية امام اللجوء الى مباحثات ثنائية عن طريق استخدام وسائل الضغوط السياسية التي تستطيع ان تمارس في المناطق التي لا تستفيد فيها من التبادل الحر كما يحدث في حوارها مع اليابان. لقد جرى توقيع معاهدة التبادل الحر مع كندا والمكسيك مع امكانية ادراج عدد من دول امريكا الجنوبية فيها وابرمت دورة الاوروغواي ضمن اتفاقية الغات واعتبر كل ذلك نجاحا لادارة كلنتون او ان قسما كبيرا من الرأي العام الاميركي اعتبره كذلك.

ولكن بقاء الولايات المتحدة كقوة عظمى يتطلب بطبيعة الحال تحركا سياسيا واستراتيجيا في المكان الذي تتعرض فيها مكانتها هذه للخطر.

وفي هذا المجال تتعلق المشاكل الواجب حلها بالنسبة لواشنطن حاليا بموضوعين اساسيين. اولا تجنب اعادة تشكيل قوة كبرى في الشرق وثانيا منع نشوب نزاعات اقليمية في المناطق الاكثر حساسية لانها قد تعرض للخطر النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي القائم المتطابق مع مصالح واهداف الولايات المتحدة. وضمن هذا المنظور وضعت السياسة الامريكية تجاه روسيا وجرت ممارستها لغاية الان. والهدف هو تجنب تشكيل قوة حولها بوسائلها الخاصة مع اعادة دمج عدد من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق ضمن مجموعة فريدة) قادرة على القيام من جديد بدور حاسم على الساحة الدولية.

الوسائل المستخدمة في الحقيقة متطورة جدا ولكنها ليست متناقضة الا ظاهريا فمن جهة يسعون جاهدين الى تأمين بقاء جميع الدول التي غادرت الاتحاد السوفياتي وبأقل ثمن ويؤمنون لها الاتجاه القومي ومن جهة اخرى يسعون بكافة الوسائل ومنها الوسائل المالية الى ان يبقى في السلطة في موسكو القادة الذين من المؤكد ان هدفهم الاساسي هو الانضمام قدر الامكان الى سياسة الولايات المتحدة لينالوا منها ما امكن من المساعدات والقروض.

وهذا هو سبب الضمانة التي يتمتع بها بوريس يلتسين حتى في اجراءاته التي قد تواجه المعارضة والاقل ديمقراطية (كما حدث ابان حل البرلمان) والمساعدة المحدودة التي ينالها للسماح ببقاء حكومته.

وهذا هو ايضا سبب الاهتمام بعدم معارضة الموقف النفسي والسياسي للرئيس الروسي بطريقة عنيفة. لانه في تلك الحالة قد يحل محله قادة لهم مطالب اكثر ولهم فعالية اكثر في الخارج وقادرون عند الحاجة على مواجهة السياسة الامريكية اذا تعرضت المصالح القومية الروسية للخطر. وهذا بالتحديد ما ترغب واشنطن في أن تتجنبه قبل كل شيء.

ولقد رأينا كيف تجلت هذه السياسة المعقدة بالضرورة والتي يمكن فهمها تماما في قضية توسيع حلف الناتو ليشمل دول اوروبا الشرقية. كان قبولها في الحلف يعني ان روسيا مرفوضة في العالم الخارجي ضمن المعسكر الغربي. وعلى الفور كان سيتم القضاء على صورة الشريك المتميز للولايات المتحدة التي اراد بوريس يلتسين ان يظهر بها. وكان ذلك سيلحق الضرر بما بقي له من سلطة في الداخل كما في الخارج. وكانت عبارة "شراكة" التي استخدمت بتحريض الدبلوماسية الامريكية نفسها تعني انها متمسكة بالطبع بمراعاة الرئيس الروسي وتعني ايضا في الوقت نفسه ان امن واندماج دول اوروبا الشرقية (دون ذكرها بالتحديد) سيكون من الان فصاعدا من ضمن اهتماماتها. هذا دون ان يكون لها تجاه هذه الدول التزامات يمكن التراجع عنها.

وما زالت توجد في الشرق الاوسط مخاطر ازمات ونزاعات قد تكون الاكثر خطرا على السيطرة الحالية للولايات المتحدة على هذه المنطقة من العالم التي تعتبر فيها مصالحها الاقتصادية والاستراتيجية اساسية.

وهذا ما يفسر يقظة واشنطن تجاه جميع اشكال التوجه الاسلامي المخل بالنظام والمعارض الذي يعتبر المختصون الامريكان ان مركزه موجود في ايران والذي يراقب الجميع في قلق امتداده الى لبنان والاراضي المحتلة من قبل اسرائيل ومصر.

ولكن اهم شيء في الوقت الحاضر هو وصول عملية السلام التي بدأت بين اسرائيل وجيرانها العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية الى نتيجة.

لقد تورط الرئيس عندما اخذ على عاتقه الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني المبرم في ١٣ ايلول ١٩٩٣. وبرهن على ذلك ثانية عندما توجه الى جنيف لمقابلة الرئيس السوري حافظ الاسد.

لقد اقتنع ان الرئيس السوري وان بقي بعيدا عن عملية السلام يملك الوسائل التي قد تقضي على الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني وانه لن يتردد في استخدامه ولقد اعطى لمبادرته بعدا هائلا عندما اعطى ضمانته لمشروع تطبيع العلاقات الاسرائيلية السورية الذي حدده الرئيس الاسد شريطة استعادة الجولان وعندما اعلن ان فكرة السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان تكون سوى فكرة شاملة. ولا شك ان قيام سلام شامل في الشرق الاوسط حتى ولو كان باساليب مؤقتة سيكون بالنسبة للرئيس كلنتون استجابة دقيقة للاهداف الاساسية لسياسته الخارجية.

عندما وقرت هذه السياسة الخارجية لنفسها مثل هذه الاولويات الاقتصادية والاستراتيجية وافقت ضمنيا على ان مصالح الولايات المتحدة ليست في التورط في مشاكل ثانوية بالنسبة له واستغلال وسائلها فيها وافساد سلطتها. وهذا يعني انتقاد المصالح التي يجب الدفاع عنها. ولكن بالامكان اجراء الخيار ايضا حسب تغيرات الاراء والمعطيات النفسية وضرورات الهيبة واحداث التاريخ. وهذا ما حدث في الصومال حيث اعتقد الرئيس كلنتون في البداية انه مضطر الى استلام الميراث الذي تركه الرئيس السابق ومواجهة تحديات المقاومة الشرسة التي تبديها الطوائف المعارضة للتدخل الاميركي. ولكن امام مخاطر الخسارة والصعوبات التي ظهرت فجأة غير رأيه دون تردد واعلن عن انسحاب قواته ولكن هذه الدبلوماسية الانتقائية تتجلى بشكل واضح تماما في القضية اليوغسلافية.

نذكر ان وليام كلنتون المرشح للرئاسة وجه اللوم لجورج بوش لانه لم يتدخل. ولكن عندما برهن له البنتاغون ان سحق المقاومة الصربية في البوسنة والهرسك يتطلب وسائل عسكرية ضخمة فضل الاكتفاء بالمساندة السياسية للحكومة المسلمة في سراييفو وبالحظر الاقتصادي ضد صربيا والجبل الاسود، ففي ذلك الحين وضح وزير الخارجية وارن كريستوفر الامور عندما اعلن ان يوغسلافيا السابقة ليست من ضمن المصالح الكبرى للولايات المتحدة. وعاد الرئيس نفسه الى الموضوع بعد رفض خطة فانس - اوين عندما اقترح خطة لقصف المواقع الصربية في البوسنة وقصف البنيات التحتية العسكرية في صربيا، هذه الخطة التي رفضها الفرنسيون والبريطانيون بالاجماع وعادت امريكا الى مرحلة عدم الاهتمام عندما وقعت مأساة مذبحة الخامس من شباط التي ادت الى تحول جديد.

خلال الايام السابقة كان يبدو ان واشنطن قد وافقت على الاقتراح الفرنسي بممارسة ضغوط قوية على الصرب بالنسبة للمعابر الى توزلا وسربرينتشا ثم ممارسة ضغوط اخرى على حكومة البوسنة المسلمة لكي توافق اخيرا على خطة اوين ستولتنبرغ المعدلة بشكل طفيف. وكان كلنتون عازما هذه المرة على المزيد من التدخل: من اجل فك الحصار عن سراييفو ستمارس الضغوط على الصرب عن طريق التهديد بالقصف الذي تشارك فيه الطائرات الامريكية مباشرة وكما طلبت الدبلوماسية الفرنسية يتجهون بالتالي الى الرئيس عزت بيغوفتش طالبين منه الموافقة على خطة السلام التي رفضها في السابق عدة مرات رغم اراء القادة المسلمين الاكثر اعتدالا.

وهكذا تجبر الظروف الولايات المتحدة على التورط اكثر مما تريده مبادىء سياستها الخارجية. وكانت هذه الظروف تؤدي ايضا الى المخاطرة بانتفاضة في روسيا وهذا ما ارادوا ان يتجنبوه حتى ذلك الحين ولكن هذه الظروف لن تؤدي الى نسيان وجود استراتيجية وانه خلف التردد والحذر يوجد دائما اهتمام بالمحافظة على السيطرة.

لوموند ديبلوماتيك

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى ال ابوالراغب بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

نايف محمد حسن ابوالراغب

عن عمر يناهز (٦٥) عاما

قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد ضاحية الحاج حسن الى مقبره العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في رابطة ال ابو الراغب جبل اللويبدة قرب جناح فراس وللنساء في منزل ولده عمران الكائن في اللويبدة مقابل الاسعاف القديم عمارة القزاز ولمدة ثلاثة ايام

نعي فاضل

ابناء المرحوم حسن ديراني ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة زوج شقيقتهم المرحوم.

عز الدين احمد الطوبل

ويسالون المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تعزية و مواساة

كامل يونس دودين يشارك آل ابو سعيد المسالمة احزانهم بوفاة المرحوم الشاب

محمد عبد الحميد ابو سعيد

"ابو وائل "

الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية في الارض المحتلة للفقيد الرحمة وللأهل جميل الصبر

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الشريقي فقيدتهم المرحومة.

الحاجة امنه محمد الشريقي

ام فوزي

زوجة الحاج موسى الشريقي

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيده الكائن في الرامة / منطقة الجلد.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى شركة البراق للتخليص بكافة فروعها المرحوم.

فؤاد صالح يوسف سابا

ابو فكتور

ويتقدمون من ال الفقيد واهله باحر التعازي والمواساه سائلين المولى ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك.

الشيخ سوعان طويحين النويران الزبن

والد زميلهم خالد سوعان الزبن

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الزبن باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ابناء المرحوم امين حافظ بازيان / حافظ وحسان وبسام وخالد ووالدتهم وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى العميق الماسوف عليه المرحوم.

نايف احمد الشامي

ابو احمد

ويتقدمون من ابنائه واخوانه وعموم ال الشامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويرجون الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون».

صدق الله العظيم

عرس شهيد

اهالي طيرة دندن عامة وآل عيسى خاصة يزفون الى المسلمين في مشارق الارض ومغاربها نبأ استشهاد ابنهم البار

نضال محمد عقل ابراهيم عيسى الطيراوي

الذي روى بدمه تراب الوطن وارتضى بطن الارض عشا فعانقه الى الابد يوم الاربعاء على ارض فلسطين الطهور، بيد اليهود الجبناء المستعمرين. ولن يذهب دم شهدائنا هدرا وسنقدم الشهيد تلو الشهيد حتى تحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني.

تقبل التهاني ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام للرجال في بيت ابن عمه نواف احمد عبدالحفيظ الكائن في المشيرفة وللنساء في بيت عمه ابوامجد الكائن في الرصيفة - الجبل الشمالي.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي فاضل

موظفو شركة نبيل وبسام ديراني لتجارة السيارات تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:

عزّ الدين احمد الطوبل

والد زملائهم خلدون وفراس الطوبل

ويتقدمون من زملائهم الاعزاء وال الطوبل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين الله للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي. وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الحمايدة في الاردن والخارج فقيدتهم المرحومة الحاجة

زينب عبدالله الحمايدة

ام يحيى

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس

تقبل التعازي في ديوان ال الحمايدة / اربد الحي الشمالي ولمدة ثلاثة ايام.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

السلط - ينعى ال ريان وعشيرة الجزازيه ببالغ الحزن وفاة المرحومة.

الحاجة فرسخ علي الريان
زوجة المرحوم الحاج عبد الرحمن موسى الريان

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى بعد شيخوخه صالحة عن عمر يناهز الثمانين عاما وذلك مساء يوم امس الخميس هذا وسيتم تشييع جثمانها يوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد العيزرية السلط.

تقبل التعازي للرجال في مضافة الجزازية في السلط وللنساء في منزل ابنها شاهر الكائن مقابل مضافة الجزازية.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الحرباوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

عدنان رجب الحرباوي
ابو عادل

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في خريبة السوق بجانب برج الارسال مقابل بقالة ابو منور البلوش ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

عائلة الزين — كفر رمان ، ينعون بمزيد الحزن و الاسى فقيدتهم الغالية

رحمة عبد الرحمن سليمان قدارة
زوجة سليم عبد الرحيم حسين

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة و اسكنها فسيح جناته .
تقبل التعازي في منزل الحاج محمد نايف سليمان قدارة (ابو نايف) الكائن في الرصيفة / حي الحسين / شارع ابو عبيدة / رقم (١٧) . و لمدة يومين اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٨/ آذار / ١٩٩٤ .و انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم.

غسان رفيق الاحمد

الذي توفاه الله يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٣/١٩٩٤ تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

مادبا - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرتا ابوكف وابو عنزه واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها الحاجة الفاضلة المرحومة

المرحومة حمده مفضي ابو عنزه الحياصات
ام محمد

ارملة المرحوم الحاج سالم ابو كف
والدة السيد محمد ابوكف رئيس بلدية مادبا الاسبق وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد الحمد في مادبا الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمود الكائن في حنينا الغربية وللنساء في منزل ولدها محمد الواقع على شارع الملك حسين.

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

نعي فاضلة

عشائر مشربش وعباسي وبشارات وبحابرة وقندح وعياش وحوراني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

جميلة عايد المشربش
"ام شكري"
والدة شكري ونجلاء وسعاد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضتها في اعمال الخير والمحبة والعطاء ومتممة واجباتها الدينية والدنيوية. وسيشيع جثمانها الطاهر من مستشفى المدينة الطبية الى مثواه الاخير في كنيسة المقبرة (ام الحيران) في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٨/٣/١٩٩٤.

تقبل التعازي في منزل المرحوم المختار الياس مشربش (ابو نعيم) الكائن في تلاع العلي - دوار اليوبيل باتجاه شارع الجاردنز - اول شارع فرعي الى اليمين ثم ثاني شارع فرعي الى اليسار. ص.ب (٩٢٦٦٣٦٠) - عمان - هاتف (٦٩٧٠٠١).

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عادل عباسي وعائلته، وهاشم مشربش وعائلته، وخالد الماعط وعائلته، وفليز حداد وعائلته، وفايز حتر وعائلته الفقيدة الغالية المرحومة :

جميلة عايد المشربش
"ام شكري"

ويتقدمون من ابنها شكري وبناتها سعاد ونجلاء باحر التعازي والمواساة سائلين الله بأن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضلة

الطيبة - اربد - تنعى عشائر القرعان في بلدة الطيبة محافظة اربد وخارجها بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة فضيه عبد الرحيم القرعان
ام سالم

ارملة المرحوم سليمان احمد مرعي القرعان

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز التسعون عاما ٩٠ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير من مسجد الطيبة الكبير يوم امس ظهرا.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيده الكائن في الطيبة الحي الشرقي.

نعي شيخ فاضل

ينعى احسان بطرس صويص ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

سعادة الشيخ فلاح مخيمر ابو جاموس الدعجة
شيخ مشايخ عشائر الدعجة

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - ينعى ال السعدي في اربد والضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج احمد سعيد احمد السعدي
ابو جمال

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٦٣ عاما اثر نوبه قلبيه حادة وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في ديوان ال السعدي الكائن في اربد الحي الجنوبي مقابل تكسي الجامعة.

نعي فاضلة

ينعى ال العتيلي من عتيل / طولكرم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

زهيه محمد حموه
ام رشيد

ارملة المرحوم سعيد عيسى العتيلي التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٩٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل ابنها رشيد العتيلي الكائن في ماحص قرب مسجد الفاروق/ حي الميدان اعتبارا من ٣/١٨ ولمدة (٣) ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اربد - حسين التميمي واولاده بكر وعمار وجمال ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

احمد يوسف العورتاني

ويتقدمون من انسبائهم الكرام وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة.

راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

تعزيه ومواساه

بمزيد من الحزن والاسى ينعى يحيى خزنه وفواز خزنه وفهد خزنه وفاة الفقيد الغالي المرحوم.

عز الدين الطوبل
ابو فراس

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم امس نسال الله بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه وعموم ال طوبل الافاضل من بعده الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

ال الشوا وال عرفات القدوة وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

عبد القادر عادل سعيد الشوا
شقيق المرحوم سعيد ووالد زياد وطلال وبشار وعادل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٧/٣/١٩٩٤ عن عمر يناهز ستين عاما.

وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة تلاع العلي.

تقبل التعازي اعتبارا من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد في الشميساني منطقة البرج شارع عبد الوهاب المجالي خلف شركة البوتاس عمارة الدكتور قنديل شاكر.

صباحا للسيدات ومساءا للرجال.
انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: بناءا على توصية من المرحوم يرجى من الاخوة المواطنين عدم وضع اي اعلان نعي في الصحف.

نعي فاضل

ينعى خريجو مدرسة الرائد العربي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

عبد القادر عادل الشوا
والد زميلهم بشار الشوا

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سامر عباس وسامر كساب وعلاء العسلي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

عبد القادر عادل الشوا

ويتقدمون من الاصدقاء زياد وطلال وبشار وعادل والسيدة الفاضلة ام زياد وال الشوا الكرام باحر التعازي ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا - يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في كنيسة اللاتين في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيده الغالية المرحومة.

نجلاء عواد ابو جوده
ام جياد

ارملة المرحوم راجي القنصل الصوالحه

ال الفقيده واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى حسن وحسني وحسان وعثمان علي الجدع ونسيبهم محمد المبروك وفاة الفقيد العزيز المرحوم.

عدنان فتحي منيب ابو سماحة

سائلين المولى عز وجل له الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الخطيب فقيدتهم المرحومة.

الحاجة حميده عوض ابراهيم العطا
ارملة عبد الكريم الخطيب
والدة عبد الفتاح ومحمد واحمد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى اثر نوبه قلبيه حادة يوم امس عن عمر يناهز ٧٤ عاما وتم تشييع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس من مسجد حي الحسين بالزرقاء الى مثواها الاخير في مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي في منزل ابنائها في حي الحسين بالزرقاء ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

اربد - ايدون - تنعى عشيرة الشريفين والمناصرة في ايدون واربد وبيت يافا وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

عمشه حسين يوسف الشريفين
ارملة المرحوم الحاج محمد سرور مناصره

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواها الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة ١٨/٣/١٩٩٤ من مسجد ايدون الكبير تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها المقدم المتقاعد علي محمد مناصره ايدون قرب البلدية.

نعي فاضل

اسرة مؤسسة الراشد ومؤسسة الرضا العقارية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد:

حمورابي نديم نعمة

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اله باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الزغيلات خاصة وعشائر العمرو عامة وفاة المرحوم.

عقله عايد الزغيلات العمرو

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب فاضل

ينعى ساطع السلامين واخوانه فايز ومحمد وخالد وبلال بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه.

المرحوم فيصل عبدالعزيز السلامين

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ال صبح من سلواد ينعون وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج عبد الرحمن عيسى صبح

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما يوم امس.

تقبل التعازي في جمعية سلواد اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في طولكرم:

امنه محمد ابو صلاح
ام لطفي

ارملة المرحوم يوسف ابراهيم ابو صلاح

تقبل التعازي في منزل شقيقها عبد الغني ابو صلاح الكائن في الزرقاء حي الامير عبدالله بجانب جمعية بئر السبع قرب بقالة ابو خليل.

نعي شاب

شركة بيبسي كولا العالمية تنعى ببالغ الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم.

غـازي احمـد قـاسم القدومي
ابو احمد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر نوبه قلبيه حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العقبة - الحاج شوقي عبد القادر صلاح واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى واللوعة نسيبهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم.

غازي احمد قاسم قدومي
ابو احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الاربعاء في العقبة اثر نوبه قلبيه حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه وال قدومي الكرام الصبر والسلوان.
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نعي شاب فاضل

ينعى اسامه القدومي واخوه عبد القادر ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم ونسيبهم المرحوم.

غازي احمد قاسم القدومي

ويتقدمون من اسرة وذوي الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سامي
ابن زميلهم زياد رفاعي الحمود

يتقدمون من زميلهم وال الفقيد باحر التعازي والمواساه. سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ال الحاج محمد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم وعميد العائلة المرحوم.

فوزي عبد القادر الحاج محمد
ابو العبد
من بيت فوريك

الذي توفاه الاجل صباح يوم الخميس ١٧/٣/١٩٩٤ وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشائر ال الحاج محمد مثلث عوجان فوق المؤسسة العسكرية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي نزال.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

لفتا - القدس - آل ابو طاعة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم الفاضل: **عميد آل ابو طاعه**

الحاج حسين داود ابو طاعه

والد كل من نبيل ومحمد وعرفات وابراهيم وياسر

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٧ عاما بعد ظهر يوم امس الخميس ١٧/٣/١٩٩٤ عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وخدمة الوطن وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد قولاغاصي في تلاع العلي مقابل كازية العساف ومن ثم الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده نبيل ابو طاعه وللنساء في منزل المرحوم الكائن في تلاع العلي دخلة كازية العساف مقابل المدارس العربية النموذجية اعتبارا من اليوم الجمعة ١٨/٣/١٩٩٤.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. وانا لله وانا اليه راجعون

برقيا - آل ابو طاعه ص.ب: ٧٠٨٠، ت: ٨٣٦٥٥٩ / ٨٣٦٥٦٢ / ٨٣٦٥٦٣

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد نايف الهنداوي واولاده نايف وزياد وعماد نسيبهم الفاضل المرحوم.

الحاج حسين داود ابو طاعة

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس الخميس له الرحمة ولابنائه وعائلته من بعده الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي شاب فاضل

ينعى عبدالاحد زيرو وسمير زيرو بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب:

حمورابي نديم كامل نعمة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

«الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا».

نعي

مدير وضباط صف وافراد الخدمات الطبية الملكية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة:

المقدم الطبيب جمال عبد الحميد الشحروري

الذي توفي اثر حادث مؤسف يوم الاثنين الموافق ١٤/٣/١٩٩٤ سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة النشاش في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

عارف محمد النشاش

ابو محمد

الذي وافته المنيه في المملكة العربية السعودية يوم الاربعاء ١٦/٣/٩٤ اثر نوبه قلبيه حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر في الاراضي السعودية بعد صلاة ظهر اليوم تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه محمد حسن في عين الباشا طريق السلط غرب المركز الصحي بـ ٥٠٠ متر وللنساء في منزل الفقيد في وادي السير حي الميدان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى مؤسسة الفيحاء لمواد البناء (طه رشيد يعقوب واولاده) بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج حسين ابوطاعة

ابونبيل

والد كل من السادة نبيل ومحمد وعرفات وابراهيم وياسر الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن حياة حافلة بالعطاء

ويتقدمون من ال ابوطاعة الكرام واولاد الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

مهندسو وموظفو وجميع العاملين في مشاريع شركة حسين ابوطاعة واولاده للتعهدات ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة صاحب الشركة المرحوم الفاضل

الحاج حسين داود ابوطاعة

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه

نعي فاضل

ورد في اعلان نعي المرحوم الشيخ فلاح عواد المخيمر ابو جاموس المنشور في الراي يوم امس ينعي احمد نايل الغريد واخوانه (خطأ) والصحيح احمد نايل الغرير واخوانه لذا اقتضى التنويه.

نعي فاضل

اربد - محافظ اربد ونائبه ومساعدوه واسرة المحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نايف الشامي

ابو احمد

والد زميلتهم الانسة وفاء الشامي

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المفرق - البويضة الغربية - انتقلت الى رحمته تعالى:

علياء عبود الشبيل

يوم امس الخميس ١٧/٣/١٩٩٤ عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما وقد ووري جثمانها الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليها تغمدها الله بواسع رحمته والهم انجالها واقاربها الصبر والسلوان وتغمدها بالرحمة والرضوان واسكنها فسيح الجنان.

نعي فاضلة

ينعى موظفو البنك الاهلي الاردني في سحاب بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

والدة زميلهم

ابراهيم حمدان عبيد الاطرش

ويتقدمون من ذوي الفقيده باحر التعازي سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

السلط - تنعى عشيرة الحياصات بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

محمد الفاضل القرعومة الحياصات

ابو عبدالله

والد كل من عبدالله وعبد الرزاق وعبد الحميد وعبد الحليم وعبد اللطيف

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العيزرية الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عبدالله الكائن قرب مديرية الاشغال العامة والنساء في منزل ولده عبد الحميد الكائن في المدينة الرياضية.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة العوادين في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

شوكت توفيق اسعد يعقوب العوادين

ابو احمد

والد الاستاذ احمد وهجرس

الذي وافته المنيه يوم امس الخيمس عن عمر يناهز ٧٣ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اربد حي التركمان غرب روضة الشموع برقيا ال العوادين اربد ص.ب. ١٢٣٦

نعي فاضل

اربد - ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى رئيس وموظفو المراقبة الثانية والعشرون في ديوان المحاسبة اربد المرحوم.

شوكت توفيق العوادين

والد زميلهم هجرس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ال كراجة الرفاعي من الساقرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم

وليد محمود سليمان كراجة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز السابعة عشر عاما.

تقبل التعازي للنساء في منزل والده الكائن في الرصيفة وللنساء في منزل اخيه جمال الكائن في الرصيفة حي القادسية - مقابل مدرسة امنة بنت وهب للبنات.

نعي حاجة فاضلة

عمان - كفر اللبد - ينعى ابورياض اللبدي وعائلته من قرية كفر اللبد - قضاء طولكرم بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره الحاجة الفاضلة المؤمنة

الحاجة منى محمد شحادة

(ام صبري)

والدة المرحوم صبري سليمان اللبدي ومحمد هادي سليمان وشقيقتهم ام مصطفى التي وافتها المنية يوم الخميس ١٧/٣/١٩٩٤م عن عمر يناهز (٩٥) عاما قضتها في طاعة الله وعمل الخير وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في قرية كفر اللبد. تقبل التعازي في منزل ولدها ابورياض اللبدي الكائن في جبل اللويبدة - شارع السعدي قرب صالون تامر للحلاقة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٨/٣/١٩٩٤م تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي شيخ فاضل

عبدالله حسين العوايشه ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الشيخ فلاح عواد المخيمر

ويتقدم من ابنائه وعموم ال المخيمر باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

الحاج مفلح عقله الشريده واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة سعادة الشيخ المرحوم.

فلاح عواد مخيمر ابو جاموس
شيخ مشايخ عشائر الدعجة

الذي لقي وجه ربه تعالى بعد حياة ومسيرة عمل حافل بالعطاء والبذل وصالح الاعمال نرجو الله سبحانه تعالى ان يجعل مثواه الجنة مع الابرار الصالحين.

تعزيه ومواساة

ميشيل حنا القصير واولاده يتقدمون من ال ابو جاموس الدعجة الكرام ويشاركونهم المواساه بوفاة فقيدهم المرحوم.

الشيخ فلاح عواد مخيمر ابو جاموس الدعجة

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي و جيه فاضل

ضيف الله تبلان النصر و فالح حمدي النصر و عشيرة النصر الدعجة ينعون ببالغ الحزن و عظيم الاسى فقيدهم المرحوم

سعادة الشيخ

فلاح عواد المخيمر الدعجة
شيخ مشايخ عشائر الدعجة

رحم الله الفقيد الكبير رحمة واسعة و اسكنه فسيح جناته و الهمنا جميعا جميل الصبر و حسن العزاء.
و انا لله و انا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى اسرة محلات موسى ياسين المرحوم.

سعادة الشيخ
فلاح عواد المخيمر ابوجاموس

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال ابو جاموس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشميلات ابن الخال الفاضل الشيخ:

فلاح عواد مخيمر ابو جاموس / ابو مخيمر

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء وانا لله وانا اليه راجعون.

عنهم:

١ - خلف مثري الشميلات	٨ - هاني محمد الشميلات
٢ - محمد مثري الشميلات	٩ - راشد احمد الشميلات
٣ - ارشيد احمد الشميلات.	١٠ - احمد ارشيد الشميلات
٤ - محمد حمدان الشميلات	١١ - محمد ارشيد الشميلات
٥ - خالد عادي الشميلات.	١٢ - يوسف ارشيد الشميلات.
٦ - عبدالله محمد الشميلات.	١٣ عماد محمد الشميلات
٧ - سمير راشد الشميلات	١٤ - هاشم محمد الشميلات.

نعي شيخ جليل

ينعى توفيق عودة واخوانه بعميق الحزن والاسى وفاة:

سعادة الشيخ فلاح مخيمر ابو جاموس ابو مخيمر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل من عليها فان و يبقى و جه ربك ذو الجلال و الاكرام" صدق الله العظيم

نعي فقيد كبير

ببالغ الحزن و عظيم الاسى ينعى عبد الله هلال المخيمرو أولاده فقيد آل الدعجة الكبير شيخ مشايخ عشائر الدعجة المرحوم

سعادة الشيخ

فلاح عواد المخيمر الدعجة

اللهم اجعل مثوى فقيدنا الجنة التي وعدت بها عبادك الصالحين و الهمنا جميعا من بعده الصبر الجميل و السلوان.
انك على كل شيء قدير

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فقيد كبير

طلبة عشائر الدعجة في الجامعات الاردنية و الخارج
تسليما بارادة الله سبحانه و تعالى يحتسبون عند الله وفاة المرحوم الكبير

سعادة الشيخ

«فلاح المخيمر ابو جاموس الدعجة»

ويتقدمون من عشائر الدعجة عامة ومن ال الفقيد خاصة باحر التعازي و المواساة القلبية بالفقيد الكبير ويسالون الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

وانا لله و انا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شيخ عزيز

أبناء المرحوم علي الفلاح و أولادهم ينعون بمزيد من الحزن و الاسى العميق وفاة الفاضل المرحوم

سعادة الشيخ

فلاح المخيمر ابو جاموس
شيخ مشايخ عشائر الدعجة

ويتقدمون من ابناء الفقيد العزيز والهم وذويهم باصدق مشاعر العزاء و المواساة الاخوية ويسالون الله تعالى للفقيد الكبير الرحمة والرضوان ولهم من بعده الصبر و السلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

صالح مصطفى الطلب ينعى بمزيد من الاسى وتسليما بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم

سعادة الشيخ

" فلاح عواد المخيمر الدعجة "
شيخ مشايخ عشائر الدعجة

ويتقدم من الاخوة ابناء الفقيد الغالي باصدق مشاعر التعزية الاخوية بالمصاب الجلل ويسال الله تعالى للفقيد الكبير واسع الرحمة وجنة الرضوان وان يلهمهم جميل الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله و انا اليه راجعون" صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

الحاج كامل هزاع العبد الله و اولاده

ومن اعماق نفوسهم التي لفجعها المصاب الاليم ينعون وفاة الفقيد الكبير المغفور له

سعادة الشيخ

"فلاح عواد المخيمر ابو جاموس الدعجة"

فالى جنة الخلد ايها الراحل الكبير ولنا جميعا من بعدك جميل الصبر ولا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة النمورة ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

فرحة فريح النمري
ام عقلة

زوجة المرحوم سعادة ميشان ابوالشعر ووالده كل من عقلة وزاهي وفايز التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٨٧ عاما بعد شيخوخة صالحة متممه واجباتها الانسانية والدينية ويشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٨/٣/١٩٩٤ من كنيسة اللاتين في مدينة المفرق

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها تلجي النمري (ابورياض) وللنساء في منزل الفقيدة في المفرق.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

ال القطمة وال المبيض وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفة الغربية والاردن والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

جريس سليم عيسى مصلح

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة جفنا - رام الله عن عمر يناهز ٦٨ عاما. وسوف يشيع جثمانه اليوم ظهرا في جفنا.

وتقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام بعد الظهر ابتداء من اليوم الجمعة في منزل عوض وديع حنا قنزوعة، الواقع في ضاحية الحسين عمارة تشيلي هاوس الطابق الثالث.

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة مصانع الاغطية الزراعية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة

الحاجة فاطمة مفضي مناكد الوريكات
والدة زميلهم محمد الفارع

ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الطويل وال ديراني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي:

الحاج عز الدين احمد الطويل
ابو فراس

والد كل من فراس وخلدون وطارق ورنا وشقيق كل من (محمد علي) والعقيد المتقاعد سليمان وتيسير.

سيصلى على جثمان الفقيد في مسجد الفيحاء الشميساني ظهر يوم الجمعة الموافق ١٨/٣/١٩٩٤ حيث يشيع جثمانه الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية سحاب.

تقبل التعازي للرجال مساء في منزل (محمد علي) شقيق الفقيد الكائن في جبل اللويبدة شارع ضرار بن الازور بجانب مدارس الاقصى.

وللنساء صباحا في منزل الفقيد الكائن في نفس المبنى.

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي شيخ جليل

عودة راشد البرايسه ومحمد البرايسه وفراس البرايسه وفادي البرايسه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الخال العزيز:

الشيخ فلاح عواد المخيمر

ويتقدمون من ابناء خالهم العزيز والاخوال باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يجعل مأواه جنات النعيم ويلهم ابناءه واسرته الصبر والسلوان.

نعي

الكرك - القصر - ينعى رئيس واعضاء وموظفو بلدية القصر بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ فلاح عواد المخيمر

والد عطوفة متصرف لواء القصر ويتقدمون من اهله وذويه بأحر التعازي والمواساة.

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - مروان توفيق ابو غيدا ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم.

نايف الشامي
ابو احمد

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه راجيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ فاضل

بمزيد من مشاعر الحزن و الاسى ينعى يحيىسالم كساب -عن عشيرة الكساب / الدعجة
الفقيد العزيز المرحوم . . سعادة الشيخ

فلاح عواد المخيمر الدعجة
شيخ مشايخ عشائر الدعجة

سائلا المولى عز و جل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته و يجعل مثواه الجنة ، و يلهم أهله و ذويه الصبر و السلوان.
و انا لله و انا اليه راجعون

نعي عزيز راحل

محمد الفلاح العبد الله و اولاده ينعون بمزيد من الالم و الحسرة و فاة فقيدهم الغالي المرحوم

سعادة الشيخ

فلاح المخيمر أبو جاموس الدعجة
شيخ مشايخ عشائر الدعجة

داعين الله عز و جل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته و رضوانه و يسكنه فسيح جناته و أن يلهمنا و أهله جميل الصبر و حسن العزاء.

و انا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد - ام قيس - تنعى عشيرة المصاروه في ام قيس وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

فاطمه خضر ابراهيم مصاروه

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير يوم امس ظهرا.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة المصاروه ام قيس برقيا ال المصاروه ام قيس.

نعي فاضل.

اربد - زبدا الوسطية - المهندس فارس يوسف الذيب واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم الغالي.

العقيد المتقاعد
محمود هزاع الذيب
ابو سلطان

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

ال عميره من نعلين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدتهم الغالية. المرحومة.

الحاجة عائشه محمود محمد عمران
ام علي
زوجة الحاج مرشد ذياب علي

ووالدة كل من علي وماجد وعاهد وموسى ونبيل ومحمد التي انتقلت الى رحمته تعالى اول امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما هذا وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس من مسجد المغيرة بن شعبه (دروزه: الكائن في اوتستراد النزهة شارع الاستقلال الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها (ابو علي). الكائن في ضاحية الامير حسن بعد الجسر بـ ٢٠٠ م على اليمين قرب روضة ابو شوشة خلف عيادة الدكتور تيسير عبد الكريم خضر مباشرة ولمدة يومين اعتبارا من اليوم الخميس ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا: ص.ب. ٩١٠٣٣٧
الرمز البريدي ١١١٩١

في جنات الخلود

بنفوس خاضعة لامر الله تعالى وقلوب دامية من الم المصاب الجلل

عبد الرويح و اولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير المرحوم

سعادة شيخ مشايخ عشائر الدعجة
" فلاح عواد المخيمر الدعجة "
« ابو مخيمر »

ويتقدمون من اسرته و انجاله ومن ابناء عشائر الدعجة عموما باصدق مشاعر العزاء ويضرعون الى العلي القدير ان يجعل مثوى الفقيد الكبير الجنة وان يلهمنا جميعا الصبر و السلوان.

نعي وجيه فاضل

ابراهيم الشيخ واخوانه واولادهم وعموم ال الشيخ ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

الحاج مصطفى حسن الشرعان

ويتقدمون من انجاله وعموم ال الشرعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ابناء المرحوم محمد سعيد نصير مازن وعلي وعمر يشاطرون انسباءهم ال الشرعان الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم.

مصطفى الشرعان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

حسن عدوان واولاده وعبدالرحمن عدوان واولاده وعموم آل عدوان بالاردن يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى كل من شاركهم في مصابهم الجلل بوفاة فقيدهم المرحوم

رمزي عبدالرحمن عدوان

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او الاتصال هاتفيا من داخل الاردن وخارجه راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم.
سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى عبد الجواد عدوان واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

رمزي عبدالرحمن عدوان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه واهله جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون



اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

عطاء ام غطاء ؟!

الدكتور فهد الفانك

الهدف من اتباع اسلوب العطاءات او المناقصات في شراء اللوازم، سواء كانت حكومية او خاصة، هو الاستفادة من المنافسة بين الموردين المختلفين وبالتالي الحصول على افضل الاسعار.

لكن بعض الجهات الحكومية تفصّل العطاء والشروط والمواصفات بحيث لا تكاد تنطبق الا على صنف واحد معين. وبذلك تنتفي الفائدة من العطاء والنشر، وتتحول العملية من عطاء الى مجرد غطاء لشراء سلعة من ماركة معينة ومن مورد معروف ومحدد سلفا.

اقول ذلك بمناسبة ما عرضه عليّ احد وكلاء السيارات من شكوى ضد عطاء ٢٤ سيارة صالون لوزارة التربية والتعليم، طرحته دائرة اللوازم العامة بوزارة المالية تحت رقم ٦/٩٤، واخر موعد لتقديم العروض هو ١٩٩٤/٣/٢٠.

عندما تقدم وكلاء السيارات في الاردن لشراء اوراق العطاء والمواصفات والشروط، اكتشفوا ان المواصفات المطلوبة (دفع خلفي) يقول المشتكي انها لا تتوفر الا في طراز واحد من ماركة معينة من السيارات الالمانية الفاخرة، التي يتراوح ثمن الواحدة منها حول ٣٥ الف دينار، والحقيقة انها ربما تتوفر في اصناف محدودة جدا وعالية التكاليف، مع ان هناك سيارات صالون اوروبية ويابانية اخرى تفي بالغرض وتكلف اقل بكثير.

الى جانب وضع شروط لا تتوفر الا في سيارة معينة، فان هناك مواصفات اخرى غير مقنعة، فلون السيارات مثلا يجب ان يكون ابيض، ويجب ان تكون كل سيارة مزودة ليس براديو فقط بل بمسجل ايضا، كما ان المواصفات المكتوبة بخط اليد على صفحتين تباع للراغبين في المنافسة مقابل ثمن مبالغ فيه وهو ١٥٠ دينارا غير مستردة. وهو اسلوب مقصود او غير مقصود، نتائجه تنفير الموردين من التقدم لمعرفة شروط العطاء ومن ثم للمنافسة، خاصة وان الهدف من استيفاء مبلغ ما مقابل نسخة من العطاء هو استرداد كلفة اعدادها من جهة (وهي صفر في هذه الحالة بالذات)، والتأكد من جدية طالبي اوراق العطاء من جهة اخرى، كي لا يتقدم فضوليون لطلب وثائق العطاء من قبيل العبث، والمفروض ان لا علاقة بين ثمن دعوة العطاء وبين قيمة العطاء نفسه.

نعتقد ان الوقت لم يفت على اعادة النظر في هذا الوضع الشاذ من اساسه والذي يتعلق بانفاق مال عام يصل الى مئات الالاف. فربما كانت وزارة التربية ليست بحاجة حقيقية لكل هذا الاسطول الضخم من السيارات الفارهة، وربما كانت اصناف اخرى من السيارات تفي بالغرض وتتناسب مع ظروف التقشف المالي الذي ندعي اننا نمارسه.

ضوء

ساتلايت

● الدكتور احمد عرفات

في الخمسينات من هذا القرن، كانت شبكات الاسلاك التي تعلو سطوح بعض المنازل عنوان جاه وثراء، فهذه الشبكة تعني ان صاحب المنزل من الصفوة التي تملك مذياعا، ولم يكن الناس آنذاك يتوقعون ان هناك شبكات من نوع اخر سوف تغزو سطوح المنازل لتحولها الى غابة غريبة، وفي الحالتين فان زائرا جديدا دخل البيوت والحياة، وتسلل الى العقول وساهم بشكل او بآخر باثراء الثقافات، واضاف اضافات كثيرة ايجابية وسلبية الى حياتنا.

وحتى عهد قريب لم يكن الخيال ليستوعب ان ضيفا جديدا سوف يتسلل الى سطوح منازلنا اسمه «ساتلايت»، فهذا «الدش» له في الاذهان صورة مثالية ومهابة خاصة جاءت من احساس المواطن بأن الوحيد الذي يمكن ان يقتني مثل هذا الطبق هو الحكومة فطبقها القابع بكل مهابة ووقار بالقرب من مخيم البقعة منحنا هذا الاحساس الذي بدأ يتلاشى منذ سنوات ونحن نرى اطباقا قليلة تزين سطوح بعض القصور في عمان، فعرفنا ان هناك فئة قادرة على ان تمتلك ما تمتلك الحكومة، وبمرور الايام كبرت غابة الاطباق. وهذا ليس غريبا، ولكن الغريب

البقية ص ٢٥

بصراحة

لماذا لا تسمى الاشياء بأسمائها !!

● سلطان الحطاب

الفلسطينيون ليسوا بحاجة الى مجازر اخرى في الخليل او غيرها ليتذكروا قضيتهم التي لم يعد العالم يرى فيها الا مجازر وشهداء وجرحى واسرى وجامعات ومدارس مغلقة على امتداد سبعين سنة.. وانما هم بحاجة الى ارادة وعقل وتفكير جديد يبني شجاعته من التعامل مع الواقع وليس القفز عنه ومن الممكن وليس الخيال ومن طاولة المفاوضات وليس الهروب منها الى الفراغ والعدمية والتشبث بالخيال..

قد تكون مجزرة الخليل فتحت عيون العالم على ضرورة حماية الشعب الفلسطيني ولكنها لا يجوز ان تكون الوسيلة لبعضنا للدخول الى المناحات السياسية واعادة رفع الشعارات التي عفى عليها الزمن واختبر اصحابها.. فسقطوا لنعيد تنصيبهم من جديد.

هناك ثمة حقائق على الارض وهي ان فلسطين كلها من النهر الى البحر محتلة الان وان الشعب الفلسطيني الباقي عليها في مختلف مناطقها هو شعب اسير ورهينة في قبضة الاحتلال. وان الاعتبارات التي تمنع العدو الاسرائيلي من مواصلة قتله والتنكيل به غير الاعتبارات التي يعتقدها باعة الشعارات والذين يريدون المزيد من المجازر لاثبات مقولاتهم.. وان الاسرى ينتظرون من يحررهم وليس (الاحرار) ينتظرون ان يحررهم الاسرى !!!

واذا كانت اغلبيتنا قد خسرت الرهان على الامة الممتدة بنفطها ورجالها ومالها وصواريخها ودباباتها وطائراتها وسفاراتها ووزارات خارجيتها في ان يحركوا شيئا للانتصار للشعب الاسير والمدمر والمحاصر وهي الصفات الواقعية اكثر من الصفات الشعرية الاخرى التي يقولها البعض ويمشي دون ان يتحمل المسؤولية.

واذا كانت الاغلبية قد خسرت الرهان على ذلك فلا يجوز لها ان تبيعنا معنويات مغشوشة من خلال الرهان على اطفال العاشرة في غزة والذين ماتوا الف مرة ومرة خلال السبع سنوات الماضية دون أن يتقدم المبشرون ببطولاتهم خطوة واحدة نحوهم. بل تركوهم في يد الموت وامام رصاص الاحتلال وراحوا للاحتراف السياسي والخطابة والمزايدات.

لو عرف الناس هنا كيف يعيش الناس هناك بالتفصيل لغابت لغتهم المستعملة الان تماما. ولو عرف الناس هناك كيف يعيش : ويفكر الناس هنا لما رمى احد حجرا. ولا عرض احد نفسه لموت او اعتقال !!!

الواقعية الايجابية تقول بضرورة اعادة بناء الواقع لمواجهة السقوط فيه. ولكن الواقعية لا تقول بادارة الظهر للواقع والتغني ببدائل غير موجودة.

مجزرة الخليل لا بد من توظيفها بالقدر الذي تحتمله. والا اضيفت الى المجازر الممتدة في التاريخ الفلسطيني واكتفينا

البقية ص ٢٥

ملاحظة

قضايا ثقافية

● احمد المصلح

غرناطة - جرش

ذكرت الزميلة «آخر خبر» بان الشاعر العربي الكبير ادونيس - علي احمد سعيد - سيشارك في مهرجان جرش القادم للثقافة والفنون، بامسية شعرية من على المسرح الجنوبي للمدينة الاثرية. وهذا الخبر، ان تم تأكيده من لدن ادارة المهرجان، سيكون الحدث الثقافي الاهم على الساحة الثقافية الاردنية لهذا العام.

فالمعروف ان الشاعر ادونيس كان واحدا من الادباء العرب الذين شاركوا في لقاء غرناطة الثقافي مع عدد من الادباء والمثقفين العرب والاسرائيليين والاوروبيين، تحت شعار (الانتقال من ثقافة الحرب الى ثقافة السلام). وعليه فسيكون المجال متاحا كي نتعرف عن قرب على ما دار في ذلك اللقاء.

ويبقى السؤال الان: ما هو راي لجنة مقاومة التطبيع الثقافي مع اسرائيل في هذا الامر؟

رجل شجاع

مسلسل نهاية رجل شجاع الذي بثه التلفزيون طيلة شهر رمضان المبارك، للمخرج المبدع نجدت انزور، قوبل بترحيب المشاهدين على اختلاف اذواقهم الفنية.

والذي يهمني هنا ليس تقييم المسلسل فنيا، وانما الاشارة الى ضرورة بداية شجاعة لمثل هذا المسلسل في الدراما التلفزيونية الاردنية، ذلك لان تاريخنا الوطني لا يعدم وجود ابطال، يتم التعامل معهم دراميا كما جرى في المسلسل المذكور.

فهل يفعلها الفنان نجدت انزور ورفاقه من المخرجين المبدعين الاردنيين؟

ادب وادباء

هل هنالك من وسيلة للم شمل الادباء والكتاب في رابطة الكتاب واتحاد الكتاب؟ سؤال طرحه علي صديق احترم كفاحه الثقافية وصدقه وغيرته على الحركة الثقافية في الاردن.

وجوابي كان: طبعا هناك عدة وسائل اذا خلصت النوايا في شان الوحدة، والسؤال الان: ما راي السيدين مؤنس الرزاز وضياء الدين الرفاعي في الامر؟

الاعتـــداءات الصهيونيـــة

● جميل بركات

في «الكنز المرصود في قواعد التلمود» الذي ترجمه عن الفرنسية الدكتور يوسف حنا نصرالله ذكر ان الحاخام «شلي» قال يمكنه ان يبارك الشعب باليد التي قتل بها شخصا اذا كان المقتول غير يهودي ولو حصل القتل بقصد وسبق اصرار. ومثل هذا وينسجم معه ما ورد في شهادة قائد شرطة الحدود في الخليل امام اللجنة الاسرائيلية التي تحقق في مذبحة الخليل حيث قال:

«ان قوات الامن الاسرائيلية في الخليل لديها تعليمات تحظر اطلاق الرصاص على اي مستوطن يهودي يفتح النار على الفلسطينيين. وان هذه التعليمات تقضي بالاختفاء خلف ستار والانتظار حتى تفرغ خزنة السلاح او تتعطل البندقية ثم القيام بمحاولة للسيطرة عليه حتى ولو في المسجد فليس بوسعي ان افعل شيئا.. فهذه هي الاوامر».

وصدق الله العظيم بقوله: «لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون. كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون».

والشيء بالشيء يذكر فالاعتداءات على الحرم الابراهيمي الشريف التي وقعت منذ الاحتلال البغيض في حزيران عام ١٩٦٧ كثيرة منها:

● رفع العلم الاسرائيلي عليه واقامة الشعائر الدينية اليهودية فيه بعد وضع خزانة خشبية حفظت بها التوراة امام ضريح سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام الذي وصفه القرآن الكريم بانه «ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين».

● منع المسلمين من الصلاة في هذا المكان. وقد اصطحبوا معهم كراسي للجلوس عليها منتهكين حرمة المسجد وجارحين كرامة الامة. علما بان افعالهم هذه مخالفة لاتفاقيات جنيف التي تفرض على «المحتلين» احترام الاماكن الدينية في المناطق المحتلة وعدم المساس بحقوق اصحابها.

وبعد هذا ماذا فعلوا؟

● نسفوا درج الحرم الشريف الذي يقع في الناحية الشرقية وكان قد انشىء في زمن الدولة العباسية، كما هدموا البوابة الرئيسة التي بنيت في زمن السلطان الناصر قلاوون.

ولم يكتفوا بهذا وذاك فردموا البئر الملاصق لسور المسجد الذي حفر في عهد البطل السلطان صلاح الدين الايوبي لجمع المياه فيها من اجل الوضوء.

وفي اليوم الحادي والثلاثين من شهر تشرين اول عام ١٩٧٢ اي بعد مضي خمس سنوات على الاحتلال، استدعى الحاكم العسكري اليهودي مدير الاوقاف ورئيس سدنة الحرم وابلغهما ان حكومة اسرائيل قررت ما يلي:

اولا - ضم الحضرة اليعقوبية الى الحضرة الابراهيمية وسقف الساحة الواقعة بينهما «الصحن»، ووضع اثاث ثابت واخر غير ثابت في هذه الاماكن لتخصص لصلاة اليهود على ان يمنع

البقية ص ٢٥

مجرد رأي

ظــروف دقيقــة راهنــة

● ابراهيم زعرور

تختزن عبارة «الظروف الدقيقة الراهنة» حقبة من الشأن العربي بدأت منذ اربع سنوات ولما تتوقف بعد.

انها العبارة التي تشكل القاسم المشترك للتوصيفات السياسية في سائر اقطارنا من اقصى المشرق الى اقصى المغرب.

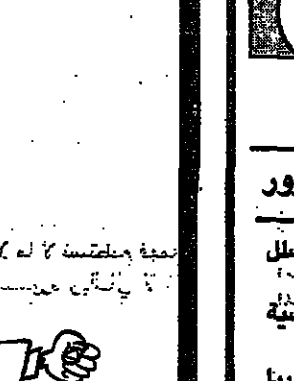
ففي الصومال كما في السودان ومصر، وفي الجزائر كما في ليبيا والعراق، وفي اليمن كما في لبنان، وفي الخليج كما في تونس وسائر الاقطار، هناك مشكلة تبدو وكانها فصلت تفصيلا لبلادنا المبتلاة بالازمات لتشلها وتقف بها عند حدود الهم الذاتي. وكان امتنا منذورة للتوترات والشقاق ابدا..

فحيثما لا تقوم ازمة اصولية يقوم حصار وتهديد غربي مباشر. وحيثما لا يكون الارتهان لقرارات الغرب يكون الضعف في الموارد وتضخم المسؤوليات. وحيثما لا يوجد هذا ولا ذاك يوجد التلاعب الخطير بالموارد حتى ليخال المواطن العربي ان يدا شيطانية تبرمج للخراب الذي يستهدف عزل الجميع عن الجميع ووضع كل قطر داخل همومه الخاصة ليصار من ثم الى الاستفراد بكل قطر على حده لترويضه ونهبه.

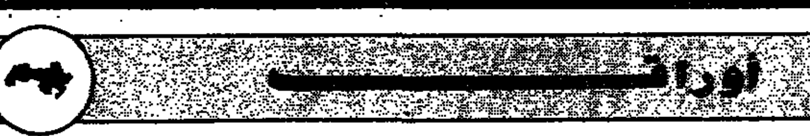
ومع ما توحي به عبارة «الظروف الدقيقة الراهنة» من ظرفية عابرة الا انها تكشف، وقد كشفت بالفعل، عن قطيعة حقيقية بين ما هو توق قومي لدى الشعوب وما هو ممارسة قومية لدى السياسيين من صناع القرار وكان سيفا ملعونا قد اطاح برأس هذا الوطن فغدا الوطن العربي جسدا بلا رأس.

من هنا فان السؤال عن هذه «الظروف الدقيقة الراهنة» لا يتعلق بامكانية اتخاذ القرار - لان هذه الامكانية كانت موجودة دائما - بل بالنتائج الفعلية التي تضع حدا لهذه الحالة بما تقترحه من اجابة نهائية وحاسمة للاسئلة المخيفة التي تكمن وراء عبارة من هذا النوع.

ولعل الجهود الاردنية، التي ظلت تنطلق اساسا من الوعي بخطورة هذه الحالة، والتي بذلها الاردن ومايزال منذ حرب الخليج على اكثر من صعيد وفي اكثر من اتجاه تؤشر لهذا التوق العارم في المشاركة الجماعية لمواجهة الهم العربي السابق على جميع البنى والهياكل السياسية القطرية تلك التي دابت على وصف الحالة بعبارة «الظروف الدقيقة الراهنة».. فهل تلقى جهود الحسين تفهما دقيقا يرتقي لمستوى دقة المرحلة العربية وخطورتها؟؟







أوراق

● نادية هاشم العالول

من وحي المناسبات..

وتمخر سفينة الحياة عباب البحر فتارة تتهادى فوق صفحات الماء وتارة اخرى ترفعها الامواج وتعصف بها الانواء... وهكذا تتحكم دورة الحياة الازلية في وجهة الدفة تاركة بصماتها تتراكم سلبا وايجابا على مشاعر وخيال البشر حتى يحين الوقت المناسب فتقدح تلك الشرارة الابداعية التي تشحن الفنانين والمبدعين فتخط الكلمات وتدون الموسيقى في نوتات وتبرق عدسات المصورين وتسرد علينا ريشة الرسام الحكايا والالوان.. وتستمر عجلة الحياة في دورانها فتتكرر المناسبات وتتشابه حتى نصل الى درجة عالية من التخمة والاشباع فيشعر البعض بعجز الكلمات وتراجع النوتات وفقر اللوحة واضمحلال الالوان.. ونتساءل ترى ما فائدة المناسبات؟! حينذاك فقط تكون قد وصلنا الى مرحلة من اللامبالاة التي تعني الضجر والملل والانهزام وعدم الاكتراث ثم الوقوع في دائرة الصمت المطبق ومثل هذا الخطر يتغلغل عادة من خلال شرخ بسيط يبدأ صغيرا في وجدان النفس فاذا كبر وتعمق نستسلم حينذاك للاحزان وتجللنا الاوهام فتتخبط سفينتنا في عتمة اليأس وتتخاذل الواحها على صخرة الحياة ثم تتلاشى رويدا رويدا حتى تغرق في الاعماق.. ولكن اذا قاومنا فلا بد وان نلمح نورا يطل علينا من بعيد فيتعلق به الوجدان الذي لا بد وان يحملنا الى بر الامان... وها نحن نعيش شهر اذار شهر المناسبات والعبر المنبثقة عن الذكريات فمن يوم المرأة العالمي الى عيد الام وانتصار الكرامة ويوم الارض فكلها مجتمعة تجعلنا نخرج باطروحة فلسفية او على الاقل بمعادلة رياضية منطقية تتداخل فيها الاسباب والمسببات فتفيض المعاني من اصولها وتجتاز سوقها الى اغصانها وازهارها وثمارها.. فالامومة تسير جنبا الى جنب من بركة العطاء المتفجرة من باطن الارض المزدحم بجذور الماضي والحاضر والمستقبل فنقطف من عنفوان الشباب الجموح ثمر كرامة تنتصر للانسان المتشبث بارضه فيستشهد مدافعا عنها.. وحتى يستمر هذا العطاء فلا بد وان يؤسس على قواعد سليمة تدعم مسيرة ابنائنا وبناتنا المستقبلية ونجعلها تستمد كرامتها من كرامة امهاتها وكفانا وقوعا في الضبابية وكفانا ضياعا بين المعاني المتضاربة التي تزيد من

البقية ص ٢٥

اخبار غير سياسية

طبيب اسنان.. اسنان تاتشر كانت سبب سقوطها

لندن - رويتر - تزعم نظرية جديدة حول اسباب سقوط مارجريت تاتشر قبل ثلاث سنوات ان الجاني الحقيقي لم يكن ضريبة الرؤوس المغضوب عليها ولا موقفها المتصلب من الوحدة الاوروبية وانما سعيها الى الحصول على اسنان لا تشوبها شائبة.

وقال طبيب اسنان كثيرا ما تتناقل الصحف البريطانية اسمه امس الثلاثاء ان رغبة تاتشر في اصلاح اسنانها المعوجة الى درجة الكمال كلفتها ساعات طوالا على مقعد طبيب الاسنان مما اضر في النهاية بادائها لمهامها كرئيسة للوزراء.

والاعتقاد السائد ان حزب المحافظين الحاكم اقصى تاتشر خوفا من ان تؤدي ضريبة الرؤوس غير المرتبطة بالدخل الى هزيمة انتخابية وان تضر معارضتها للوحدة الاوروبية بمصالح بريطانيا.

لكن طبيب الاسنان مايكل سيلفر قال ان السبب الاساسي لسقوطها هو الوقت الطويل الذي امضته في تقويم اسنانها خلال الفترة ما بين توليها رئاسة الوزراء في علم ١٩٧٩ وارغامها على الاستقالة في عام ١٩٩٠.

وقال سيلفر في مقالة نشرتها مجلة دنتال براكتيس المتخصصة في طب الاسنان ان الاسنان الصناعية التي زرعتها تاتشر بدلا من الجزء الاكبر من اسنان الفك العلوي جعلتها حادة المزاج سريعة الملل وحولت صوتها المجلجل الى (صرير) وفرضت عليها اسلوبا متقطعا في الكلام.

ونقلت صحيفة ديلي اكسبريس عن برنارد انجهام الذي عمل لفترة طويلة متحدثا باسم تاتشر قوله: سمعت الكثير من الافكار المعتوهة طوال عمري لكن هذه بحق تفوقها جميعا.

عشيقة رئيس الاركان البريطاني باعت اعترافاتها للصحافة بـ ١٧٥ الف جنيه استرليني

لندن - ا.ف.ب. - افادت الصحف اللندنية امس الثلاثاء ان بيلانفينيدا بيريز بلانكو قبضت مبلغ ١٧٥ الف جنيه استرليني (٢٦٢٥٠٠ دولار) من مجلة (نيوز اوف ذو وورلد) لاعترافاتها حول علاقتها برئيس الاركان البريطاني بيتر هاردينغ.

وقدم الجنرال في سلاح الطيران استقالته بعد ساعات من صدور عدد المجلة يوم الاحد وفيه تفاصيل علاقاته مع زوجة رئيسه انطوني بوك وهو وزير سابق للبحرية وينتمي الى حزب المحافظين.

وستكمل الليدي بوك التي اصبحت اليوم بيلانفينيدا سكولوي وهو اسم زوجها الثالث القسم الثاني من الحديث مع صحافيي مجلة نيوز اوف ذو وورلد حيث ستتكلم في هذا القسم عن ذكرياتها مع انطوني والتي ستنشر الاحد القادم.

وحيال الفضيحة التي اربكت حكومة المحافظين التي تعرضت اصلا لعدة فضائح اخلاقية لم يتردد انطوني في دفع مبلغ من المال لصحيفة (صن) مقابل نشر روايته لهذه القضية امس الثلاثاء.

وقال ان الاسبانية البالغة من العمر حاليا ٣٢ عاما كان لها سلسلة من العشاق الاغنياء والمرموقين. واكد انه اكتشف رسائل موجهة اليها من قبل شخص يدعى بيتر، ولكنه كان يجهل كاتب هذه الرسائل كونها كانت تخرج مع شخص يدعى بيتر وينتمي الى عالم الازياء اللندنية.

وتقول صحيفة (ذي ميرور) الشعبية ان هناك عشيقا اخر هو الايطالي فاليريو فيتشاي الذي يقضي عقوبة بالسجن لمدة ٢٢ عاما لانه كان وراء اكبر عملية سطو في تاريخ البلاد سرق خلالها ستين مليون جنيه استرليني (٩٠ مليون دولار) من خزائن حي كينغسبريدج اللندني.

وبيتر هاردينغ البالغ من العمر ستين عاما متزوج منذ ٣٩ عاما وله اربعة اولاد. يذكر ان انطوني بوك (٦٥ عاما) لم يرشح نفسه للانتخابات النيابية الاخيرة. وبعد زواج دام ثلاث سنوات من بيلانفينيدا طلقها في ايلول / سبتمبر الماضي وقد تزوجت بعده نيكولاس سكولوي وهو مسؤول سابق في مؤسسة كريستيز المتخصصة في المزادات.

صورة اخبارية

الهدنة مع الكروات تشجع المسلمين على العودة الى ديارهم

ستراني / البوسنة - رويتر - في ساحة من بيوت مهجورة تحطمت نوافذها وتصدعت جدرانها من القصف يقف بيت وحيد تم تجديد سقفه وتشذيب حديقته.

انه ملك سليمان كولوه ٥٧ سنة وهو سائق حافلة مسلم تحول فناء بيته الخلفي الى خط اول للقتال بين المسلمين والكروات مما اضطره للفرار من هول المعارك الى ان عاد بعد اتفاق الهدنة بين الجانبين.

وخلال قتال استمر عشرة اشهر كان كولوه مهموما لانه كان يعتقد انه لن يعود مرة اخرى الى بيته الذي شيده بنفسه وربى فيه ثلاثة من اطفاله في حالة تقدم القوات الكرواتية لبضعة امتار فقط.

ولكن المسلمين صمدوا في موقعهم حتى يوم الجمعة الماضي وقد ارتفعت روحهم المعنويه بالاتفاق مع اعدائهم على وقف لاطلاق النار. وكان كولوه الاول والوحيد من سكان الخطوط الاولى الذي عاد الى بيته في اشارة الى الاتجاه نحو عودة الحياة الطبيعية الى المنطقة.

وقال كولوه جافاني النوم كنت قلقا لدرجة انني تاكدت من انني لن اعود مرة اخرى ومنذ وقف اطلاق النار وانا استمع الى الراديو كل ليلة في انتظار اشارة بان الوضع امن

وجاءت الاشارة في الاسبوع الماضي عندما اقامت الامم المتحدة عشر نقاط تفتيش مسلمة كرواتية مشتركة في الطرق الرئيسية بوسط البوسنة. وبباب كولوه الامامي يبعد بضعة امتار فقط عن نقطة تفتيش اقيمت على مشارف فيتيز التي يسيطر عليها الكروات.

وبدون وجود للامم المتحدة لم يكن كولوه ليطمئن على ان الوضع امن ويسمح له بالعودة الى داره قال نقطة التفتيش موجودة الان مما يجعل الناس يشعرون بشيء من الامان.

وقطعة الارض التي بنى عليها كولوه بيته تمتلكها عائلته منذ ١٩٦٠ وبدأ كولوه يبني بيته في ١٩٧٥ ويقول ان البناء لم ينته بعد.

وقال استثمرت كل ما لدي في هذا البيت. انه كل ما املك. كانت رغبتي في العودة قوية جدا. اردت الرجوع والعمل في حديقتي والعيش مع عائلتي مرة اخرى.

وقبل الحرب كان كولوه يملك ٢٢ راسا من الغنم وسيارة اجنبية الصنع تقف في ممر بيته ضاع كل هذا ولكنه رغم هذه الخسائر يعتبر نفسه محظوظا بالعودة الى داره برغم ما ينتظره من عمل شاق لترميمها

وبرغم هدوء الموقف ووجود الامم المتحدة فان كولوه حذر ولا يبقى طويلا بالبيت. اما زوجته فقد تفقدت البيت ومكثت به بضع ساعات ثم رحلت.

ويمضي كولوه معظم وقته في الحديقة يزرع الخضر ويشذب الاشجار ومنها شجرة خوخ، ولكنه لا يمتلك المواد الخام اللازمة لكل اصلاحات البيت

وفي المساء يعود كولوه الى بيت اصدقاء يستضيفونه مع لاجئين اخرين.

تتمات

نقل مستوطنة

التحرير قريبا جدا.

وقال دبلوماسيون ومصادر بمنظمة التحرير ان رابين يرى الموافقة على انشاء شرطة فلسطينية لضمان الامن في الخليل.

ولم يتضح بعد هل ستعين هذه الشرطة من قبل منظمة التحرير ام انها ستكون جزءا من الشرطة الاسرائيلية.

وتشير مصادر منظمة التحرير الى ان فلسطينيين يخدمون في صفوف الشرطة الاسرائيلية منذ احتلال الضفة الغربية.

وفي روما قال رابين امس انه يشعر بأن من واجبه ضمان امن الفلسطينيين ولكنه امتنع عن تحديد الخطوات التي قد تتخذ.

وفي وقت سابق سئل ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير التعقيب على دعوة كلينتون ورابين الى استئناف محادثات السلام فأكد الحاجة الى ضمان امن الفلسطينيين.

ووصف رابين امس الطريقة التي نظم بها الوجود اليهودي في الخليل بالحماقة من الناحية الامنية.

وقال رابين في تصريحات للاذاعة العسكرية الاسرائيلية في روما: ان الوجود اليهودي في الخليل نظم وفقا لنظام احمق من الناحية الامنية. ان المستوطنين مشتتون في المدينة بدلا من ان يكونوا متجمعين. ومن سمح بذلك عرض حياة المستوطنين للخطر.

واضاف «منعت سابقا بصفتي رئيسا للوزراء استيطان هؤلاء المستوطنين اذ كنت اعلم النتائج التي قد تترتب عن ذلك» مشيرا الى انه لا يريد الربط بين بقاء المستوطنين في الخليل واستئناف المفاوضات مع منظمة التحرير.

وكان مسؤول اميركي كبير اعلن امس الاول ان الحكومة الاسرائيلية مستعدة تماما لاتخاذ سلسلة من التدابير الهامة لتحسين الوضع الامني للفلسطينيين في الاراضي المحتلة ولكنها لا تريد دخول حلقة لا تنتهي من المطالب والشروط من جانب منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد المسؤول ان الرئيس الاميركي لم يمارس اي ضغط على رئيس الوزراء الاسرائيلي.

ورفض المسؤول الاميركي الذي طلب عدم ذكر اسمه في تعليقه على اللقاء بين كلينتون وبين رابين ان يوضح ماهية التدابير الاضافية التي يفكر الاسرائيليون في اتخاذها ولكنه اكد ان تنفيذها سيتطلب ولا شك التفاوض مع الفلسطينيين.

وقال «من الصعب القول ما اذا كانت هذه المفاوضات ستدخل في اطار الاستئناف الرسمي للمفاوضات او الاتصالات (غير الرسمية) التي تجرى حاليا» وتنبأ بمزيج من الاثنين.

واضاف ان دور الولايات المتحدة هو التوصل الى نقطة التلاقي اي النقطة المشتركة بين مطالب الفلسطينيين وبين المقترحات الاسرائيلية.

واستطرد قائلا ان الاتصالات بين واشنطن وبين منظمة التحرير الفلسطينية تكاد لا تنقطع مؤكدا انه كان يتحادث بنفسه مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي سيبلغ بمضمون مباحثات رابين في البيت الابيض.

وفيما يتعلق بسوريا اعرب المسؤول الاميركي عن اقتناعه بأن السوريين لن يضعوا صعوبات امام استئناف المفاوضات مع اسرائيل عندما تحدد الولايات المتحدة وروسيا راعيتا عملية السلام موعدا بالتشاور معهم.

واكد ان هناك امورا (في تصريحات رابين) تهم السوريين كثيرا بكل تأكيد. وقد اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي عن استعداده لاتخاذ قرارات مؤلمة عندما يتم التوصل الى معاهدة سلام مع سوريا قبل نهاية هذه السنة.

واوضح مسؤول اميركي اخر ان رابين اعرب عن خشيته اذا ما اتخذت حكومته تدابير دون تعهد مسبق من منظمة التحرير باستئناف المفاوضات - من ان تحصل منظمة التحرير على تنازلات ثم تطالب بتنازلات اخرى بلا نهاية لهذه العملية.

وصرح المفاوض الفلسطيني نبيل شعث امس ان صدور قرار من مجلس الامن ينص على وجود دولي مؤقت في الاراضي المحتلة ويتضمن الية للتنفيذ سيكون الخطوة الاولى نحو استئناف المفاوضات.

واكد شعث في تصريحات لوكالة فرانس برس انه بالاضافة الى هذا القرار فان نزع سلاح المستوطنين الاسرائيليين في مدينة الخليل يعد شرطا اساسيا للمنظمة لاستئناف المفاوضات.

وتعقيبا على تصريحات الرئيس الاميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اللذين دعيا الليلة قبل الماضية في واشنطن منظمة التحرير الى استئناف المفاوضات سريعا من دون شروط مسبقة، قال المسؤول الفلسطيني انه منذ مذبحة الخليل لم نقل ابدا اننا لا نريد استكمال عملية السلام معتبرا ان الاميركيين والاسرائيليين يحاولون القاء الكرة في الملعب الفلسطيني وكأننا غير ملتزمين بعملية السلام.

وتابع: ولكننا في الحقيقة لا نطلب المستحيل، لا نطلب الا اجراءات معقولة تضمن امن الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

واكد شعث ان المنظمة تريد قرارا من مجلس الامن لا يكتفي بادانة مذبحة الخليل وانما يشمل الية للتنفيذ والمتابعة تضمن تطبيقه على الارض اي تضمن وجودا دوليا مؤقتا في الاراضي المحتلة.

وقال المفاوض الفلسطيني: اننا نريد كذلك اختفاء المستوطنين المسلحين من شوارع الخليل مؤكدا رفضه اقتراح رابين بأن يتولى الامن في مدينة الخليل الفلسطينيون الذين خدموا في صفوف الشرطة الاسرائيلية واستقالوا في بداية الانتفاضة.

واوضح شعث انه عند تحقيق هذين المطلبين فان الطريق سيكون ممهدا لاستئناف عملية السلام ذلك اننا راغبون في العودة الى المفاوضات لاننا راغبون في ان يتم الانسحاب في اسرع وقت ممكن.

واشار شعث الى ان الولايات المتحدة هي التي تعطل منذ حوالي عشرين يوما صدور قرار مجلس الامن بحجة انها لا ترغب في ان يتضمن اشارة الى القدس باعتبارها جزءا من الاراضي المحتلة متسائلا في هذا الصدد «هل يعقل ان يدفع الفلسطينيون القدس ثمنا للمذبحة».

وقال المسؤول الفلسطيني اخيرا ان مشروع القرار الذي ينتظر التصويت عليه اليوم الجمعة في مجلس الامن لا ينص على نشر مراقبين دوليين مسلحين في الاراضي المحتلة مؤكدا مرة اخرى ان المنظمة تطالب بأن يتم تزويدهم بأسلحة فردية.

وفي القدس المحتلة رفض فيصل الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات واشنطن اقتراح رابين تولي فلسطينيين مسؤولية الامن داخل مدينة الخليل تحت امرة السلطات الاسرائيلية.

وقال الحسيني في حديث الى وكالة فرانس برس «اننا نرفض الاقتراح الذي يعكس عقلية الاحتلال البغيضة التي لا يمكن ان تصل بنا الى شيء».

واضاف «للاسف ما زال رابين والحكومة الاسرائيلية يستخدمون التصريحات والمواقف من اجل التغطية الاعلامية وهم يعلمون انها خالية من اي مضمون».

واعتبر الحسيني ان اقتراح رابين «يعيد الاوضاع الى الوراء الى ما قبل العملية السلمية» واضاف «في الوقت الذي نتحدث فيه عن نشر قوات شرطة فلسطينية يتحدث رابين عن شرطة اسرائيلية».

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن رابين في مقابلة اجرتها معه في واشنطن التي يزورها حاليا، قوله «ساكون سعيدا اذا قبل هؤلاء الذين خدموا في صفوف الشرطة الاسرائيلية حتى بداية الانتفاضة (كانون الاول ١٩٨٧) العودة الى الخدمة خصوصا في الخليل».

واضاف رابين «لكن يجب ان يكون واضحا ان الامن الشامل في الضفة الغربية وقطاع غزة سيبقى مسؤولية اسرائيلية وان هؤلاء العناصر سيخضعون للادارة العسكرية الاسرائيلية».

وصرح وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال امس للاذاعة بأن نشر رجال شرطة فلسطينيين سابقين في الخليل قد يساهم في خلق شعور اكبر بالامن في اوساط الفلسطينيين. واوضح ان ٩٠٠ فلسطيني كانوا يخدمون في صفوف الشرطة الاسرائيلية استقالوا بناء على طلب القيادة الموحدة للانتفاضة.

واعلن زياد ابو زياد عضو الوفد الفلسطيني الى المفاوضات مع اسرائيل للاذاعة ان نشر رجال الشرطة الفلسطينيين «لن يحل مشكلة الفلسطينيين».. لكن اقتراح رابين قد يشكل قاعدة للمناقشات مع المنظمة من اجل التوصل الى اتفاق يقبل به الطرفان.

وشدد فاروق امين، حامل اعلى رتبة يحتلها الفلسطينيون في الشرطة الاسرائيلية، على ان منظمة التحرير يجب ان تدرس اقتراح رابين في تونس وانه من غير الوارد ان يأتمر رجال الشرطة الفلسطينيين، اذا ما استأنفوا عملهم، بأوامر الاسرائيليين.

ورفض بنيامين نتانياهو رئيس تكتل الليكود المعارض اقتراح رابين وقال «انه تنازل جديد سيسمح لارهابيين من فتح وحماس بأن يصبحوا رجال شرطة».

وفي تونس اعلن زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات امس رفضه للعرض الاسرائيلي القاضي باطلاق سراح المعتقلين الذين ينتمون الى حركة فتح فقط.

وقال عرفات «لقد رفضنا بشدة اية محاولات للعدو لتقسيمهم او تصنيفهم ورفضنا الافراج عن معتقلي فتح بمفردهم رغم انهم الغالبية بالنسبة للمعتقلين» طالبا من الفلسطينيين بالحاح الوقوف صفا واحدا لمواجهة هذا الوضع الجديد بعد وقوع مجزرة الخليل.

وانتقد عرفات بشدة في رسالته الموجهة الى الشعب الفلسطيني وبثتها وكالة الانباء الفلسطينية وفا في تونس معارضيه واصفا اياهم بمحترفي اثارة الفتن.

برقيات تهنئة

برقيات تهنئة من الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية والدكتور محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء السوري والسيد رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان والدكتور حامد القروي الوزير التونسي الاول والسيد رضا مالك رئيس الحكومة الجزائرية والسيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس وزراء سلطنة عمان ورئيسة وزراء باكستان ورئيسة وزراء تركيا ورئيس وزراء الصين الشعبية.

كما تلقى برقيات تهنئة بهذه المناسبة من السادة فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وفارس بويز وزير خارجية لبنان وعبداللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية المغربي ومحمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين والحبيب بن يحيى وزير الشؤون الخارجية التونسي ووارن كريستوفر وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية.

وتلقى الدكتور المجالي كذلك برقيات تهنئة من السادة طاهر المصري رئيس مجلس النواب وعدد من السادة الاعيان والنواب والسفراء المعتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي ورئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) ورؤساء الجامعات ورؤساء تحرير الصحف المحلية ورؤساء النقابات المهنية والعمالية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية والاتحاد النسائي الاردني ورؤساء واعضاء مجالس الغرف الصناعية والتجارية في المملكة والامين العام للمنظمة العربية للتنمية الادارية ومدير عام منظمة اليونيسيف في الاردن وجمع من المواطنين ورؤساء الفعاليات الشعبية.

جوبيه يؤكد

الراهن في المنطقة.

واكد ان مجمل المواضيع التي يرغب الاردن بان تعرضها فرنسا في المحافل الدولية كالديون والصعوبات الاقتصادية الناجمة عن الرقابة البحرية على خليج العقبة بسبب الحصار المفروض على العراق ستكون محط دراسة دقيقة ومتفهمة من قبل الحكومة الفرنسية معربا عن حرص بلاده على تنمية العلاقات الثنائية وتطوير التعاون المشترك لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

كما تلقى الدكتور المجالي برقية من السيد رونالد براون وزير التجارة الامريكي اثر زيارته الاخيرة للاردن اكد فيها ان هذه الزيارة كانت فرصة طيبة لبحث السبل الكفيلة لتعزيز سبل التعاون المشترك في مجالات التجارة والاستثمار على طريق تحقيق السلام العادل والشامل معربا عن شكره لحسن الاستقبال وكرم الضيافة التي يمتاز بها الاردن.

مجلس الامن

الجوهرية من الالتزامات والخطوات المطلوبة منه «ومنها كل الجوانب ذات الصلة بتطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧».

وجاء في الرسالة لقد نفذ العراق كل الالتزامات المطلوبة منه بموجب القسم /ج/ من القرار ٦٨٧ الفقرات (٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) ووافق رسميا على القرار ٧١٥ في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٣ وابدى استعداده للتعاون مع اللجنة الخاصة والوكالة الدولية للطاقة الذرية لتطبيق نظام الرقابة وتحقيق الاهداف التي حددها القرار ٦٨٧ في هذا المجال وقدم كل التسهيلات اللازمة لذلك ومن ذلك بوجه خاص ان العراق تعهد في تشرين الاول ١٩٩٣ بان يمكن اللجنة الخاصة والوكالة الدولية من القيام بعمليات التفتيش اذا تطلب الامر حتى بعد تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧.

وجاء في الرسالة ان مسألة استمرار الحصار على العراق لا يجوز ان تصبح لعبة دبلوماسية وسياسية حيث ان الحصار يؤدي الى موت المواطنين العراقيين والى حرمان الشعب باكمله من شروط الحياة الطبيعية وتقارير وكالات الامم المتحدة تؤكد النتائج المأساوية لهذا الحصار الجائر. مشيرا الى التحذير ٢٣٧ الصادر في تموز ١٩٩٣ عن البعثة المشتركة لمنظمة الاغذية والزراعة وبرنامج الاغذية العالمي.. وتقرير بعثة منظمة الاغذية والزراعة الذي صدر في تشرين الثاني ١٩٩٣ عن تقييم الحالة الغذائية في العراق والذي يصف هذه الحالة بكل وضوح.. كما ان الاحصائيات تشير الى ان عدد وفيات الاطفال قد ارتفع من عام ١٩٨٩ الى عام ١٩٩٣ سبع مرات للاطفال دون خمس سنوات واربع مرات للاعمار التي تزيد عن ذلك.. كما ان الحصار الشامل المستمر منذ اربع سنوات قد الحق اضرارا جسيمة بمستوى الخدمات العامة والتعليم والصحة والنقل والزراعة والصناعة المدنية واوضاع البيئة وكل ميادين الحياة الاخرى لذلك فان تعامل شعب العراق وقيادته مع موضوع الحصار لا يمكن ان يكون بالتساهل مع المدة والتوقيتات التي يعتبرها بعض الافراد او الدول لعبة سياسية لانها بالنسبة للعراق مسألة حياة او موت.

ويرفض العراق حتى الان الاعتراف بسيادة الكويت وايضا بالحدود بين العراق والكويت طبقا للترسيم الذي قامت به الامم المتحدة في السنة الماضية.

واوضح طارق عزيز ان مسالة الكويت لا ترتبط باي حال من الاحوال بتنفيذ المادة ٢٢ مؤكدا ان مناخا جديدا قد ينشأ وتناقش في اطاره هذه المسالة بالذات طبقا للقواعد التي تحكم العلاقات بين الدول وميثاق الامم المتحدة.

واضاف طارق عزيز انه لا بد من اتخاذ تدابير معينة لخلق هذا المناخ الجديد.

وتحدث عن رفع الحظر النفطي عن العراق واحترام سيادة العراق من جانب الدول اعضاء مجلس الامن التي تنتهك هذه السيادة حاليا بفرض منطقة حظر جوي على الرحلات المدنية والعسكرية العراقية شمالي وجنوبي البلاد وبالتدخل بكل الوسائل في الشؤون الداخلية العراقية.

وقال عزيز ايضا في رسالته التي تقع في تسع صفحات ان رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة ازالة الاسلحة العراقية لم يحدد اي موعد حتى الان للبدء رسميا بتنفيذ الية المراقبة بعد مرور اربعة اشهر على قبول العراق الرسمي بفرض رقابة طويلة الامد على قدراته العسكرية.

وكان ايكيوس اكد ان مدة ستة اشهر اعتبارا من تنفيذ المراقبة الدائمة ستكون ضرورية لاختبار رغبة العراقيين في التعاون.

لكن عزيز اعتبر ان هذه المهلة ليست واردة في قرارات الامم المتحدة واكد انها فرضت من قبل ايكيوس بمبادرة منه او تلبية لطلبات بعض الدول.

وقد بدأ عزيز امس الاول زيارة الى مقر الامم المتحدة في اطار حملة جديدة تقوم بها بغداد بغية التوصل الى رفع الحظر النفطي عنها.

واتهم عزيز ايضا اللجنة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية بالتباطؤ واخفاقها في تحديد موعد لبدء تنفيذ برنامج المراقبة طويل المدى لمنشآت العراق الممكن استخدامها للاغراض المدنية والعسكرية على السواء.

وفي بغداد تظاهر الوف من العراقيين في بغداد امس الخميس وشجبوا في غضب قرار مجلس الامن الدولي ابقاء العقوبات عن العراق.

ورفع المتظاهرون الذين سار في مقدمتهم اعضاء من قيادة حزب البعث الحاكم لافتات تهاجم مجلس الامن التابع للامم المتحدة ورددوا هتافات تعلن المساندة للرئيس العراقي صدام حسين.

وبلغ عدد الاشخاص الذين اشتركوا في المظاهرة التي نظمتها الحكومة نحو ١٠,٠٠٠ شخص تدفقوا على ساحة واسعة خلف مكتب حزب البعث في ضاحية صدام بالعاصمة العراقية.

وصدرت الصحف العراقية امس قبل ان يختتم مجلس الامن مناقشاته.

ولكن صحيفة بابل اليومية التي يصدرها عدي الابن الاكبر لصدام ابلغت قراءها في مقال افتتاحي على صفحتها الاولى ان لحظة حاسمة في حياة الشعب العراقي تقترب.

وحثت العراقيين على اختلاف مشاربهم على حشد طاقاتهم والانضمام الى معركة رفع العقوبات.

وقالت الصحيفة ان هذه المعركة معركة اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية ومعنوية وان موقف العراق الحاسم في الاصرار على رفع العقوبات او تبني طريق جديد يغطي الامل لشعب صامد.

وقالت بابل ان عالم اليوم غابة يسوده قانون القوة وان الصحيح فيه هو ما يقرره قانون الغابة ومن لا يقتل فيه سوف يقتل.

٤ شهداء

ابو سامح لم يكن عضوا في حماس.

وقالت مصادر اسرائيلية انه اشتبه في تورط شهوان في قتل اسرائيليين ومتعاونين فلسطينيين مع اسرائيل.

وقالت مصادر حماس ان مسامح كان يحمل مسدسا ولم يكن في مهمة لمهاجمة الاسرائيليين.

ويشل اضراب تجاري عام مدينة ومخيم خانيونس ومدينة غزة حدادا على الشهيدين الذي اعلن لثلاثة ايام فيما تدور مواجهات وصدامات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال.

وكان استشهد يوم امس الاول شابان فلسطينيان اخران اثر مواجهات وصدامات عنيفة جدا جرت في جميع انحاء الارض المحتلة والشهيدان هما: امجد زين الدين العويوي ٢٢ عاما وهو من مدينة الخليل الذي استشهد برصاص قوات الاحتلال في مواجهات عنيفة جدا جرت في مدينة الخليل الخاضعة لحظر التجول منذ ارتكاب قوات الاحتلال لمجزرة الحرم الابراهيمي فيما فقدت مواطنة فلسطينية هي تهاني حسن مصطفى (٣٥ عاما) عينها برصاص الاحتلال في المدينة هذا ووصفت مصادر مختلفة مواجهات الامس في مدينة الخليل بانها حرب شوارع والشهيد الثاني نضال محمد عقل الطيراوي ٣٨ عاما وهو من مخيم بلاطة والذي استشهد متأثرا بكثافة الغازات السامة التي اطلقها جنود الاحتلال على متجر للشاب في مدينة طولكرم حيث يملك المواطن هذا المتجر.

وفي مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة قالت مصادر فلسطينية ان السكان اشتبكوا مع الجنود الاسرائيليين المتواجدين في مركز المدينة واصيب خمسة منهم بالرصاص اصابة احدهم خطرة.

الى ذلك ضرب الجيش الاسرائيلي طوقا حول جامعة بيرزيت وسط الضفة الغربية واشتبك مع طلبتها الذين كانوا يحيون ذكرى شهداء مجزرة الحرم الابراهيمي في الخليل في الخامس والعشرين من الشهر الماضي.

وقال شهود عيان ان الجامعة التي تضم ٢٤٠٠ طالب علقت الدراسة منذ صباح امس وقامت بمسيرة داخل الجامعة حتى وصل الجيش الاسرائيلي الى مدخلها واطلق قنابل الغاز باتجاههم فردوا برشق الحجارة وفتح الجيش النار واصاب خمسة من التلامذة بالرصاص المطاطي.

وفي اعقاب ذلك اتفق الجيش وادارة الجامعة على ان يقوم الطلاب بمغادرة الحرم الجامعي الى منازلهم دون ان يقوم الجنود باعتقالهم او اعتراضهم.

وكانت جرت في جامعة بيت لحم احداث مشابهة صباح امس دون ان يبلغ عن اصابات حسب ما افادت المصادر الفلسطينية ذاتها.

وجرت صباح امس مواجهات وصدامات وصفت بانها عنيفة للغاية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية التي اطلقت الرصاص فاصابت ثلاثة مواطنين برصاصها في مخيم جباليا اجدهم حالته خطيرة فيما اصيب مواطن بالرصاص في حي التفاح بمدينة غزة.

واعتقلت قوات الاحتلال يوم امس عشرين مواطنا خمسة عشر منهم في مخيم جباليا واربعة في دير البلح وواحد في غزة فيما اعتقلت فتاة فلسطينية حاولت طعن احد جنود الاحتلال امام مركز شرطة الاحتلال في مدينة رام الله.

واصيبت يوم امس الاول مستوطنة اسرائيلية بجراح جراء شظايا زجاج سيارتها التي تعرضت للرشق بالحجارة في مدينة بيت جالا قرب مدينة بيت لحم كما اصيب يوم امس الاول جندي اسرائيلي بجراح في راسه جراء رشقه بالحجارة في مدينة الخليل في حين القيت يوم امس الاول زجاجتان حارقتان على دورية عسكرية في مدينة الخليل والقيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية في رام الله.

تاجيل اجتماعات

نهاية في مواجهة وضع من الشك والفوضى يعيق تطور البلاد ودعا الى تطبيق شامل لوثيقة العهد والاتفاق.

واتهم البيض عناصر محافظة في الشمال وخصوصا من الاصوليين وانصار العنف بالوقوف وراء موجة العنف السياسي في اليمن التي قال انها حصدت اكثر من ١٥٠ من كوادر حزبه.

واشار الى ان اتفاق عمان ينص على ملاحقة مرتكبي الجرائم واعمال العنف امام القضاء محذرا في رد على سؤال من ان يؤدي هجوم عسكري شمالي على المناطق الجنوبية الى تقسيم البلاد.

منظمة التحرير

وقالت الامانة ان اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي نص على ان موضوع القدس من الموضوعات التي سوف يتم بحثها في المرحلة المقبلة من مفاوضات السلام الفلسطينية الاسرائيلية.

وقال رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي ان منظمة التحرير ستنسحب من المفاوضات اذا اعلن كلينتون مدينة القدس المحتلة عاصمة لاسرائيل وكانت الصحافة الاسرائيلية اوردت امس الاول نبأ يقول ان كلينتون يرغب باعلان مدينة القدس عاصمة للدولة العبرية واكد القدومي في تصريح لصحيفة - الحياة - اللندنية في عددها الصادر امس ان المنظمة ستنسحب من المفاوضات في هذه الحالة لان واشنطن تكون قد خرجت عن الاسس التي قامت عليها وتوقع ان يطول الامر قبل استئناف المفاوضات في المرحلة الحالية لان اسرائيل تماطل وتذر الرماد في العيون حسب تعبيره.

وقال القدومي ان القيادة الفلسطينية ابلغت المنسق العام الاميركي لعملية السلام دينس روس اثناء تواجده في تونس ان الاوضاع المتردية في الاراضي المحتلة وتصاعد التوتر لا يمكن ايقافهما الا باجراءات عملية على الارض توفر الحماية التامة للمدنيين الفلسطينيين لان مجزرة الخليل المرعبة واللاانسانية زرعت الرعب وضربت مصداقية العملية السلمية كلها.

واكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان القدس جزء من الاراضي العربية المحتلة وان مصر ترفض جميع الاجراءات الاسرائيلية التي نفذت هناك لتهويدها واعتبارها عاصمة ابدية لاسرائيل.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن السيد موسى في لقاء له الليلة قبل الماضية مع اعضاء هيئة التدريس والطلاب بجامعة القاهرة قوله ان ما ذكره الرئيس الامريكي بان واشنطن ترى ان القدس عاصمة لاسرائيل هو تصريح سياسي وتكتيكي.

واضاف انه اذا كان هذا التصريح يعني سياسة امريكية جديدة ازاء القدس فان مصر تختلف تماما مع واشنطن حول هذه السياسة.

واستنكر وزير الخارجية المصري تاخر مجلس الامن في ادانة مذبحة الحرم الابراهيمي ووصف موقف المجلس بانه مؤسف للغاية وقال ان دوره اخذ يهتز يوما بعد يوم ويفقد تاثيره كما بدأ يقع في فخ المعيار المزدوج مما يفقد الامم المتحدة مصداقيتها.

كما استنكر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر التصريحات التي ادلى بها كلينتون بشأن القدس وعدم الاشارة الى انها جزء من الاراضي العربية المحتلة.

واعرب شيخ الازهر في تصريحات صحفية امس ونقلتها وكالة الانباء القطرية عن استغرابه ودهشته لمثل هذا التصريح الذي يتزامن مع المساعي المبذولة حاليا لاستئناف المباحثات بشأن الاراضي المحتلة.

وقال انه اذا كان ما نسب للرئيس الامريكي صحيحا فانه يكون دليلا على عدم استقرار الراي الامريكي كما ان مثل هذه التصريحات تضر بالمواقف الحالية التي تدعو الى اتمام المساعي الدائرة لاستئناف المباحثات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وهاجم رئيس تحرير صحيفة الجمهورية محفوظ الانصاري الرئيس كلينتون في مقال بالصفحة الاولى ونسب اليه قوله القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل.

وربط الانصاري في مقاله بين قضية وايتووتر المتعلقة باستثمارات سابقة للرئيس كلينتون وزوجته وبين التغير في موقفه من القدس قائلا ما لا نستطيع فهمه او ادراكه او تصوره وبالتالي لا نقدر على قبوله ونرفضه هو ان يحاول الرئيس الامريكي كلينتون الخروج من مأزقه ومحنته على حساب الحق ان يدفع الثمن من جيب غيره ان يقدم القدس قربانا وفداء عساهم يرضون عنه ويثبتون اقدامه.

عدوان جوي

استهدف خلال الليل الاودية القريبة من بلدة شقرا قرب القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة حيث حلقت المروحيات العسكرية الاسرائيلية.

واوضح المصدر نفسه ان حزب الله رد بقصف موقعين مشتركين للجيش الاسرائيلي وميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل بالهاون ولم يسجل وقوع سقوط ضحايا.

من جهته اكد مصدر في الميليشيا العميلة ان المدفعية الاسرائيلية اطلقت عند منتصف الليلة الماضية حوالي عشر قذائف على مجموعة ارهابية كانت تحاول التسلل الى المنطقة المحتلة.

من جهة اخرى قامت البحرية الاسرائيلية صباح امس بخطف اربعة صيادين: فلسطيني وثلاثة لبنانيين من داخل المياه الاقليمية في جنوب لبنان وفق مصادر في مرفأ صور.

واوضح المصدر بان زورقا حربيا اسرائيليا اعطى اوامره للصيادين الاربعة الذين كانوا في مركب قبالة شاطىء صور ٨٠ كلم جنوب بيروت للتوجه الى شاطىء شمال اسرائيل فيما طلب من المراكب الاربعة الاخرى المتواجدة في المنطقة العودة الى مرفأ صور.

ضوء

الذي لا يعرفه كل الناس ان هذا الطبق يعرض عددا هائلا من الوجبات قد تصل الى التسعين، وان هذه الوجبات تختلف في الوانها ودسمها ومصادرها. ومن الممكن ان تحدث تخمة قاتلة او ازدواجا فكريا مركبا له مخاطر سرطانية.

صحيح ان الدنيا تسير سيرا حثيثا في استثمار التكنولوجيا وتوظيفها، ولكن الذي يدخل تسعين ثقافة الى بيته من غير رقابة، وفي غياب القاعدة والمحتوى والحصانة القادرة على الفرز كمن يدخل تسعين دبا الى كرمه. فلا بد ان تشبع الدببة نهمها من هذا الكرم، وسيفقد الكرم نفسه كثيرا من رونقه واصالته. فرفقا بالكرم ايها الطيبون.

اوراق

شرح الشقاق المتمثل بين قول الشاعر:

ان النساء شياطين خلقن لنا
نعوذ بالله من شر الشياطين

فردت عليه امرأة شاعرة بقولها:

ان النساء رياحين خلقن لنا
وكلكم يشتهي شم الرياحين

ونحن بدورنا نقول نعوذ بالله من شر الشياطين ومن ضعف الرياحين ونصر ان نعامل نحن النساء كبقية الادميين...

الإعتداءات

المسلمون من المجيء اليها.

ثانيا - وضع حواجز لتفصل بين الطوائف اليهودية اثناء صلاتهم لوجود اختلاف في العقيدة بين طوائفهم وعلى ان يباح الحرم الشريف لكافة اليهود في اعيادهم الرسمية. كما سيدخلونه في ايام الجمع من الساعة الرابعة وحتى الساعة الخامسة مساء استقبالا ليوم السبت.

وقد حدثني بعض اهلنا من الخليل الذين يأتون لعمان من وقت لاخر ان اليهود اثناء اقامة المسلمين للصلاة يشوشون عليهم بقرع الابواب والنفخ بالابواق واجراء طقوس الزواج وشرب الخمر والعربدة والرقص وغيرها من اعمال استفزازية وغير اخلاقية وهذه مما تؤدي الى صدام دموي ووقوف جيش السلطة المحتلة بجانب المستوطنين اليهود باستمرار. من اجل ذلك نهيب بالدول العربية والاسلامية ان تطالب بحزم مجلس الامن ليصدر قرارا لابعاد اليهود المحتلين عن الحرم الابراهيمي الشريف. كما ونطالب من يتفاوضون من اجل السلام العادل الشامل ان يشددوا على ضرورة نزوح المستوطنين اليهود مما يسمى بالمستوطنات، فوجودهم فيها كما يقول المعلقون على مذبحة الخليل هو «قنبلة موقوتة».

وعلينا ان نذكر بأن قضيتنا هي قضية صراع وجود لا حدود فهي لا تقتصر على الفلسطينيين فاذا سكت عليها فسوف تمتد الى ابعد من فلسطين لا سمح الله.

وهذا ما نلفت اليه الانظار كيلا ننسى حقيقة الخطر الصهيوني واساليبه الخادعة، مذكرين للتامل قول شاعر العرب اليمني المرحوم علي احمد باكثير طيب الله ثراه:

لا صلح يا قومي وان طال المدى
وان اغار خصمنا وانجدا
وان بغى وان طغى وان عدا ؟
وروع القدس وهد المسجدا
وشاد في مكانه هيكله الممردا
وشرد الالوف من ديارهم وطردا
وذبح الاطفال والنساء والشيوخ ركعا وسجدا
يلتمس العدو صلحنا سدى
لا، لن يكون سيدا
ولن نكون اعبدا
ولله الامر من قبل ومن بعد، وكل عام وانتم بخير.

ابو ظبي

وقالت دائرة الاشغال العامة في اعلان نشرته الصحف الاماراتية امس الخميس ان المشروع سيتكلف حوالي ١٥٠ مليون دولار. ودعت شركات الانشاءات العالمية الى التقدم بطلبات للدخول في عطاءات في موعد اقصاه ١١ من نيسان القادم.

وقال مارك ميتس مدير مشروع المسجد لشركة تراكتبل امس انه من المتوقع وضع قائمة قصيرة باسماء الشركات بعد اغلاق العطاءات. ومن المنتظر ان تبدأ عملية التشييد في غضون الاشهر القليلة القادمة غير ان اعمال حفر الاساسات ستبدأ في غضون اسبوع.

وستتسع قاعة الصلاة الرئيسية لحوالي ٧,٠٠٠ مصل.

وقال ميتس لرويتر ان المسجد (سيكون واحدا من اكبر المساجد في الشرق الاوسط واكبر مسجد في منطقة الخليج بعد المسجد الحرام في مكة والمسجد النبوي في المدينة).

وقال ميتس ان المسجد سيحاط بحدائق على النمط الاسلامي وفساقي وممرات. كما سيزين بالافاريز والشرفات والفسيفساء.

وقال ان المسجد سيبنى من الخرسانة المسلحة المغطاة بالرخام المستورد من ايطاليا واسبانيا والجرانيت المستورد من مصر.

وقالت دائرة الاشغال العامة ان اجمالي المساحة التي سيشيد عليها المسجد تبلغ ٥٠,٠٠٠ متر مربع. واشارت الى ان قبابه الرئيسية سترتفع الى ٧٥ مترا. وسيبلغ ارتفاع مآذنه الست ١١٠ امتار.

مجلس الجامعة

العربية.. وجهود دعم التضامن العربي وتاثير اتفاقية /الجات/ على الاقتصاد العربي.

ويقر مجلس الجامعة توصيات المجالس الوزارية العربية المتخصصة وميزانية الامانة العامة.

بصراحة

بالخطابة والمذكرات. ولذا فإن الخطر يأتي من المزايدين على توظيفها. وليس من الذين يتعاملون معها بمنطق وواقعية ولغة مشتركة مع العالم.

مجزرة الخليل - وهي مقاومة سلبية - لن تنجز التسوية العادلة ولن تحرر التراب المغتصب لانها تأتي في سياق من الذل والقتل والهوان وليس في سياق من البطولات. وتواصل الامة مع ابنائها وارضها ومقدساتها. وعلى الذين يرون الامور مقلوبة ان ينتبهوا.. فالشعب الفلسطيني المعذب تحت الاحتلال - وليس الاقلية المترفة - هو الذي يدفع الثمن. وهو ليس بحاجة الى نصائح قوم موسى "اذهب انت وربك" وليس بحاجة الى خطابة وادعية وحرص كاذب عليه.. هو بحاجة الى قليل من القطران الذي لم يصل والى مترجمين صادقين لما يقوله ويشعر به. وليس الى شعراء يرشون على موته سكرا..

والذين لا يستطيعون ان يضغطوا لاستصدار قرار له مردود معنوي من مجلس الامن خلال اسبوعين. ولا يستطيعون عقد لقاء عربي لدول المواجهة لتنسيق المواقف في حين اصدر مجلس الامن عشر قرارات لقتل العراق في نفس المدة التي تتعسر فيها ولادة القرار لصالح الفلسطينيين. هؤلاء كلهم مهما غيروا لهجتهم لن ينقذوا الحقوق الفلسطينية العادلة ولا يمتلكون بديل المفاوضات !!!

رأينـــــا

وكان المهمة الاساسية هي ان نصالح العدو الصهيوني والا تمتد يد عربية الى يد عربية، او ان الواجب الاساسي هو ان نرفع الحصار عن العدو الصهيوني ونلغي المقاطعة العربية والا يكون هناك صوت واحد يدعو الى رفع الحصار عن الشقيق العراقي او يلغي المقاطعة العربية والاسلامية لشعب يموت ابناؤه بالمئات كل يوم، بينما يواصل البعض ادعاءه عن التزاماته الاسلامية والعربية وعن كونه منذورا لخدمة قضايا الاسلام والعروبة.

مؤسفة هذه الازدواجية في السلوك لكنه ليس الاسف الذي لا نجد له تفسيرا. ذلك ان من يملك قراره المستقل وارادته الحرة وحده الذي يعلن مواقفه الواضحة ويمارس التزاماته الوطنية والقومية والاسلامية. ولا يرهن لغير واجباته وهذه الالتزامات قراره. لهذا تكون الحملة على الاشقاء في قطر في بعض صحف الوطن العربي وفي بعض صحفه الصادرة في المنافي العربية مثيرة للسخرية والرثاء، لان الذين يصفقون ويدفعون مكافآت للتصالح مع اسرائيل يجب ان [illegible] التصالح التي تجري بين

هكذا صدر بالأصل

وزير الدولة للشؤون الخارجية يتسلم نسخا من اوراق اعتماد سفراء جدد





عمان - بترا - تسلم السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية نسخا من اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد معتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي لدى استقباله لهم في مكتبه امس كلا على حده.

فقد تسلم السيد الوزير نسخة من اوراق اعتماد السيد وزلي وليام ايجان سفير الولايات المتحدة ونسخة من اوراق اعتماد السيد برنارد باجوليه سفير جمهورية فرنسا.

كما تسلم نسخة من اوراق اعتماد السيد او جونغ ايل سفير جمهورية كوريا.

اعدام ضابطين مصريين بتهمة محاولة إغتيال مبارك
محكمة عسكرية تصدر احكاماً بالاعدام على ٩ أشخاص

القاهرة - وكالات الانباء - قالت مصادر عسكرية انه جرى امس تنفيذ حكم الاعدام في ضابطي جيش مصريين في مدينة الاسكندرية بعد ادانتهما بالتامر لاغتيال الرئيس حسني مبارك.

وقالت المصادر ان الضابطين اللذين صدر عليهما الحكم في محاكمة سرية الشهر الماضي مع ضابط ثالث اعداما في مدينة الاسكندرية رميا بالرصاص.

واضافت ان ضابطا ثالثا حكم عليه أيضا بالاعدام لا يزال هاربا.

وكان الضباط قد اتهموا بزرع شحنات ناسفه في مطار سيدي براني بالقرب من الحدود مع ليبيا بغرض تفجيرها اثر وصول مبارك الى المطار.

من جانب اخر اعلن مصدر قضائي ان القضاء العسكري اصدر امس احكاما بالاعدام على تسعة اشخاص متهمين بمحاولة اغتيال رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي.

ووجهت الى المتهمين المنتمين الى الجناح المسلح من منظمة الجهاد تهمة قتل تلميذة مدرسة خلال الاعتداء بالمتفجرات الذي وقع في ٢٥ تشرين الثاني الماضي وكان يستهدف موكب رئيس الوزراء عاطف صدقي فيما كان متوجها الى مكتبه وسط القاهرة.

وادى الاعتداء ايضا الى اصابة ٢١ شخصا بجروح والحق اضرارا بعدد من السيارات وتجري محاكمة ١٥ اسلاميا بينهم ستة يحاكمون غيابيا بتهمة محاولة اغتيال صدقي وقد حكم على ثلاثة منهم بالسجن ١٥ عاما مع الاشغال الشاقة وعلى واحد بالسجن خمسة اعوام وعلى اخر غيابيا بالسجن ثلاث سنوات وبرىء متهم واحد تجري محاكمته غيابيا.

ومع صدور هذه الاحكام يصل الى ٥٢ عدد الاسلاميين الذين صدرت بحقهم احكام بالاعدام منذ تشرين الاول ١٩٩٢ ومنذ حزيران الماضي تم تنفيذ ٢٩ من هذه الاحكام.

احد اعضاء منظمة الجهاد الاسلامي يهتف ضد الحكومة المصرية اثناء محاكمته امس في القاهرة - ا.ف.ب.

ابـ ٧ ـسام

جريدة باريسية جديدة

● الدكتور نقولا زيادة

هذه جريدة يومية صغيرة حجم الصفحات (٣,٥ سم × ٣٢ سم) وفي ٢٤ صفحة. ثمنها ثلاثة فرنكات (اي نصف دولار) وهو نصف ثمن جريدة يومية فرنسية.

نشرت هذه الجريدة في اواسط شهر كانون الثاني (يناير) الماضي، والذين اسهموا في تمويلها هم من عالم النشر الصحافي. فمن المولين مثلا جريدة لاموند الكبرى.

قصد الناشرون وضع جريدة صغيرة رخيصة مصورة تعطي القارىء الاخبار بشكل مختصر، ويمكن ان يقراها حيثما وجد.

وقد باعت « انفو ماتان » مئة الف نسخة يوميا في مراكز بيع الصحف في باريس فقط. ومع ان هذا العدد انخفض الى ٦٥,٠٠٠، فقد ارتفع مبيعها في فرنسا الى ١٣٠,٠٠٠ نسخة. ويرى الناشرون ان مئة الف نسخة يوميا كافية لتسيير الجريدة.

الجريدة تباع مباشرة عند باعة الصحف والمراكز القائمة لذلك. ولكن ادارتها قد تلقت حتى الان ٣٥٠٠ طلب للاشتراك بها.

● ● ●

بيع الكتب

نشرت جريدة التايمز (عدد ٣ كانون الثاني ١٩٩٤) ارقاما تتعلق ببيع الكتب للسنة الماضية. رايت ان انقل بعضها لقراء الرأي لمجرد "التطرف" (اي الاستمتاع بالطرفة من الاخبار).

كانت السنة الماضية (١٩٩٣) سنة جد مفيدة لدور النشر فقد بلغت مبيعات الكتب ارقاما كبيرة، وقد ارتفع بيع الكتب عددا وسعرا، في الشهر السابق لعيد الميلاد. يبدو ان اهداء الكتب لمناسبة العيد كان له دور كبير في هذا الامر. فقد ازداد عدد الكتب المباعة لسنة ١٩٩٣ مليونين ونصف مليون كتاب. اي ان الكتب المباعة جميعها بلغت ٣٢٨,٥ مليون كتاب. وان ما دفع ثمنا للكتب في السنة الماضية زاد ٤١ مليون جنيه عما قبل، فقد بلغ ثمن الكتب المباعة ١,٧٤ بليون (مليار) جنيه.

الكتب التي ورد عددها فوق (٣٢٨,٥ مليون كتاب) يجب ان يضاف اليها الكتب الاكاديمية والمهنية، وعندها يصبح عدد الكتب التي بيعت في المملكة المتحدة لسنة ١٩٩٣ - ٤٠٢,٥ بليون (مليار) كتاب. وعندها يكون ما دفع ثمنها ٢,٧ بليون (مليار) جنيه.

ولتحيا الامية

ضباط ليبيون يعترفون على شاشات التلفزيون بتجسسهم لحساب أمريكا

القاهرة - رويتر - زعمت جماعة ليبية معارضة امس ان السلطات الليبية عذبت ضباطا بالجيش ممن شاركوا في محاولة انقلاب فاشلة وحملتهم على الظهور على شاشات التلفزيون كي يعترفوا بانهم تجسسوا لحساب الولايات المتحدة.

وقال محمد فايز جبريل المتحدث المقيم بالقاهرة باسم الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا ان التلفزيون الليبي اذاع التحقيقات التي جرت مع الضباط على حلقات في الاسبوع الماضي.

وقال ان السلطات الليبية ارغمت الرجال على الاعتراف بتهمة التجسس بعد تعذيبهم لاستخلاص معلومات بشأن المحاولة الانقلابية التي جرت في تشرين الاول الماضي والتي نفت طرابلس حدوثها.

وقال جبريل لرويتر انه لا يستطيع تحديد هل كانت التحقيقات حية ام انها سجلت قبل عدة اشهر. وقال ان المحققين سبوا الضباط وهددوهم بانهم سوف يلقون نفس مصير غيرهم من الخونة.

وقال ان ليبيا حاولت صرف الانتظار عن المحاولة الانقلابية بالتركيز في التحقيقات التلفزيونية على لقاء مزعوم بين احد الضباط وممثل للجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا.

وقال بيان للجبهة ان التلفزيون الليبي عرض لقطات للعقيد مفتاح فروم وهو يعترف بانه التقى بالامين العام للجبهة وانهما خططا لتجنيد المزيد من الضباط من قبيلة ورفلة للاعداد (لقيام امريكا بغزو ليبيا).

وتستوطن قبيلة ورفلة منطقة بني وليد في ليبيا على مسافة نحو ١٧٠ كيلو مترا الى الجنوب من العاصمة طرابلس.

وقال جبريل ان فروم يعاني من سرطان الدم وان السلطات الليبية استغلت مرضه وقامت بتعذيبه وانتزاع اعترافات ومعلومات منه. ودعا منظمات حقوق الانسان الى التدخل لانقاذ فروم وزملائه المعتقلين.

وقال جبريل ان الزعيم الليبي العقيد معمر (القذافي ظل ينكر وجود حركة تمرد بالرغم من تاكيد مصادر دبلوماسية عربية وغربية داخل ليبيا بان هناك تمردا قد وقع).

ومضى قائلا (وبالتالي فنحن لا نستغرب لان الذي ينكر الحقائق لا يتردد في ان ينسب وقائع ويلفق تهما بل ويملي اعترافات على من يقع في قبضته).

وكانت مصادر دبلوماسية وصحيفة الحياة العربية اللندنية قد ذكرت ان تمردا بقيادة ضباط بالجيش الليبي من الاسلاميين في معظمهم قد بدأ يوم ١١ تشرين الاول الماضي.

وقالت الحياة ان الحركة قمعت بعد ثلاثة ايام من المواجهات الدموية - التي راح ضحيتها ما بين ٥٠٠ و٢,٠٠٠ شخص.

وقالت ان التمرد بدأ في ثكنات عسكرية بمنطقة بني وليد ومدينة براك الجنوبية ثم امتد الى غريان جنوبي طرابلس وترهونة الى الشرق.

وزارة الصناعة والتجارة توافق على تأسيس شركة «آخر خبر»

عمان - الراي - وافقت وزارة الصناعة والتجارة على تاسيس شركة «آخر خبر» المساهمة العامة براسمال قدره مليونا وسبعمائة الف دينار.

وغطى المؤسسون وعددهم ثمانون شخصا من كبار رجال المال والاعمال ٥٧ ٪ على ان يطرح الباقي في الاكتتاب العام بداية الشهر المقبل.

لدى اجتماعه برئيس الوزراء الاسرائيلي:
البابا يقبل دعوة رابين لزيارة «اسرائيل»

مدينة الفاتيكان - رويتر - قال الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني بابا الكنيسة الكاثوليكية ناقش تطورات عملية السلام بالشرق الاوسط مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس وقبل دعوة رسمية منه لزيارة اسرائيل.

وقال كبير المتحدثين باسم الفاتيكان جواكين نافارو فالس جدد رئيس الوزراء رابين دعوة موجهة للبابا كي يزور اسرائيل قريبا وقد قبل البابا الدعوة وقال انه يأمل ان تسمح الظروف باتمام هذه الزيارة المأمولة.

ولم يحدد نافارو فالس متى يمكن ان تتم الزيارة وكذلك قال رابين للصحفيين عقب استقبال البابا له على انفراد لمدة ٣٠ دقيقة انه لا يعرف متى يمكن للبابا ان يزور الارض المقدسة.

ويعد اللقاء اعلى الاجتماعات مستوى بين اسرائيل والفاتيكان منذ تبادلهما الاعتراف رسميا في اتفاق تاريخي وقعتاه في كانون الاول الماضي بعد نحو ٢,٠٠٠ سنة من العداء بين المسيحيين واليهود.



البابا يصافح رابين في الفاتيكان امس - ا.ف.ب.

تأجيل اجتماعات لجنة الحوار اليمني الى الغد
حزب يمني يقترح تشكيل حكومة انقاذ وطني

صنعاء - وكالات الانباء - اعلنت اللجنة اليمنية للحوار المكلفة معالجة الازمة اليمنية في بيان اذاعته امس ارجاء الاجتماع الذي كان مقررا ان تعقده امس الى يوم غد السبت.

واوضح البيان الذي بثته اذاعة صنعاء ان اجتماع اللجنة التي تضم ممثلين عن مختلف القوى السياسية اليمنية «تأجل بسبب عدم تمكن بعض الاعضاء من الحضور».

وقال مصدر قريب من اللجنة ان اجتماع الامس كان يفترض ان يخصص لمناقشة برنامج تطبيق وثيقة العهد والاتفاق للمصالحة الوطنية التي وقعت في العشرين من شباط الماضي في عمان وتنص خصوصا على اتخاذ اجراءات امنية للتهدئة واجراء اصلاحات سياسية واقتصادية.

وكان مصدر اخر قريب من اللجنة ذكر ان المشاركين سيسعون لعقد اجتماع لمجلس الوزراء في عدن.

يذكر ان اعمال مجلس الوزراء مجمدة منذ اواخر العام ١٩٩٣. وقد اندلع الخلاف داخل الحكومة في اوائل اذار الحالي عندما دعا رئيس الوزراء حيدر ابوبكر العطاس الى عقد اجتماع للحكومة في عدن في حين دعا نائبه حسن محمد مكي الى عقد اجتماع استثنائي في صنعاء.

وقد اقترح التجمع الوحدوي اليمني، احد احزاب المعارضة الرئيسية وعضو لجنة الحوار السياسية، تشكيل حكومة انقاذ وطني لتجاوز الازمة السياسية في اليمن والحفاظ على وحدة البلاد التي اعلنت في ايار ١٩٩٠.

وورد الاقتراح في وثيقة قدمها الامين العام للتجمع عمر الجاوي خلال ندوة عقدها في مقر الحزب في عدن (جنوب) مساء الاربعاء وتناولت مسالة تطبيق اتفاق المصالحة الوطنية الموقع في العشرين من شباط في عمان.

وقال الجاوي ان السلطة الائتلافية الحالية غير مؤهلة لتنفيذ وثيقة العهد والاتفاق ومن الضروري تشكيل حكومة انقاذ وطني لمنع انفراط الوحدة.

واكد ان تنظيمه سيلجأ الى التحرك الشعبي والاعتصامات وحتى الى العصيان المدني اذا اقتضى الامر لتشكيل مثل هذه الحكومة مضيفا ان التجمع سيعرض اقتراحه على احزاب المعارضة الاخرى ثم على لجنة الحوار.

وايد الاقتراح انيس حسن يحيى عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الذي يشارك تنظيمه في الائتلاف الحكومي الحالي مع كل من حزب المؤتمر الشعبي العام بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح والتجمع اليمني للاصلاح بقيادة عبدالله الاحمر.

من جهته قال رئيس رابطة ابناء اليمن عبدالرحمن الجفري انه يؤيد قيام حكومة انقاذ وطني لمدة سنة واحدة يتم بعدها اجراء انتخابات نيابية جديدة.

من جانبه حذر نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض من مخاطر استمرار الازمة السياسية في اليمن مبديا خشيته من ان يؤدي عدم تطبيق اتفاق المصالحة بين الشماليين والجنوبيين الى تقسيم البلاد.

وقال البيض في مقابلة نشرتها صحيفة «غالف نيوز» الاماراتية امس انه لا يمكنه الانتظار الى ما لا

البقية ص ٢٥

ضباط ليبيون...

وفاة سائحة المانية اصيبت في هجوم على باخرة في النيل

القاهرة - ا.ف.ب. - علم لدى القنصلية الالمانية في القاهرة امس ان السائحة الالمانية ايبث غورغاب التي اصيبت في الرابع من اذار الحالي عندما قامت عناصر مسلحة باطلاق النار على باخرة سياحية في نهر النيل توفيت الاحد في احد مستشفيات كولونيا بالمانيا.

وبذلك يصل الى ثمانية عدد السياح الاجانب الذين قتلوا في مصر منذ تشرين الاول ١٩٩٢ في هجمات تبناها اعضاء تنظيمات اسلامية او نسبت اليهم.

هجوم بالصواريخ على كابول مقتل ٣ مدنيين وجرح ٢١

كابول - ا.ف.ب - افادت مصادر استشفائية امس الخميس ان ثلاثة مدنيين على الاقل قتلوا وجرح ٢١ اخرين في هجوم بالصواريخ على كابول حيث اطلاق النار يستمر متقطعا.

وجاء هذا الخرق لوقف اطلاق النار غير الرسمي الذي اعلن الاحد الماضي لمدة ١٥ يوما عندما بدات القوات الموالية لرئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار رئيس الحزب الاسلامي وقوات حليفه الاوزبكي عبدالرشيد دوستم باطلاق الصواريخ على كابول امس الاول حوالي الساعة ١٧,٠٠ بالتوقيت المحلي.

وكانت بعثة للسلام اقترحت وقفا لاطلاق النار لمدة ١٥ يوما في كابول كخطوة اولى من خطة تنص على استقالة متزامنة للرئيس الافغاني برهان الدين رباني ورئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار وتشكيل مجلس اسلامي اعلى وانتخاب جمعية وطنية.

وكان الحزب الاسلامي رفض يوم الثلاثاء الماضي هذا الاقتراح مؤكدا ان استقالة رباني هي الشرط المسبق لاي وقف لاطلاق النار.

واستهدف الهجوم الذي وقع امس الاول حي ميكروريان السكني والقصر الرئاسي ووسط المدينة.

ومع ذلك اعلنت اذاعة الدولة ان قوات وزارة الدفاع الموالية للرئيس رباني تابعت زحفها على شمال افغانستان وسيطرت على منطقة دوشي حيث المقر العام للفصيل الاسماعيلي الموالي للجنرال دوستم.



اطفال فلسطينيون يجرون مقعداً من مواطني غزة امس بينما يحمل احدهم لعبة على شكل رشاش - ا.ف.ب.

وزراء الصحة العرب يعقدون دورتهم الثامنة عشرة بالقاهرة في ٢٨ الجاري

القاهرة - ق.ن.ا - يعقد وزراء الصحة العرب اعمال دورة مجلسهم العادية الثامنة عشرة في القاهرة في الثامن والعشرين من شهر اذار الحالي.

وستعقد في فترة انعقاد الدورة التي تستمر اربعة ايام اعمال المؤتمر العالمي السابع عشر لامراض الجهاز الهضمي وجراحة المناظير وذلك بمشاركة مائتي طبيب عالمي والفين من الاطباء العرب.

ويناقش مجلس وزراء الصحة العرب عددا من الموضوعات المتعلقة بانجازات المجلس خلال الفترة السابقة والمؤسسات المنبثقة عنه ودراسات حول مشروع الوثيقة النهائية للاستراتيجية العربية للتنمية الصحية ودراسة بدائل تمويل وتنظيم الخدمات الصحية.

كما يستعرض المجلس تقريرا يتناول الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى سبل تعزيز الخدمات الصحية في بعض البلدان العربية واتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغاثة وبحث المحاولات التي تجري لادخال شعار نجمة داوود الحمراء ضمن شعار الرابطة الدولية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر.

وبالنسبة للمؤتمر الدولي فقد ذكرت مصادر وزارة الصحة المصرية التي تنظم المؤتمر ان المشاركين سيناقشون احدث ما وصل اليه الطب في مجال اكتشاف وعلاج امراض الجهاز الهضمي.

وقالت انه ستعقد خلال المؤتمر ندوة حول الهندسة الوراثية واستخداماتها بالنسبة للجنس البشري يشارك فيها الداعية الاسلامي فضيلة الشيخ محمد الغزالي والدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية والداعية الاسلامي فضيلة الشيخ عطية صقر وعدد من اساتذة الطب والمفكرين.

كما ستعقد ندوة اخرى تتناول موضوع التعليم الطبي الموحد.

الصين والكويت تتصدران القائمة
الشرق الاوسط في مقدمة مناطق العالم التي تعتقل الصحفيين

الامم المتحدة - رويتر - ذكرت جماعة مدافعة عن حقوق الصحفيين ان الشرق الاوسط ياتي على راس مناطق العالم في اعتقال الصحفيين بسبب تغطيتهم الاخبارية في حين تتصدر الصين والكويت الدول التي تسجن الصحفيين.

وقالت لجنة حماية الصحفيين التي يوجد مقرها في نيويورك ان ١٢٦ مراسلا على الاقل كانوا محتجزين في سجون ٣٨ دولة خلال عام ١٩٩٣ ارتفاعا من ٩٠ مراسلا في العام السابق.

كما سجلت اللجنة في تقريرها السنوي مقتل ٥٦ صحفيا سقط معظمهم في عمليات اغتيال متعمدة بينما لقي الباقون حتفهم في تبادل لاطلاق النار على جبهات الحرب. وتصدرت طاجكستان والجزائر القائمة.

وقال تيري اندرسون المراسل السابق لوكالة انباء اسوشييتد برس الذي احتجزه اصوليين اسلاميون رهينة في لبنان طوال سبع سنوات ان الهجمات على الصحفيين (افضل مؤشر على حالة حقوق الانسان في اي دولة).

ومضى قائلا في مؤتمر صحفي (عندما ترغب حكومة او جماعة في قمع الحريات فانها تبدأ بالصحفيين لان الكل يعرف ان حرية الراي وحرية الصحافة هما الاساس لكافة حقوق الانسان الاخرى).

وعزا التقرير معظم الزيادة في حالات اعتقال وقتل الصحفيين الى النمو الهائل في وسائل الاعلام المحلية في شتى انحاء العالم قائلا (هناك صحفيون يتعرضون لمتاعب في شتى انحاء العالم اكثر من ذي قبل لان هناك الان صحفيين اكثر من ذي قبل).

وفي الشرق الاوسط وشمال افريقيا سجن ٥٣ صحفيا منذ العام الماضي ويشتبه في ان الاصوليين الاسلاميين قتلوا تسعة صحفيين في الجزائر. وقالت اللجنة ان الكويت اصدرت احكاما مشددة على ٢٢ صحفيا لتعاونهم المزعوم مع العراق في عام ١٩٩٠ والذي تم قسرا احيانا.

كما سجنت الصين ٢٢ صحفيا وهو نفس العدد الذي سجنته الكويت. بينما سجنت اثيوبيا ١٨ صحفيا وسوريا ١٢ صحفيا وتركيا صحفيا وفيتنام تسعة صحفيين وبورما ستة صحفيين.

ويعتقد ان اكبر عدد القتلى في ١٩٩٣ هو ١٦ صحفيا لقوا حتفهم في طاجكستان وقتل معظمهم على ايدي مؤيدي الحكومة.

وبالاضافة الى الصحفيين التسعة الذين قتلوا في الجزائر قتل تسعة مراسلين ومصورين على الاقل في البوسنة وخمسة في الصومال حيث كانوا غالبا اهدافا لجماعات تعتقد انهم من قوات الامم المتحدة.

وصول وزير خارجية الفاتيكان الى طرابلس



عرفات يصافح المبعوث الخاص للبابا في تونس امس - ا.ف.ب.

طرابلس - ا.ف.ب - اعلن مصدر رسمي ليبي ان وزير خارجية الفاتيكان المونسنيور جان لوي توران وصل امس الخميس الى طرابلس قادما من تونس عن طريق البر.

وكان في استقبال توران لدى وصوله عند الحدود الليبية وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر.

وكان المونسنيور جيوفاني مارتينيلي اسقف طرابلس الكاثوليكي صرح الثلاثاء الماضي لوكالة فرانس برس بان زيارة توران تندرج في اطار الجهود التي يبذلها الفاتيكان لمساعدة ليبيا على التوصل الى السلام مع الغرب. كما جاءت تلبية لنداء ليبيا لوساطة الفاتيكان من اجل تسوية الخلاف بينها وبين الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا وبريطانيا.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد

المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الأردنية — ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط — ٢/٦٠٧١٦١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة — ٦٦١٢٤٢ التحرير — ٦٠٧٢٠٩ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب إعلان الرأي — شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج